

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசியத்தர நிர்ணயக்குழுவால் 'A' தகுதி பெற்றது
திருச்சிராப்பள்ளி – 18

தமிழாய்வுத்துறை

தன்னாட்சிப் பாடத்திட்டம்



2020 – 2021

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 18

தமிழாய்வுத்துறை

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES

- பழங்கால இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் குறித்த அறிவைப் பெற்றுப் புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடத்தப்படும் பல்வகையான போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகும் அறிவுத்திறன் பெறுவர்.

PROGRAMME OBJECTIVES

PO1 -தமிழரின் வரலாறு, நாகரீகம், பண்பாடு, கலைகள், சமூகம், சமயம், தத்துவம், அறம், அறிவியலறிவு, தமிழ்மொழி அமைப்பு குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்.

PO2 -இலக்கிய உத்திகள், வடிவம், தன்மை மற்றும் இலக்கணக் கோட்பாடுகள் குறித்துத் திறனாய்ந்தறிந்து புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன்பெறுதல்.

PO3 -தமிழ்மொழி குறித்த ஆழ்ந்த அறிவுடன் ஊடகங்களில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர்.

PO4 -தமிழைப் பாடமாக உடைய போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகுதல்.

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி - 18
CBCS பாடத்திட்டம்

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும் மாணவியருக்கு)
தமிழாய்வுத்துறை - இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

Sem	Part	Course	Title	Course Code	Ins. Hrs / Week	Credit	Exam	Marks		Total
							Hours	Internal	External	
I	I	Language Course – I (LC)	பகுதி I தமிழ்	19ULT1	6	3	3	25	75	100
			Hindi	19ULH1						
			French	19ULF1						
			Sanskrit	19ULS1						
	II	Language Course – I (ELC)	English	19UE1	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC)	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையரை)	19UTA1CC1	6	5	3	25	75	100
		Core Course – II (CC)	இக்கால இலக்கியம்	19UTA1CC2	6	5	3	25	75	100
Allied Course – I (AC)		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	19UTA1AC1	4	3	3	25	75	100	
IV	Value Education	மதிப்புக்கல்வி	20UGVE	2	2	3	25	75	100	
TOTAL					30	21				600
II	I	Language Course – II (LC)	பகுதி I தமிழ்	19ULT2	6	3	3	25	75	100
			Hindi	19ULH2						
			French	19ULF2						
			Sanskrit	19ULS2						
	II	Language Course – II (ELC)	English	19UE2	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III (CC)	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையரை)	19UTA2CC3	6	5	3	25	75	100
		Core Course – IV (CC)	சிறுநிலக்கியம்	19UTA2CC4	6	5	3	25	75	100
Allied Course – II (AC)		தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	19UTA2AC2	4	3	3	25	75	100	
IV	Environmental Studies	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	19UGES	2	2	3	25	75	100	
TOTAL					30	21				600
III	I	Language Course – III (LC)	பகுதி I தமிழ்	19ULT3	6	3	3	25	75	100
			Hindi	19ULH3						
			French	19ULF3						
			Sanskrit	19ULS3						
	II	Language Course –III (ELC)	English	19UE3	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – V (CC)	யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	19UTA3CC5	6	5	3	25	75	100
		Core Course – VI (CC)	சமய இலக்கியம்	19UTA3CC6	6	5	3	25	75	100
Allied Course – III (AC)		இதழியல்	19UTA3AC3	4	3	3	25	75	100	
IV	Non Major Elective I – for those who studied Tamil under Part I a) Basic Tamil for other language studies b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	19UTA3NME1	2	2	3	25	75	100	
		Basic Tamil - I	19ULC3BT1							
		Special Tamil - I	19ULC3ST1							
TOTAL					30	21				600

15 Days Internship during Semester Holidays

Sem	Part	Course	Title	Course Code	Ins. Hrs / Week	Credit	Exam	Marks		Total	
							Hours	Internal	External		
IV	I	Language Course – IV (LC)	பகுதி I தமிழ்	19ULT4	6	3	3	25	75	100	
			Hindi	19ULH4							
			French	19ULF4							
			Sanskrit	19ULS4							
	II	Language Course – IV (ELC)	English	19UE4	6	3	3	25	75	100	
	III	Core Course – VII (CC)	நம்பியகப்பொருள்	19UTA4CC7	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – VIII (CC)	காப்பியங்கள்	19UTA4CC8	5	5	3	25	75	100	
		Allied Course – IV (AC)	இலக்கியத் திறனாய்வு	19UTA4AC4	4	3	3	25	75	100	
	IV	Non Major Elective II – for those who studied Tamil under Part I a) Basic Tamil for other language studies b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 th +2 but opt for other languages in degree programme	தமிழரின் வழிபாடுகளும் விழாக்களும்	19UTA4NME2	2	2	3	25	75	100	
			Basic Tamil – II	19ULC4BT2							
			Special Tamil – II	19ULC4ST2							
		Skill Based Elective I	I. அ) பயன்முறைத் தமிழ் I I. ஆ) இதழியலும் மக்கள் ஊடகமும்	19UTA4SBE1A 19UTA4SBE1B	2	2	3	25	75	100	
V	Extra Credit Course	Internship	19UTA4INT	-							
TOTAL					30	23				700	
V	III	Core Course – IX (CC)	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	19UTA5CC9	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – X (CC)	அற இலக்கியம்	19UTA5CC10	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – XI (CC)	மொழி வரலாறு	19UTA5CC11	5	5	3	25	75	100	
		Core Course – XII (CC)	நாட்டுப்புறவியல்	19UTA5CC12	5	5	3	25	75	100	
		Major Based Elective – I	I. அ) படைப்பிலக்கியம் (or) I. ஆ) கல்வெட்டியல்	19UTA5MBE1A 19UTA5MBE1B	4	3	3	25	75	100	
	IV	Skill Based Elective – II	II. அ) பயன்முறைத் தமிழ் II (or) II. ஆ) செய்தி சேகரித்தலும், செப்பளித்தலும்	19UTA5SBE2A 19UTA5SBE2AB	2	2	3	25	75	100	
		Skill Based Elective – III	III. அ) பேச்சுக்கலை (or) III. ஆ) மக்கள் தொடர்பியல்	19UTA5SBE3A 19UTA5SBE3B	2	2	3	25	75	100	
		UGC Jeevan Kaushal Life Skills	Professional Skills	19UGPS	2	2	3	25	75	100	
	TOTAL					30	29				800
	VI	III	Core Course – XIII (CC)	தண்டியலங்காரம்	19UTA6CC13	6	5	3	25	75	100
Core Course – XIV (CC)			சங்க இலக்கியம் - 1	19UTA6CC14	6	5	3	25	75	100	
Core Course – XV (CC)			சங்க இலக்கியம் - 2	19UTA6CC15	6	5	3	25	75	100	
Major Based Elective II		II. அ) நாடகவியல் (or) II. அ) கோயில் கலைகள்	19UTA6MBE2A 19UTA6MBE2B	5	4	3	25	75	100		
		III. அ) சுற்றுலாவியல் (or) III. ஆ) வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் (உ.வே.சா)	19UTA6MBE3A 19UTA6MBE3B	6	4	3	25	75	100		
V		Gender Studies	Gender Studies	19UGGS	1	1	3	25	75	100	
		Extension Activity	Extension Activity	19UGEA	-	1	-	-	-	-	
TOTAL					30	25				600	
OVER ALL TOTAL					180	140				3900	

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு
முதற்பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA1CC1	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	III	86	4	-	5

நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்
2. தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் எழுத்துக்களின் அமைப்பு, அளவு, வகைகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	நூலின் இலக்கணம், மாணவர் தன்மைகளை விளக்குதல்	K2
CO3	புணர்ச்சிக் கொள்கைகளைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	தமிழ் எழுத்து மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (10 மணி)

பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம்

அலகு 2 : (20 மணி)

எழுத்தியல்

அலகு 3: (20 மணி)

பதவியல்

அலகு 4: (20 மணி)

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5: (20 மணி)

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	சங்கர நமச்சிவாயப் புலவர் (உ.ஆ.)	நன்னூல் காண்டிகையுரை	கழக வெளியீடு, சென்னை.	1968

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் செ.வை. சண்முகம்	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	2012

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA1CC2	இக்கால இலக்கியம்	III	86	4	-	5

நோக்கம்

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, நாவல்,கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல்
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்
4. புது இலக்கியங்களைப் படைக்கத் தூண்டுதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகளின் சிறப்புகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	இக்கால இலக்கிய வடிவங்களை எடுத்துச் சொல்லுதல்	K2
CO3	நாடகக்கூறுகளை விளக்குதல்	K3
CO4	நவீன இலக்கியங்களைப் படைக்கத் தயார் செய்தல்	K4
CO5	உரைநடையின் தன்மைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : கவிதை (20 மணி)

கண்ணன் பாட்டு - பாரதியார்

ஆலாபனை - அப்துல்ரகுமான்

அலகு 2 : நாடகம் (20மணி)

ஒளவை - இன்குலாப்

அலகு 3 : 10 சிறுகதைகள் (20மணி)

செவ்வாழை - அறிஞர் அண்ணா

குறட்டை ஒலி - மு.வரதராசன்

குளத்தங்கரை அரசமரம் - வ.வே.சு.ஐயர்

நாற்காலி - கி. ராஜநாராயணன்

விடியுமா- கு.ப.ராஜகோபாலன்

பால்வண்ணம் பிள்ளை – புதுமைப்பித்தன்

பொம்மை – ஜெயகாந்தன்

கவர்னர் வண்டி – கல்கி

அன்பளிப்பு – கு. அழகிரிசாமி

அப்பாவின் சிநேகிதர் - அசோகமித்ரன்

அலகு 4 : புதினம் (20மணி)

அளம் - தமிழ்ச்செல்வி

அலகு - 5 : உரைநடை (20மணி)

பண்பாட்டு அசைவுகள் - தொ. பரமசிவன்

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள்	மணிவாசகர் பதிப்பகம்	2014
2	அப்துல் ரகுமான்	ஆலாபனை	கவிக்கோ பதிப்பகம் கடல்வழிச் சாலை வால்மீகி நகர் சென்னை.	1995
3	இன்குலாப்	ஓளவை	பனுவல் புத்தக நிலையம், திருவள்ளூர் சாலை, திருவான்மையூர், சென்னை – 41	2000
4	சு.தமிழ்ச்செல்வி	அளம்	மருதாபதி பதிப்பகம்,திருச்சி.	2002
5	தொ.பரமசிவன்	பண்பாட்டு அசைவுகள்	காலச்சுவடு பதிப்பகம்,கே.பி.சாலை, நாகர் கோவில்.	2001

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Category	L	T	P	Credit
19UTA1AC1		III	56	4	-	3

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்ற வளர்ச்சியினை அறிதல்
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ மாற்றத்தினைத் தெளிவுபடுத்துதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கியங்களில் தமிழர்களின் வாழ்வியலைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	இலக்கியங்களின் இறைக்கொள்கைகளின் அமைப்பை விவரித்தல்	K2
CO3	சிறநிலக்கியங்களின்வழி சமுதாயச் சூழலைக் கணித்தல்	K3
CO4	சமயங்களில் தமிழ்த்தொண்டினைப் பகுத்தாய்தல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (10 மணி)

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டும், எட்டுத்தொகையும்

அலகு 2 : (15 மணி)

சங்கம் மருவிய காலம் இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்

அலகு 3 : (15 மணி)

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி

அலகு 4 : (10 மணி)

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா
- தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

அலகு 5 : (10 மணி)

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை
- புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மு. வரதராசன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	சாகித்திய அகாதெமி, குணா பில்டிங், சென்னை	
2	முனைவர் பாக்யமேரி	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை	

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு
இரண்டாம்பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA2CC3	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	III	86	4	-	5

நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல்மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்களின் தன்மைகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தமிழ்ச் சொற்களின் வகைகளை விளக்குதல்	K2
CO3	சொற்களைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	தமிழ்ச்சொல் மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 :(20 மணி)

பெயரியல்

அலகு 2 : (20 மணி)

வினையியல்

அலகு 3 : (20 மணி)

பொதுவியல்

அலகு 4 : (20 மணி)

இடையியல்

அலகு 5 : (10 மணி)

உரியியல்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	சங்கர நமச்சிவாயப் புலவர் (உ.ஆ.)	நன்னூல் (காண்டிகையுரை)	கழக வெளியீடு, சென்னை.	1968

பார்வை நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் செ.வை.சண்முகம்	சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	2008

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA2CC4	சிற்றிலக்கியம்	III	86	4	-	5

நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்பை அறியச்செய்தல்
2. பல்வகை மக்களின் வாழ்வியலை நூல்கள் வழி சித்திரித்தல்
3. அரசன், இறைவனின் சிறப்புக்களை உரைத்தல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை வரையறை செய்தல்	K1
CO2	சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வரலாற்றுச் செய்திகளை விவரித்தல்	K2
CO3	பலதரப்பட்ட மக்களின் வாழ்வியலை ஒப்பிடுதல்	K3
CO4	சிற்றிலக்கியங்கள்வழி தமிழரின் மேன்மைகளைப் பட்டியலிடல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

முக்கூடற்பள்ளு - முழுவதும்

அலகு 2 : (20 மணி)

மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப் பருவம்

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி குறி சொல்லும் பகுதி

அலகு 3 :(20 மணி)

நந்திக்கலம்பகம் முழுவதும்

அலகு4 :(15 மணி)

தமிழ்விடுதாது முழுவதும்

அலகு 5 : (15 மணி)

நால்வர் நான்மணிமாலை

பாடநூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முத்து.இராமமூர்த்தி	நால்வர் நான்மணிமாலை	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2016
2	தி.சங்கு புலவர் (உ.ஆ.)	தமிழ்விடு தூது	கழக வெளியீடு, சென்னை – 108	2002
3	கதிர் முருகு (உ.ஆ.)	மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2016
4	முத்துராம மூர்த்தி (உ.ஆ.)	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2015
5	புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.)	முக்கூடற்பள்ளு	பாரி ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை – 13	2001
6	முனைவர் கதிர்முருகு (உ.ஆ.)	நந்திக் கலம்பகம்	கிளாசிக் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை	ஜீன் 2007

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA2AC2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	III	56	4	-	3

நோக்கம்

1. தமிழர்களின் அரசியல், சமூகப் பொருளாதார வரலாறுகளை அறியச் செய்தல்
2. காலத்திற்கேற்ப மாறிவரும் தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் உணரச்செய்தல்
3. பழமை உணர்ந்து புதுமை படைக்க வழிகாட்டுதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழரின் வீரம், பண்பாடு, நாகரிகம் ஆகியவற்றின் மேன்மையினைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தமிழகப் புவியமைப்புமுறையில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை விளக்குதல்	K2
CO3	தமிழர்களின் எழுச்சி, வீழ்ச்சியினைக் கணித்தல்	K3
CO4	ஆட்சிமாற்றங்களின் விளைவுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வை, வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம், சங்ககாலம் (20 மணி)

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச்சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் - சங்ககாலம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - வாழ்க்கை நெறி - மகளிர் நிலை - கல்வி நிலை - பொருளாதார நிலை - சமயநிலை - போர்முறை - கலைகள்

அலகு 2 : களப்பிரர், பல்லவர் காலம் (10 மணி)

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவஇ சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர்காலச் சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைத் தொண்டு - முத்தரையர் - சாதவாகனர் - இராட்டிரகூடர் - வேளிர் - இருக்குவேளிர்

அலகு 3 : பிற்காலச் சோழர்காலம் (10 மணி)

திருப்புறம்பயம் போர் - சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி - அரசியல் நிலை - சமுதாயநிலை - சமய நிலை - சோழர் காலக்கலைகள் - கோவில்களும் கோவில் பணிகளும் - பாண்டியர் காலம் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் கால வீழ்ச்சியும் - தமிழகத்தில் இஸ்லாமியர்

அலகு 4 : நாயக்கர் காலம் (10 மணி)

விசயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்து சமயப் புத்துயிர்ப்பும் - நாயக்க மன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர் கால அரசியல் நிலையும் - நாயக்கர் காலச் சமுதாய நிலை - சமய நிலை - கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி

அலகு 5 : ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும் (10 மணி)

ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள் - கல்வி - பொருளாதாரம் - பண்பாட்டு மாற்றங்கள்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை	2014

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	கே. கே. பிள்ளை	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	1992
2	அ. தட்சிணா மூர்த்தி	தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்	வெற்றிச்செல்வி வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	1973
3	சாமி சிதம்பரனார்	பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும்	நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 5	ஜூலை 2012
4	டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2016
5	புலவர் கா. கோவிந்தன்	தமிழர் வரலாறு	ராமையா பதிப்பகம், சென்னை - 14	2014

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு
மூன்றாம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA3CC5	யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	III	86	4	-	5

நோக்கம்

1. யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பா வகைகள், பா இனங்களைப் பயிற்றுவித்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்ச்செய்யுள் உறுப்புகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	பாக்களின் அமைப்புகளை விளக்குதல்	K2
CO3	பாக்களைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO4	தமிழ் பா மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (10 மணி)

பாயிரம், எழுத்து, அசை

அலகு 2 : (20 மணி)

சீர், தளை

அலகு 3 : (20 மணி)

அடி, தொடை

அலகு 4 : (20 மணி)

வெண்பா, அகவற்பா

அலகு 5 : (20 மணி)

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.)	யாப்பருங்கலக்காரிகை	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2010

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	சோ.ந. கந்தசாமி	தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் I, II	தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்	1989

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	சமய இலக்கியம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA3CC6		III	86	4	-	5

நோக்கம்

1. சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய சமயங்களின் தனித்தன்மையை அறியச் செய்தல்
2. சமய இலக்கியங்களின் வாயிலாகச் சமுதாய நிலையை அறியச் செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமயங்களின் தனித்தன்மையைப் பட்டியலிடல்	K1
CO2	பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய காலச்சூழலை விளக்குதல்	K2
CO3	பக்தி இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	சமய இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய நிலையை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

திருஞானசம்பந்தர் - திருமயிலாப்பூர் பதிகம் - 'மட்டிட்ட புன்னையங்கானல்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் பொது - 'மாசில் வீணையும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

சுந்தரர் தேவாரம் - 'திருக்காளத்திப்பதிகம்' - செண்டாடும் விடையாய் எனத் தொடங்கும் பாடல் 10 பாடல்கள்

மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - திருதெள்ளேனம் - திருமாலும் பன்றியாய் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு 2 : (15 மணி)

திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி - 'நான்முகனை நாராயணன் படைத்தான்' எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்

பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி - 'வையம் தகளியா' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் 'அமலன் ஆதிபிரான் அடியார்க்கு' என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

பெரியாழ்வார் திருமொழி – தாலப் பருவம் - ‘மாணிக்கம் கட்டி’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு 3 : (20 மணி)

பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்
திருவிளையாடற்புராணம் - மண்சுமந்த படலம்

அலகு 4 : (20 மணி)

தாயுமானவர் - ‘கல்லாலின் நீழல் தனில்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 30 பாடல்கள்

வள்ளலார் - திருவருட்பா – சிறு விண்ணப்பம் - ‘பண்ணால் உன் அருள்புகழே’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

வேட்கை விண்ணப்பம் - ‘மன்னே என்றன்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு 5 : (15 மணி)

தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம் - முதல் 20 பாடல்கள்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - அகத்தீசர் சதகம் - குருவருள் நிலை முதல் 10 பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ஸ்ரீமத் சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.)	பன்னிரு திருமுறைகள்	ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதினம், மயிலாடுதுறை	2011
2	கா.சு. பிள்ளை (உ.ஆ.)	திருவாசகம்	இராமையா பதிப்பகம், சென்னை	2014
3	டாக்டர் நாராயணவேலு பிள்ளை	நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்	முல்லை நிலையம், சென்னை – 17	2000
4	வடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ.)	தாயுமானவர் பாடல்கள்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2014
5	இராமலிங்க அடிகள்	திருவருட்பா	சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர் – 303	1989
6	பா. வடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ.)	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்	முல்லை நிலையம், சென்னை – 17	2015
7	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவணி	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2014

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA3AC3	இதழியல்	III	56	4	-	3

நோக்கம்

1. இதழ்களின் செயல்பாடுகள் குறித்து விவரித்தல்
2. இதழியல் முக்கியத்துவத்தை அறியச் செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தினைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தகவல் பரிமாற்றத்திற்குப் பயன்படும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வரலாறு குறித்து விவரித்தல்	K2
CO3	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் அமைப்பு மற்றும் அவை செயல்படும் விதத்தினை ஆராய்ந்தறிதல்	K3
CO4	சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (12 மணி)

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியலாளரின் தகுதிகள், திறமைகள்

அலகு 2 : (12 மணி)

இதழியல் தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்திய இதழியல் - விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்

அலகு 3 : (12 மணி)

செய்தியாளர் - விளக்கம், வகைகள் - பணிகள், பொறுப்புகள் - செய்தி - விளக்கம், வகைகள், இயல்புகள் - செய்தி மூலங்கள் - செய்தி உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டும் முறை - செய்தி நிறுவனங்கள்

அலகு 4 : (12 மணி)

தலையங்கம் - பேட்டி, கட்டுரை, புகைப்படங்கள், நகைச்சுவைத் துணுக்குகள், தொடர்கள், கேலிச் சித்திரங்கள், கருத்துப்படங்கள், விளம்பரம்

அலகு 5: (12 மணி)

செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு – ஆசிரியப்பிரிவு – வாணிப்பிரிவு – செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்க வடிவமைப்பு – அச்சுப்படி திருத்துதல்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மா. பா. குருசாமி	இதழியல் கலை	குரு – தேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்	1988

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் கி. இராசா	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	பாவணார் ஏடகம், சென்னை	2003
2	அ.ஆலிஸ்	மக்கள் தகவல் தொடர்புக்கலை	மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி	1995
3	வல்லிக்கண்ணன்	தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள்,	ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை	1991

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA3NME1	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	IV	28	2	-	2

நோக்கம்

- தமிழின் தொன்மையையும், சிறப்பினையும் பிறதுறை மாணவியருக்கு அறியச்செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழி குறித்த அறிவைப் பெறுதல்	K1
CO2	தமிழின் சிறப்புகளை விளக்குதல்	K2
CO3	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகளைக் கணித்தல்	K3
CO4	செவ்வியல் நூல்களின் சிறப்புகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (12 மணி)

மொழி – விளக்கம், மொழிக்குடும்பங்கள், செம்மொழித் தகுதிகள்

அலகு 2 : (12 மணி)

உலகச் செம்மொழிகள், இந்தியச் செம்மொழிகள் - அறிமுகம்

அலகு 3 : (12 மணி)

தமிழின் தொன்மை – தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழிப் பண்புகள்

அலகு 4 : (12 மணி)

தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் 41 - வரலாறு

அலகு 5 : (12 மணி)

தமிழ் செம்மொழியாவதற்கான முயற்சிகள் - போராட்டங்கள் - செம்மொழி மாநாடுகள்

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ச. அகத்தியலிங்கம்	சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	1997
2	வா.செ.குழந்தைசாமி	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	2007

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19ULC3BT1	அடிப்படைத்தமிழ் - I	IV	28	2	-	2

நோக்கம்

1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. தமிழில் பேச, எழுத, படிக்கக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகை, வடிவங்களைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	சொற்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்	K2
CO3	வாக்கியத்தில் அமைந்திருக்கும் சொற்களை இனங்காணல்	K3
CO4	மழலைப் பாடல்கள், அறநெறிக்கதைகள் குறித்துப் பகுத்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (6 மணி)

எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - வகைப்பாடு - எண்ணிக்கை - உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - ஆய்த எழுத்து - இன எழுத்துக்கள்.

அலகு: 2 (6 மணி)

குறில்,நெடில் - மூவினம் (வல்லினம்,மெல்லினம்,இடையினம்) - எழுத்துக்களை வேறுபடுத்தி அறிதல்.

அலகு: 3 (6 மணி)

சொற்கள் அறிதல் - ஓரெழுத்துச் சொற்கள் - ஈரெழுத்து மற்றும் மூவெழுத்துச் சொற்களை உருவாக்குதல் - விடுபட்ட எழுத்துக்களைக் கண்டறிதல்

அலகு: 4 (6 மணி)

சொற்களை அகரவரிசைப் படுத்துதல் - வாக்கியம் அமைத்தல் - தொடர் உறுப்புகளை கண்டறிதல் (எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்).

அலகு: 5 (6 மணி)

மழலைப் பாடல்கள் (வட்டமான தட்டு, நிலா நிலா, குள்ள குள்ள வாத்து) – அறநெறிக் கதைகள் (பலவீனமும் பலமே, யார் செய்த பாவம், சாமர்த்தியம்) - பிழையின்றி வாசித்தல் - பிழையின்றி எழுதுதல்.

கற்பித்தல் முறைகள்

எழுத்துப் பயிற்சி, கலந்தாய்வு, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19ULC3ST1	சிறப்புத்தமிழ் - I	IV	28	2	-	2

நோக்கம்

- மாற்று மொழி பயிலும் மாணவிகள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும், பயிலவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கவிதைகளில் வெளிப்படும் சமூக சிந்தனைகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	பக்தி இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் நற்கூறுகளை விளக்குதல்	K2
CO3	தமிழ்ச் செய்யுள்களின் நயங்களை அறிதல்	K3

பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (6 மணி)

மரபுக்கவிதைகள்

பாரதியார் பாடல்கள்

1. வேண்டுவன 2.கேட்பன

பாரதிதாசன் பாடல்கள்

1. புதியதோர் உலகுசெய்வோம் 2. வாழ்வு

அலகு: 2 (6 மணி)

புதுக்கவிதைகள்

1. அறிவுமதி - நட்புக்காலம் (5)
2. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - நிலாச்சோறு
3. வைரமுத்து - ருசி
4. மீரா - தலைகுனிவு

அலகு: 3 (6 மணி)

பக்தி இலக்கியம்

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் - இளமைநிலையாமை - முதல் 5 பாடல்கள்
2. திருப்பாணாழ்வார் - அமலன் ஆதிபிரான் -முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு: 4 (6 மணி)

சிறுநிலக்கியம்

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் கூறல் - 3 பாடல்கள் (1.வானரங்கள் 2. முழங்கு 3. ஆடும்அரவு)

தனிப்பாடல்கள்

2. காளமேகப்புலவர் - 3 பாடல்கள் (1. கத்துக்கடல் 2. பூநக்கி 3. பண்பு)

அலகு: 5 (6 மணி)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :

புதுக்கவிதை – விளக்கம்

சிற்றிலக்கியம் - தோற்றம்

சைவம் - திருமூலர்

வைணவம் - திருப்பாணாழ்வார்

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு
நான்காம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA4CC7	நம்பியகப்பொருள்	III	71	4	-	5

நோக்கம்

1. அகப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பழந்தமிழரின் அக வாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்
3. பழந்தமிழ் அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழரின் அகவாழ்வு நெறிகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	அகநூல்களில் உள்ள அகத்திணைக் கூறுகளை விளக்குதல்	K2
CO3	அகத்திணைத் துறைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO4	தமிழ் அக மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (10 மணி)

பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம்

அலகு 2 : (20 மணி)

அகத்திணை இயல்

அலகு 3 : (20 மணி)

களவியல்

அலகு 4 : (25 மணி)

கற்பியல்,வரைவியல்

அலகு 5 : (15 மணி)

ஒழியியல்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	கோவிந்தராச முதலியார் (உ.ஆ.)	நம்பியகப்பொருள்	கழக வெளியீடு, சென்னை.	ஜீலை 2002

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	வ.சுப. மாணிக்கம்	தமிழ்க்காதல்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.	2004

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA4CC8	காப்பியங்கள்	III	71	4	-	5

நோக்கம்

1. தமிழ்க்காப்பியங்கள் பற்றிய விவரங்களை அறிதல்
2. காப்பியப் பின்னணி, வளர்ச்சி ஆகியவற்றை மாணவருக்கு உணர்த்துதல்
3. சமயவிழுமியங்களைக் காப்பியத்தின்வழி எடுத்துரைத்தல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	காப்பியத் தோற்றத்திற்கான பின்புலத்தை வரையறை செய்தல்	K1
CO2	சமயக்கூறுகள் காப்பியங்களில் பொதிந்துள்ள தன்மையை எடுத்துரைத்தல்	K2
CO3	காப்பியங்களுக்குரிய இலக்கணக்கூறுகள் பொதிந்துள்ளமையைக் கணித்தல்	K3
CO4	காப்பிய காலச் சமூகத்தை மதிப்பிடல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15 மணி)

சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் முழுவதும்

அலகு 2 : (15 மணி)

மணிமேகலை— விழாவறை காதை, ஊர்அலர் உரைத்த காதை, மலர்வனம் புக்க காதை, பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை

சீவக சிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் (1 முதல் 86 வரையிலான பாடல்கள்)

அலகு 3 : (20 மணி)

பெரியபுராணம் - சாக்கிய நாயனார் புராணம்

திருவிளையாடற் புராணம் - விறகு விற்பு படலம்

அலகு 4 : (20 மணி)

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்

வில்லிபாரதம் - நாடு கரந்துறை சருக்கம்

அலகு 5 : (20 மணி)

இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

சீறாப்புராணம் நதி கடந்த படலம்

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	நா. மாணிக்கவாசகன்	சிலப்பதிகாரம்	உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1	1998
2	என். எம். வேங்கடசாமி (உ.ஆ.)	மணிமேகலை	கழக வெளியீடு, சென்னை	1985
3	திரு. புலவர். அரசு (உ.ஆ.)	சீவக சிந்தாமணி	கழக வெளியீடு, சென்னை	1967
4	புலவர் அ. மாணிக்கனார் (உ.ஆ.)	பெரியபுராணம்	தமிழ் நிலையம், சென்னை - 17	1995
5	வ.த. இராமசுப்பிரமணியன்	கம்பராமாயணம்	திருமகள் நிலையம், சென்னை	1998
6	எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, துரை ராஜாராம், வ.த. ராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ.)	வில்லிபாரதம்	பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை	2013
7	பி. ரா. நடராசன் (உ.ஆ.)	திருவிளையாடற் புராணம்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2015
8	கண்ணதாசன்	இயேசு காவியம்	பழனியப்பா பதிப்பகம், சென்னை	1962
9	கி. வா. ஜகன்னாதன்	தமிழ்க்காப்பியங்கள்	அமுத நிலையம், சென்னை	2008

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA4AC4	இலக்கியத் திறனாய்வு	III	56	4	-	3

நோக்கம்

1. இலக்கியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. இலக்கியங்களின் செழுமையும், சீர்மையும் உணர்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கியங்களின் அழகியல் கோட்பாடுகளை வரையறுத்து அறிதல்	K1
CO2	இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்	K2
CO3	சிறுகதை, கவிதை போன்றவற்றின் தன்மைகளை வகைப்படுத்துதல்	K3
CO4	புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றின் அடிப்படைக் கூறுகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO5	இலக்கிய மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1:(15 மணி)

இலக்கியம் - விளக்கங்கள் - இலக்கிய மதிப்பீடு, திறனாய்வு – திறனாய்வின் வகை - திறனாய்வின் பணி - திறனாய்வு இலக்கியம்.

அலகு 2 :(15 மணி)

இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - அனுபவம் - இலக்கியத்தில் அறிவியல் கொள்கை - அழகியல் அல்லது முருகியல் கொள்கை.

அலகு 3 :(10 மணி)

இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கருத்து - கற்பனை - வடிவம் - பயன் - இலக்கிய நடை - இலக்கிய மரபுகள்.

அலகு 4 : (10 மணி)

சிறுகதை - அமைப்பு - பாத்திரப்படைப்பு - கதைப்பின்னல் - கவிதை - கவிதையின் தோற்றம் - கவிதையின் பழமை - கலையின் பயன் - கலையின் தோற்றம்.

அலகு 5: (10 மணி)

நாடகம் - புதினம் - வகைகள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுபாடுகள்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	டாக்டர் சு. பாலசந்திரன்	இலக்கியத் திறனாய்வு	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2006

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி	இலக்கியத் திறனாய்வு	ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை	1996
2	மு. வரதராசன்	இலக்கியத்திறன்	பாரி நிலையம், சென்னை	2015
3	T.S. நடராசன்	திறனாய்வுக் கலை	New age international limited, Delhi	2009
4	சாமி சிதம்பரனார்	இலக்கியம் என்றால் என்ன?	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	2000

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு 19USW4NME2	மகளிர் உரிமைகளும் சட்டங்களும்	Category	L	T	P	Credit
		III	28	2	-	2

நோக்கம்

1. மகளிர்க்கான உரிமைகளை அறிவுறுத்துதல்
2. மகளிர்க்குரிய சட்டங்களைப் பயன்படுத்தக் கற்றுத்தருதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மகளிருக்கான உரிமைகளை வரையறுத்தறிதல்	K1
CO2	மகளிருக்கான சட்டங்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்	K2
CO3	சட்ட விதிமுறைகளை எடுத்துரைத்து மகளிர் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணுதல்	K3
CO4	மகளிர் நலத்திட்டங்களை ஆராய்ந்தறியச் செய்தல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (6 மணி)

மகளிர் நிலை – வரலாற்றுப் பார்வை – அரசியலமைப்புச் சட்டத்தில் பெண்களுக்கான உரிமைகள் - வாக்குரிமை – பெண்ணடிமை விடுதலை இயக்கம்

அலகு 2 : (6 மணி)

பெண்களுக்கெதிரான அனைத்து வகையான பாகுபாடுகளை நீக்கும் ஒப்பந்தம் (CEDAW) – கைது செய்யப்படும் பெண்களுக்கான உரிமைகள் - வாழ்வியல் மற்றும் சுதந்திர உரிமை

அலகு 3 : (6 மணி)

தனிப்பட்ட சட்டங்கள் - திருமணம் - விவாகரத்து – ஜீவனாம்சம் - பொறுப்புரிமை – தத்தெடுத்தல் - சொத்துரிமை

அலகு 4 : (6 மணி)

பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் - சட்ட பாதுகாப்பு – நீதிமன்ற வழிமுறைகள் மற்றும் முக்கியத் தீர்ப்புகள்

அலகு 5 : (6 மணி)

அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள், சட்ட உதவிகள் - பெண்களுக்கான நீதிமன்றம் - மகளிர் ஆணையம் - சமூக நலத்துறைகள் - உதவிமையம் - அரசுத்திட்டங்கள்

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	த. இராமலிங்கம்	பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டங்கள்	விகடன் பிரசுரம், சென்னை	2000
2	ஆதிலட்சுமி, லோகமூர்த்தி	சட்டம் உன் கையில்	சூரியன் பதிப்பகம், சென்னை	2017
3	ஐகதா	பெண்கள் பாதுகாப்புச் சட்டம்	ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை	2001
4	இரா. ரெங்கம்மாள், டாக்டர் சி. வாசுகி	பெண்ணியம் அணுகுமுறைகளும், இலக்கியப் பயன்பாடும்	அறிவுப் பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை – 14	பிப். 2005
5	மைதிலி சிவராமன்	பெண்ணுரிமை சில பார்வைகள்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	1997

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19ULC4BT2	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - II	III	28	2	-	2

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கண, இலக்கியம் பற்றிய அடிப்படைகளை அறியச் செய்தல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழின் அடிப்படை இலக்கணம் அறிதல்	K1
CO2	அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் பற்றிய சொற்களை விவரித்தல்	K2
CO3	தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்களின் செம்மொழித் தகுதியை இனங்காணல்	K3
CO4	கடிதம் மற்றும் கட்டுரை எழுதத் தயார் செய்தல்	K3

பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (6 மணி)

இருதிணை (உயர்திணை, அ.றிணை) - மூவிடம் (தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை) – ஐம்பால் – பொருளுணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல்.

அலகு: 2 (6 மணி)

அன்றாட வாழ்வில் அனைவரும் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் பற்றிய சொற்களை எழுதுதல் - இவை தொடர்பான ஆங்கிலச் சொற்களுக்குரியத் தமிழில்ச் சொற்களையும், தமிழ்ச் சொற்களுக்குரிய ஆங்கிலச் சொற்களையும் அறிதல்.

அலகு: 3 (6 மணி)

எண்களை தமிழில் எழுதுதல் (1 - 20) – 10-ன் அடுக்குகள் (100 வரை) – எண் (ஒருமை, பன்மை) - எண்ணுப் பெயர்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைத்தல்.

அலகு: 4 (6 மணி)

கடிதம் எழுதுதல் (முகவரி, உடலமைப்பு, கையொப்பம், ஊர், நாள், உறைமேல் முகவரி – அமைப்பு அறிதல்) – கட்டுரை எழுதுதல் (பொங்கல், கிறிஸ்துமஸ், இரம்ஜான்)

அலகு: 5 (6 மணி)

பத்தியைப் படித்து பொருள் உணர்ந்து விடையளித்தல்.

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19ULC4ST2	சிறப்புத்தமிழ் தாள் - II	III	28	2	-	2

நோக்கம்

- மாற்றுமொழி பயிலும் மாணவிகள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும், பயிலவும் கற்றுக்கொள்ளும் அடிப்படையில் பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	காப்பியங்களில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் கூறுகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	சங்க இலக்கியத்தின் நயங்களை விளக்குதல்	K2
CO3	மணிமேகலை உணர்த்தும் மனிதநேயப் பண்புகளை மதிப்பிடுதல்	K3
CO4	நீதி இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் நற்சிந்தனைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO5	தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளை விவரித்தல்	K5

பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (6 மணி)

- குறுந்தொகை— 1. நறுமணக்கூந்தல் - பா. எண். 2
2. நிலத்தினும் நீரினும் - பா. எண். - 3
- புறநானூறு— 1. யாதும் ஊரே
2. படைப்புப் பல படைத்து

அலகு: 2 (6 மணி)

- திருக்குறள் - 1. வாய்மை 2. கல்வி

அலகு: 3 (6 மணி)

- சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை

அலகு: 4 (6 மணி)

- கம்பராமாயணம் - குகப்பலம் - 10 பாடல்கள்

அலகு: 5 (6 மணி)

1. உலகநீதி – 5 பாடல்கள்
2. மூதுரை - 5 பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ஞா. மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ.)	சிலப்பதிகாரம்	உமா பதிப்பகம், சென்னை	ஜீலை 2016
2	துரை. தண்டபாணி (உ.ஆ.)	மணிமேகலை	உமா பதிப்பகம், சென்னை	டிச. 2001
3	மணக்குடவர் (உ.ஆ.)	திருக்குறள்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2002
4	ஞா. மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ.)	புறநானூறு	உமா பதிப்பகம், சென்னை	2011

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA4SBE1A	பயன்முறைத்தமிழ் I	IV	28	2	-	2

நோக்கம்

1. மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்
2. தமிழ்ச்சொல் வகைகளை அறிதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	எழுத்துக்களில் வலிமிகும், மிகாமைக்குரிய மாற்றத்தைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	ரகர, றகர, லகர, ளகர, ழகர, னகர, ணகர, நகர வேறுபாடுகளை விளக்குதல்	K2
CO3	வாக்கியச் சொற்றொடர்கள் மற்றும் கலைச்சொற்கள் குறித்து வகைப்படுத்தல்	K3
CO4	வாக்கிய அமைப்பு மற்றும் வழக்களை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO5	உரைநடையில் பத்தியமைப்பு, நிறுத்தற்குறியினைப் பயன்படுத்துதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (6 மணி)

வலி மிகுதல் - மிகாமைக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விதிகள்

அலகு 2 : (6 மணி)

எழுத்து மாற்றத்தால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றம் - ரகர, நகர வேறுபாடுகள், லகர, ளகர, ழகர, னகர, ணகர, நகர வேறுபாடுகள்

அலகு 3 : (6 மணி)

தமிழ்ச்சொல் வகைகள் - தமிழில் வழங்கும் வடமொழிச் சொற்கள் - கலைச் சொற்கள் - சொற்றொடர்ப் பிரிப்புத் தவறுகள்

அலகு 4 : (6 மணி)

வாக்கிய வகைகள் - வாக்கியம் அமைக்கும் முறை - வாக்கிய வழக்கள் - வாக்கியங்களை மாற்றி அமைத்தல்

அலகு 5 : (6 மணி)

பத்தியமைப்பு – நிறுத்தற்குறிகளும் தவறுகளும் - மொழிநடை – உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	அ.கி. பரந்தாமனார்	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா	அல்லி நிலையம், சென்னை - 7	1988

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் துரை. குணசேகரன்	தமிழ்ச்சொற்பிறப்பியல், வளர்ச்சி வரலாறு	பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14	2016
2	ஆறுமுக நாவலர்	தமிழ் இலக்கணம்	முல்லை நிலையம், சென்னை - 17	1993
3	எம்.ஏ.நு.மான்	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்	முதல் இந்தியப் பதிப்பு, திருச்சி	1997

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA4SBE1B	இதழியலும் மக்கள் ஊடகமும்	IV	28	2	-	2

நோக்கம்

➤ இதழியல் மற்றும் ஊடகவியலின் செயல்பாடுகள் குறித்து அறிதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இதழியலின் சிறப்புகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தகவல் பரிமாற்றத்திற்குப் பயன்படும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வரலாறு குறித்து விவரித்தல்	K2
CO3	துகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் அமைப்பு மற்றும் அவை செயல்படும் விதத்தினை ஆராய்ந்தறிதல்	K3
CO4	சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள் - அறிமுகம் - வகைகள் - பண்புகள் - இதழியல் - இதழியல் தோற்றம் - வளர்ச்சி

அலகு : 2

இதழ்களின் வகைகள் - நாளிதழ் - வாரிதழ் - மாத இதழ் பருவ அடிப்படை - பொருள் அடிப்படை - வளாக இதழ்கள் - வணிக இதழ்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள்

அலகு : 3

பத்திரிக்கைகள் - இதழ்களின் உட்கூறுகள் - பல்வேறு பிரிப்புகள் - கருத்துப்படம் - தலையங்கம் - விளம்பரம் - கேள்விபதில் துணுக்குகள் - கதை - கவிதை - பிற

அலகு : 4

இதழ்களின் நோக்கம் - சமுதாயக் கடமை - பொறுப்புணர்வு - இதழியல் சட்டங்களும் நடுவரின் கோட்பாடுகளும் - இந்திய அரசியலமைப்பு - அடிப்படை உரிமைகள் - வெளிப்படுத்தும் சுதந்திரம்

அலகு : 5

ஊடகம் அறிமுகம் - வரையறை - வகைப்பாடு - இணையம் - அறிமுகம் - பயன்பாடு - வளர்ச்சி நிலை - இணையத்தில் தமிழ்மொழி பெறுமிடம் - ஊடகத்துறையில் இணையத்தின் தாக்கம் - அச்ச ஊடகங்களின் நிறைகுறைகள் - அச்ச ஊடகங்களிலிருந்து இணைய ஊடகங்கள் வேறுபடும் விதம் - காரணம் - பின்புலம் - இதழியல் துறையில் இணைய ஊடகங்கள் பெறுமிடம்.

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மா. பா. குருசாமி	இதழியல் கலை	குரு - தேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்	1988
2	முனைவர் கி. இராசா	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	பாவாணார் ஏடகம், சென்னை	2003
3	அ.ஆலிஸ்	மக்கள் தகவல் தொடர்புக்கலை	மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி	1995
4	வல்லிக்கண்ணன்	தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள்	ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை	1991

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் முன்றாமாண்டு
ஐந்தாம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5CC9	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	III	71	4	-	5

நோக்கம்

1. தமிழரின் புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. தமிழரது போர்நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்
3. தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்திணைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழரின் புறவாழ்வு நெறிகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	புறநூல்களில் உள்ள புறத்திணைக் கூறுகளை விளக்குதல்	K2
CO3	புறத்திணைப் படலங்களைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO4	தமிழ்ப் புறமரபினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

COs	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S
CO3	S	S	M	S
CO4	S	S	M	S

S – Strong ; M – Medium; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15மணி)

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்

அலகு 2 : (15மணி)

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்

அலகு 3 : (15மணி)

உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்

அலகு 4 : (15மணி)

வாகைப்படலம்

அலகு 5 : (15மணி)

பாடாண் படலம்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ.)	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	கழக வெளியீடு, சென்னை - 18	1975

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	சோ.ந. கந்தசாமி	புறத்திணை வாழ்வியல்	தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை - 5	1994

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5CC10	அற இலக்கியம்	III	71	4	-	5

நோக்கம்

1. தமிழ் அறஇலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்
2. அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையை அறிவுறுத்தல்
3. சமூக அரசியல் பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்
4. மனித வாழ்க்கை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்துதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழரின் அற உணர்வினைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தமிழரின் வாழ்வியலை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குதல்	K2
CO3	ஒவ்வொரு காலகட்ட அறச் சிந்தனைகளையும் கணித்தல்	K3
CO4	அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய சமூக, அரசியல், பொருளாதாரச் சூழலை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO5	அற இலக்கியங்களின் அமைப்பினை ஒப்பிட்டறிதல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

COs	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S
CO3	S	M	S	S
CO4	S	S	S	S
CO5	S	S	S	S

S – Strong ; M – Medium; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15 மணி)

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இல்லறவியல் முழுவதும் (20 அதிகாரங்கள்)

அலகு 2 : (15 மணி)

நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை,மேன்மக்கள்,
அறன் வலியுறுத்தல் (40 பாடல்கள்)

அலகு 3 : (15 மணி)

நான்மணிக்கடிகை - 91முதல் 104 வரை உள்ள பாடல்கள்
'வன்கண்பெருக்கின்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 14 பாடல்கள்
திரிகடுகம் - முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு4 : (15 மணி)

பழமொழி நானூறு - முதல் 20 பாடல்கள்
ஆசாரக்கோவை - முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு 5 : (15 மணி)

முதுரை முழுவதும்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	எஸ். கௌமாரீஸ்வரி (ப.ஆ.)	புதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2009

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்	ஒளவையார் அருளிய முதுரை	கழக வெளியீடு, சென்னை	1987
2	கதிர் முருகு (ப. ஆ.)	பிற்கால நீதி இலக்கிய வரலாறு	நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை	2010
3	பரிமேலழகர் (உ.ஆ.)	திருக்குறள்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14	

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5CC11	மொழி வரலாறு	III	71	4	-	5

நோக்கம்

1. மொழியின் பண்பாட்டையும், அதன் சிறப்பினையும் மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.
2. மொழியின் அடிப்படையினை அறியச் செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பேச்சுமொழி, எழுத்து மொழியின் இலக்கணத்தை வரையறுத்தறிதல்	K1
CO2	மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துச்சொல்லுதல்	K2
CO3	மொழியினங்களை வகைப்படுத்துதல்	K3
CO4	திராவிட மொழியினக் கூறுகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S

S – Strong ; M – Mediam; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

அரியகலை – பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமை ஆக்கம் - வழக்கம், இலக்கணம் - ஒரு பொருட் கிளவி

அலகு 2 : (15 மணி)

கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்புமொழி - குறுமொழி, -குழந்தை மொழி

அலகு 3 : (20 மணி)

மொழியின் தோற்றம் - பண்பட்ட நிலை ஆராய்ச்சி முயற்சிகள் - மூளை வளர்ச்சி - குகையும் அரண்மனையும் - அடிச்சொற்கள் - சைகை மொழி - நாகரிகம் வளராதவர் மொழி - குரல் ஒலி - போலி மொழி - பண்மொழி - தொழில் ஒலி - இன்பப் பாட்டு

அலகு 4 : (10 மணி)

மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம்

அலகு 5 : (10 மணி)

திராவிட மொழியினம் - தமிழ் எழுத்து - எண்கள்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மு. வரதராசன்	மொழி வரலாறு	கழக வெளியீடு, சென்னை - 1	1954

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	டாக்டர் ரா. சீனிவாசன்	மொழியியல்	முல்லை நிலையம், சென்னை - 17	2009
2	தெ.பொ.மீ	தமிழ் வரலாறு	ஸிக்மா பிரிண்ட்ஸ், சென்னை - 14	2005

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5CC12	நாட்டுப்புறவியல்	III	56	4	-	3

நோக்கம்

1. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள் , பண்பாட்டினை உணர்த்துதல்
2. தமிழரின் நாட்டுப்புறப் பாரம்பரியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் , பயன்களையும் பெறுதல்
4. நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் மருத்துவம் அறிதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அமைப்பு குறித்த வரலாற்றினைக் கண்டறிதல்	K1
CO3	நாட்டுப்புற மக்களின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்குகளை வகைப்படுத்துதல்	K3
CO4	நாட்டுப்புறக் கலைகளை விளக்குதல்	K2
CO5	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் குறித்து திறனாய்ந்து புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுதல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	L	L	S
CO2	L	S	S	S
CO3	S	L	S	S
CO4	S	L	S	S
CO5	S	S	S	S

S – Strong ; M – Medium; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15 மணி)

நாட்டுப்புறவியல் - சொல் விளக்கங்கள் - நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்கள் - நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சியும் , திறனாய்வும்

அலகு 2 : (15 மணி)

பழந்தமிழிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - சங்க இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள் - சமூக முக்கியத்துவம் - இலக்கியச் சிறப்புகள்

அலகு 3 : (10 மணி)

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - கதைகள் - பாடல்கள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - புதிர்கள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - அறிவியல்

அலகு 4 : (10 மணி)

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்குகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நேர்த்திக் கடன்கள் - கூத்துக்கள் - விளையாட்டுக்கள்

அலகு 5 : (10 மணி)

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - வழிபாடு - பண்டிகைகள் - விழாக்கள் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - சேகரிப்புப் பணிகள் - வளர்ச்சி நிலை - கோட்பாடுகள்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	டாக்டர் சு. சக்திவேல்	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு	மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	2006

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ஆறு. இராமநாதன்	நாட்டுப்புறக் கதைக்களஞ்சியம்	மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	1987
2	ஏ.என்.பெருமாள்	நாட்டுப்புறக்கலைகள்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் வெளியீடு,	1987
3	அரு. மருததுரை	நாட்டுப்புற வாழ்வியல்	அருணா வெளியீடு, முசிறி	1995
4	ஆறு. அழகப்பன்	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள்	தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்	1991
5	சு. சண்முகசுந்தரம்	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு	இலக்கிய மாணவர் வெளியீடு, சென்னை	1976

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5MBE1A	படைப்பிலக்கியம்	III	71	4	-	5

நோக்கம்

1. படைப்பாற்றலை ஊக்குவித்தல்.
2. கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
3. படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்கள் மற்றும் வாக்கியங்களின் வகைகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	சிறுகதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை உருவாக்கும் முறையை விவரித்தல்	K2
CO3	நிகழ்ச்சிநிரல் தயாரித்து, தொகுத்து வழங்கும் திறனை உருவாக்குதல்	K3
CO4	வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளுக்கான நேர்முக வர்ணனைகளை வகைப்படுத்துதல்	K3
CO5	நூல் மதிப்பீடு செய்து ஆய்வறிக்கை தயாரிக்கும் முறையை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	M	S	S	S
CO2	M	S	S	S
CO3	L	S	S	S
CO4	L	S	S	S
CO5	L	S	S	S

S – Strong ; M – Medium; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15 மணி)

வாக்கிய வகைகளும் - அமைப்பு முறைகளும், உரைநடை - கவிதை - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்

அலகு 2 : (15 மணி)

சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதை எழுத பயிற்சியளித்தல் - நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல் -ஓரங்க நாடகம்

அலகு 3 : (15 மணி)

நிகழ்ச்சி நிரல் தயார் செய்தல் - நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் - திறன் மேம்படுத்துதல்

அலகு 4 : (15 மணி)

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா , கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வர்ணனை, வானொலி தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்பக் கற்றுத் தருதல்

அலகு 5 : (15 மணி)

நூல் மதிப்பீடு செய்தல் - ஆய்வு அறிக்கை வெளியிடுதல்

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மு. வரதராசன்	இலக்கியத் திறன்	பாரி நிலையம், சென்னை	2015
2	மா. இராமலிங்கம்	புதிய உரைநடை	தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை	1978
3	கி.வா. ஜகன்நாதன்	கவி பாடலாம்	அமுத நிலைய பதிப்பகம்	2012
4	இ. சுந்தரமூர்த்தி	நடையியல் சிந்தனை	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்	1994

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5MBE1B	கல்வெட்டியல்	III	71	4	-	5

நோக்கம்

- 1.கல்வெட்டுகள் வழி பழந்தமிழர் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் கற்பித்தல்
- 2.தமிழ் மொழியின் தொன்மையை சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியின் தொன்மையை கண்டறிதல்	K1
CO2	தமிழர்வரலாற்றை விளக்குதல்	K2
CO3	கல்வெட்டுகளின் வழி தமிழரின் பெருமையை கணித்தல்	K3
CO4	கல்வெட்டுகள் வழி தமிழ்பண்பாட்டின் செழுமையை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S
CO3	M	M	S	S
CO4	S	M	S	S

S – Strong ; M – Medium; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1 (15மணி)

பண்டைக் குறியீடுகளும் எழுத்துகளும் - பூலாக்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள்-

தமிழ்நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி - தமிழ்க் கல்வெட்டுக் கண்டுபிடிப்புகள்.

அலகு -2 (15மணி)

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் - செப்பேடுகள் - பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை - மெய்க்கீர்த்தி - ஓலையும் கல்வெட்டும்.

அலகு -3 (15மணி)

சோழர் காலத்திய ஆவணப் பதிவு முறைகள் - சில அரிய சொற்கள் - ஆள் பெயர்கள் காட்டும் சமுதாயம் - மாராயமும் மாராயனும் - வைத்திய குலம்.

அலகு -4 (15மணி)

கல்வெட்டில் இந்து - முஸ்லீம் சமய ஒருமைப்பாடு - சேலம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் - விடுகாதழகிய பெருமாள் - எழுத்துப் பொறிப்புப்பெற்ற தீர்த்தங்கரர் திருமேனி - அமுந்தாரும் அமுந்தியும்.

அலகு - 5 (15மணி)

தொண்டியில் ஒரு புதிய கல்வெட்டு - வரலாற்று நோக்கில் நாகப்பட்டினம் - தஞ்சை மாரட்டியர் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - ஓலை ஆவணங்களும் முத்திரை ஓலைகளும்.

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் எ.சுப்பராயலு முனைவர் செ. இராசு (ப.ஆ)	தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும்	தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.	
2	நடன காசிநாதன்	கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம்		
3	க.நெடுஞ்செழியன்	மெய்க்கீர்த்திகள்	மனிதப் பதிப்பகம்	

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5SBE2A	பயன்முறைத்தமிழ் - II	IV	28	2	-	2

நோக்கம்

1. பொதுக்கட்டுரை, கடிதம், விமர்சனம் எழுதக் கற்றுத் தருதல்
2. அணிந்துரை, நிகழ்ச்சிநிரல் எழுதப் பயிற்றுவித்தல்
3. அழைப்பிதழ், செய்தித்தாள் அறிக்கை வடிவமைக்கக் கற்றுத் தருதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழி, உரைநடையில் உள்ள பிழைகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	இலக்கணம், பத்திகள், கட்டுரை ஆகியனவற்றைப் பிழையின்றி எழுத விளக்குதல்	K2
CO3	நூல், திரைப்பட விமர்சனம், அணிந்துரை எழுதத் தயார்செய்தல்	K3
CO4	கடிதம் - உறவுமுறைக் கடிதம் மற்றும் அலுவலகக்கடிதம் எழுதப் பயிற்றுவித்தல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S

S – Strong ; M – Medium; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (6 மணி)

மொழி நடை – உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டுவன – பத்தியிலிருந்து வினா விடை எழுதுதல்

அலகு 2 : (6 மணி)

கட்டுரை எழுதுதல் - பத்தி எழுதுதல் - இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதுதல்

அலகு 3 : (6 மணி)

நூல், திரைப்படம் - விமர்சனம் எழுதுதல் - அணிந்துரை எழுதுதல்

அலகு 4 : (6 மணி)

உறவுமுறைக் கடிதம் - அலுவலகக் கடிதம் - நேர்காணல் எழுதுதல்

அலகு 5 : (6 மணி)

அழைப்பிதழ் - நிகழ்ச்சிநிரல் எழுதுதல் - நிகழ்ச்சி வருணனை - செய்தித்தாள் அறிக்கை தயாரித்தல்

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	அ.கி. பரந்தாமனார்	நல்ல தமிழ் எழுது வேண்டுமா	பாரி ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை	1991
2	மா. இராமலிங்கம்	புதிய உரைநடை	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி	1981
3	எம்.ஏ.நு.மான்	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்	கருப்பூர் சாலை, புத்தாநத்தம், திருச்சி	2007

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5SBE2AB	செய்தி சேகரித்தலும் செப்பனிடுதலும்	IV	28	2	-	2

நோக்கம்

- செய்தி சேகரித்தலின் தேவையை உணர்த்துதல்.
- செய்தி சேகரித்தலின் பயன்களை பயிற்றுவித்தல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தகவல் ஊடகங்கள் முக்கியத்துவத்தினைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் செய்தியாளர்களின் பங்களிப்பு குறித்து விவரித்தல்	K2
CO3	தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் செய்தி சேகரித்தலின் வகைகளை ஆராய்ந்து அறிதல்	K3
CO4	சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S
CO3	M	M	S	S
CO4	S	M	S	S

S – Strong ; M – Medium; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு -1 செய்தி சேகரித்தலின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் (6மணி)

செய்தி சேகரித்தல் கோட்பாடுகள், செயல்பாடுகள், பொறுப்புகள் - செய்தி எழுதுதல் - தரவுகள்- தரவின் வகைகள் - செய்தி உள்ளடக்கம் - திருத்தி எழுதுதலின் நுட்பங்கள், செய்தி நிறுவனங்கள் உரிமை பெறல்.

அலகு -2 செய்தி சேகரித்தலின் உத்திகள் (6மணி)

செய்திசேகரித்தலின் உத்திகள் - செய்தியாளரின் தகுதிகள் - செய்திக் கூறுகள் - ஆதாரங்கள் - வகைகள் - சிக்கல்கள் - சேகரிப்பு - பின்பற்றுதல்.

அலகு -3 செய்தி சேகரித்தலின் வகைகள் (6மணி)

குற்றம் - நீதிமன்றம் - சுகாதாரம் - சிவில் நிர்வாகம் - சமூகம் - பண்பாடு - அரசியல் - கல்வி

அலகு -4 செய்தி செப்பனிடுதல் (6மணி)

செய்தி செப்பனிடுதல் இயல்பும் தேவையும் - கோட்பாடுகள் - தலையங்க மேசை - தலையங்க மேசை செயல்பாடுகள் - பத்திரிக்கை நகல் தயாரித்தலின் செயல்முறைகள் - தொகுத்தல் குறியீடுகள் - செய்தி திருத்துதலில் குறியீடுகளும் இன்றிமையாமையும்.

அலகு -5 ஆசிரியரின் தகுதிகள், செயல்பாடுகள் (6மணி)

துணையாசிரியர் மற்றும் தலைமை துணையாசிரியரின் தகுதிகள் - செயல்பாடுகள் - நகலெடுத்தல் - தெரிவுசெய்தல்.

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மா. பா. குருசாமி	இதழியல் கலை	குரு - தேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்	1988
2	முனைவர் கி. இராசா	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	பாவணார் ஏடகம், சென்னை	2003

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5SBE3A	பேச்சுக்கலை	IV	28	2	-	2

நோக்கம்

- மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை ஊக்குவித்தல், பேசும் வழிமுறைகளை கற்பித்தல், பேச்சாளர்களை உருவாக்குதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழரின் நாகரிக வளர்ச்சிக்கேற்ற மேடைப் பேச்சினை அறிதல்	K1
CO2	தமிழ்மொழியின் அமைப்பிற்கேற்ப உரையாற்றும் முறையைத் தயார் செய்தல்	K2
CO3	அவைக்கு தகுந்தவாறு மேடைப்பேச்சின் உத்திகளை இணைத்தல்	K3
CO4	ஊடகங்களுக்கு ஏற்றாற்போல் பேசும் கலையினை வடிவமைத்தல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	L	S	L
CO2	S	L	S	L
CO3	L	M	S	L
CO4	L	S	S	L

S – Strong ; M – Medium; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (6 மணி)

மேடைப்பேச்சு – அறிமுகம் - மேடைப்பேச்சு வரலாறும் வகைகளும் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப் பேச்சின் நடை

அலகு 2 : (6 மணி)

வானொலி, தொலைக்காட்சி, உரைகள் - அலுவலக மற்றும் தொழிலாளர்கள் பேசும்முறை - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்ற உரைகள் - வரவேற்புரை - தலைமையுரை - வாழ்த்துரை - நன்றியுரை

அலகு 3 : (6 மணி)

பேச்சைத் தொடங்கும்முறை - அவையினரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் முறை - கவிதையுடன் தொடங்குதல் - கதைகள் கூறல் - நகைச்சுவை இணைத்தல் - சுவையாக முடித்தல்

அலகு 4 : (6 மணி)

பேசும் தலைப்பிற்கேற்ற குறிப்புகள் எடுத்தல் - சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு - எளிமை - புரியும்வகையில் மேற்கோள்களைச் சொல்லுதல்

அலகு 5 : (6 மணி)

பேசும் அவையின் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் - சூழல் உணர்ந்து பேசுதல் - சரியான நேரத்தில் ஆரம்பித்து உரிய நேரத்தில் முடித்தல்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் ம. திருமலை	பேச்சுக்கலை	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	2009

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	அறந்தை நாராயணன்	“மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்”	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2011
2	குமரி ஆனந்தன்	“நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்”	பூம்புகார் பிரசுரம், மதுரை	2010
3	கு. ஞானசம்பந்தன்	“பேசும் கலை”	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2004

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA5SBE3B	மக்கள் தொடர்பியல்	IV	28	2	-	2

நோக்கம்

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறியச் செய்தல்
2. ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்
3. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற மாணவர்களை தயார்படுத்துதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தினைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு பயன்படும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வரலாறு குறித்து விவரித்தல்	K2
CO3	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் அமைப்பு மற்றும் அவை செயல்படும் விதத்தினை ஆராய்ந்தறிதல்	K3
CO4	சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்	K4

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S
CO3	M	M	S	S
CO4	S	M	S	S

S – Strong ; M – Medium; L - Low

பாடத்திட்டம்

அலகு -1 (6மணி)

மக்கள்தொடர்பு- இயல்பு- நோக்கம்- வரையறைகள், வாய்ப்புகள் - வரலாறும்.
வளர்ச்சியும்- நிர்வாகவியல் கொள்கைகள் மற்றும் செயல்பாடுகள்.

அலகு -2 (6மணி)

மக்கள் தொடர்பியல் கொள்கைகள் - மக்கள் தொடர்பு
அலுவலர்களின் கடமைகள். மக்கள் தொடர்புக்கு தேவையான முக்கியக் கூறுகள்
நிறுவனம் மற்றும் வணிகத்தில் மக்கள் தொடர்பு—மக்கள் தொடர்புக்
கருவிகள், மக்கள் தொடர்புத் துறையின் செயல்பாடுகள்

அலகு -3 (6மணி)

மக்கள்தொடர்புப் பணியாளரின் பணிகள், மருத்துவமும் மக்கள் தொடர்பும்,
மக்கள்தொடர்பும், தொழிலாளர் நல்லுறவும் - வாடிக்கையாளர் உறவு-
அரசுடனான உறவு- சமுதாய உறவு .

அலகு -4 (6மணி)

மக்கள் தொடர்பும் ஊடகமும்,--பேச்சு,-- அச்சிடுதல்,-- வாய்மொழித் தொடர்பு,
அச்சிட்ட மற்றும் வரைபடத் தொடர்பு--, பின்னூட்டு.

அலகு -5 (6மணி)

மக்கள் தொடர்புக் கொள்கை-- வரைமுறை,-- திட்டமிடுதல்,-- தொடர்பு கொள்ளும்
வழிமுறை--, தீர்வுகளை மதிப்பிடுதல்--நிறுவன இதழ்கள்.

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மா. பா. குருசாமி	இதழியல் கலை	குரு - தேமொழி பதிப்பகம்,திருச்செந்தூர்	1988
2	முனைவர் கி. இராசா	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	பாவணார் ஏடகம், சென்னை	2003
3	அ.ஆலிஸ்	மக்கள் தகவல் தொடர்புக்கலை	மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி	1995

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் மூன்றாமாண்டு
ஆறாம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA 6CC13	தண்டியலங்காரம்	III	86	4	-	5

நோக்கம்

1. தமிழிலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்
2. அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்
3. அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத்தருதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அணிகளின் அமைப்பினைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தமிழிலக்கியங்களில் உள்ள அணிகளை விளக்குதல்	K2
CO3	அணி வகைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO4	தமிழ் அணி மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

தன்மை, உவமை, உருவகம்

அலகு 2 : (20 மணி)

தீவகம், வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, ஒட்டணி, தற்குறிப்பு

அலகு 3 : (20 மணி)

ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிரையணி, சுவையணி

அலகு 4 : (15 மணி)

தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சிலேடை, அவநுதி

அலகு 5 : (15 மணி)

ஒப்புமை, மாறுபடு புகழ்நிலை, புகழாப்புக்கழ்ச்சி, வாழ்த்து, பாவிகம்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	கொ. இராமலிங்கத்தம்பிரான் (உ.ஆ.)	தண்டியலங்காரம்	கழக வெளியீடு, சென்னை	1938

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	இரா. அறவேந்தன்	தமிழ் அணி இலக்கண மரபும், இலக்கண மறுவாசிப்பும்	சபா நாயகம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சிதம்பரம்	2004

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA6CC14	சங்க இலக்கியம்-1	III	86	4	-	5

நோக்கம்

1. தமிழர்களின் அக புற வாழ்வியலை அறிதல்.
2. வரலாற்றுச் செய்திகள், தமிழரது பண்பாடு, இயற்கை போற்றிய திறம் ஆகியவற்றை உணர வைத்தல்.
3. பழந்தமிழரின் செம்மாந்த அறம், மறம், கொடைப் பண்புகளை எடுத்துரைத்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்கத் தமிழரது வாழ்வியல் முறைகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	சங்க இலக்கியப் பகுப்பு முறையை உணர்தல்	K2
CO3	திணை, துறைக் கோட்பாடுகளை இணைத்தறிதல்	K3
CO4	சங்க கால மக்களுக்கிடையிலான உறவு, நட்பு, பாகுபாட்டினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

நற்றிணை : 101 முதல் 105 பாடல்கள் வரை

குறுந்தொகை : 26 முதல் 40 பாடல்கள் வரை

அலகு 2 : (15 மணி)

ஐங்குறுநூறு : அன்னாய் வாழிப்பத்து, செலவு அமுங்குவித்த பத்து

கலித்தொகை : குறிஞ்சிக்கலி – முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு 3 : (20 மணி)

அகநானூறு : களிற்றியானைநிறை 1 - 10 பாடல்கள்

பரிபாடல் : திருமால் - பாடல் எண் - 2

செவ்வேள் - பாடல் எண் - 14

அலகு 4 : (15 மணி)

புறநானூறு : 101 - 110, 201 - 210 பாடல்கள் வரை மொத்தம் 20
பாடல்கள்

அலகு 5 : (20 மணி)

பதிற்றுப்பத்து : இரண்டாம்பத்து

பார்வை நூல்கள்

வ.எ .	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை (உரை)	நற்றினை	கழக வெளியீடு	2008
2	ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை (உரை)	புறநானூறு	கழக வெளியீடு	2008
3	ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை (உரை)	பதிற்றுப்பத்து	கழக வெளியீடு	2008
4	ஓளவை துரைசாமி பிள்ளை (உரை)	குறுந்தொகை	கழக வெளியீடு	2007
5	ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை)	அகநானூறு	கழக வெளியீடு	2008
6	ஓளவை துரைசாமி பிள்ளை (உ.ஆ.)	ஐங்குறுநூறு	கழக வெளியீடு	2008
7	நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.)	கலித்தொகை	கழக வெளியீடு, சென்னை	1943
8	பொ.வே.சோமசுந்தரனார் (உரை)	பரிபாடல்	கழக வெளியீடு	2008

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA6CC15	சங்க இலக்கியம்-2	III	86	4	-	5

நோக்கம்

1. தமிழின் செம்மொழித் தகுதியை உணரச் செய்தல்
2. இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வியலை உணர்த்துதல்
3. தமிழரின் உயரிய சிந்தனை மரபு, கொடைச் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statements	Knowledge Level
CO1	சங்க இலக்கியத்தின் அக, புற மரபுகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தமிழரின் செம்மையான வாழ்வியல் முறைகளை உணர்தல்	K2
CO3	தமிழர்தம் அக வாழ்வியலைப் (களவு, கற்பு) பகுத்தறிதல்	K3
CO4	ஆற்றுப்படை இலக்கியம் காட்டும் அற வாழ்வியலை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

அலகு 1(15மணி) :

முல்லைப்பாட்டு

அலகு 2 (15மணி)

குறிஞ்சிப்பாட்டு

அலகு 3 (20மணி:)

திருமுருகாற்றுப்படை

அலகு 4: (20மணி)

சிறுபாணாற்றுப்படை

அலகு 5 (20மணி)

பொருநராற்றுப்படை

பார்வை நூல்கள்

வ.எ .	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	போ.வே.சோமசுந்தரனார்(உ.ஆ)	பத்துப்பாட்டு பகுதி 1&2	கழக வெளியீடு	2008
2	வ.சுப. மாணிக்கம்	தமிழ்க்காதல்	ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	2012
3	ந. சுப்ரமணியன்	சங்ககால சமுதாயம்	நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை	1982

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை,

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA6MBE2A	நாடகவியல்	III	71	4	-	4

நோக்கம்

1. நாடகத்தின் தோற்றம், சிறப்பினை உணர்த்துதல்
2. நாடகவியலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறியச் செய்தல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாடகங்களின் தோற்றம் குறித்துக் கண்டறிதல்	K1
CO2	காலந்தோறும் நாடகங்களின் வடிவ மாற்றங்களை விவரித்தல்	K2
CO3	பழங்கால நாடகங்களைத் தற்கால நாடகங்களோடு ஒப்பிட்டறிதல்	K3
CO4	நாடக இலக்கிய வகைகளையும் பொருண்மைகளையும் பகுத்தாய்தல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15 மணி)

நாடகத்தின் தோற்றம் - தொல்காப்பியத்தால் அறியலாகும் நாடகம் பற்றிய செய்திகள் - சங்க இலக்கியத்தில் நாடகம் - இசைக்கருவிகள்

அலகு 2 : (15 மணி)

சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம் - அடியார்க்கு நல்லாரின் உரையால் அறியப்படும் கூத்து, நாட்டியம், மேடை அமைப்பு – நாடக நூல்கள்

அலகு 3 : (15 மணி)

பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், ஐரோப்பியர் காலத்தில் நாடகங்கள் - மன்னர்கள் காலத்தில் நாடகம் பெற்ற சிறப்புகள்

அலகு 4 : (15 மணி)

பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி, கீர்த்தனை, ஓரங்க நாடகம், மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்

அலகு 5 : (15 மணி)

மேடை நாடக இலக்கிய வகைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி
நாடகங்கள் - நாடக ஆசிரியர்கள் - நாடகக் குழுக்கள்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் கா. லட்சுமி	நாடகத் தமிழ்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2016

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் மு. இராமசுவாமி, முனைவர் கு. முருகேசன்	இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் நாடகங்கள்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	1999
2	முனைவர் கு. பகவதி	தமிழ் நாடகம் நேற்றும், இன்றும்	உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	2000

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	category	L	T	P	credit
19UTA6MBE2B	கோயில் கலைகள்	III	71	4	-	4

நோக்கம்

- 1 கோயில் கலைகளின் வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்
2. கோயில் அமைப்பினை அறியச் செய்தல்
3. கட்டட அமைப்பினை விளக்குதல்

COURSE OUT COMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO.No.	CO statement	Knowledge level
CO1	கோயில்களின் துவக்கக் கால வரலாற்றைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	கோயில்களின் அமைப்பினை விளக்குதல்	K2
CO3	கோயில்களின் வகைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO4	அரசர்களின் கோயில் கலைப் பங்களிப்பை ஆராய்தல்	K4

பாடத் திட்டம்

அலகு -1 (15 மணி)

சங்கக்காலக் கலை – கட்டடக் கலை – ஓவியக் கலை – சிற்பக் கலை - இசைக் கலை – நாடகக் கலை

அலகு -2 (15 மணி) தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் - தோற்றம் - பெயர்கள் - வகைகள் - மனைநூல்கள் - சிற்ப நூல்கள் - ஆகமங்கள் - கோயில்களில் இசைக் கூத்துகள் - கோயில்கள் இலக்கணம்

அலகு -3 (15 மணி)

தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு – பல்லவர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம்

அலகு - 4 (15 மணி)

தமிழ் நாட்டுக் கோபுரங்கள் - தமிழ் நாட்டுச் சிற்பங்கள் - வகைகள் - செப்புத் திருமேனிகள் - வரலாறு - வகைகள்

அலகு - 5 (15 மணி)

தமிழ் நாட்டு ஓவியங்கள் - பல்லவர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - சேரர் காலம் - சோழர் காலம் - விஜயநகர மன்னர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - பிற்காலம்

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர்.இரா.நாகசாமி மா.சந்திரமூர்த்தி	தமிழகக் கோயிற்கலைகள்	தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை வெளியீடு, சென்னை	2014

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	ஆர்.வெங்கட்ராமன்	இந்தியக் கோயில் கட்டடக் கலை வரலாறு	என்.எஸ். புள்ளிகேஷன், மதுரை	1985
3.	இராச மாணிக்கம்	தமிழகக் குடைவரைக் கோயில்கள்	சைவசித்தாந்தம் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1984

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு , வினாடிவினா , திட்டக் கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19UTA6MBE3A	சுற்றுலாவியல்	III	86	4	-	4

நோக்கம்

1. வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் அதன் பின்புலத்தையும் அறிதல்.
2. தமிழகத்தின் கலை, இலக்கிய பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அறிதல் மற்றும் அறிவித்தல்.
3. பல்வேறு இடங்களின் சிறப்பையும் பயணங்களால் ஏற்படும் அனுபவத்தையும் கொண்டு ஆளுமைத் திறனை வளர்த்தல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழக வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் அதன் பின்புலத்தையும் கண்டறிதல்	K1
CO2	தமிழகத்தின் கலை, இலக்கிய பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் விவரித்தல்	K2
CO3	பயணங்களினால் ஏற்படும் அனுபவத்தைக் கொண்டு புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறனை மேம்படுத்துதல்	K3
CO4	நவீன காலத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான சமூக பொருளாதார வழிகளை ஆராய்தல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலா நோக்கம் - சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலா பயணப் பணி நிறுவனம்.

அலகு 2 : (20 மணி)

காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி - நவீன காலத்தில் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள்.

அலகு 3 : (10 மணி)

சுற்றுலா விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து வசதிகள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - தகுதிகள்.

அலகு 4 : (20 மணி)

சுற்றுலாவின் பயன்கள் - சுற்றுலாவின் வழி அறியலாகும் கலை, பண்பாடு, சமயம், வரலாற்றுச் சின்னங்கள்.

அலகு 5 : (20 மணி)

தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் - நினைவுச் சின்னங்களை பாதுகாத்தல் - தொழில் நோக்கில் வளர்த்தல்.

பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மா. இராசசேகர தங்கமணி	சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்	பாரி நிலையம், சென்னை	2012

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ச. ஈஸ்வரன்	சுற்றுலாவியல்	பாவை பதிப்பகம், சென்னை	2006
2	வெ. கிருஷ்ணசாமி	சுற்றுலா வளர்ச்சி	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	1997
3	ச. ஈஸ்வரன்	சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2010

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	category	L	T	P	credit
19UTA6MBE3B	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் (உ.வே.சா)	III	86	4	-	4

நோக்கம்

1. வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
2. உ.வே.சாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

COURSE OUT COMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO.No.	CO statement	Knowledge level
CO1	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்	K1
CO2	உ.வே.சாவின் இளமைப் பருவம் மற்றும் கல்வி கற்றமையைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பிக்க உ.வே.சா. பட்ட இன்னல்களை விளக்கி அதன் மேன்மையை உணர்தல்	K3

பாடத் திட்டம்

அலகு -1 (20 மணி)

வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் விளக்கம் --- வாழ்க்கை வரலாறு – தன் வரலாறு - இளமைப்பருவம் - ஊர் - முன்னோர்கள் - பிறப்பு- இளமைக் கல்வி – தமிழும்சங்கீதமும் - குன்னம் சிதம்பரம்பிள்ளை திருமணம் - காரிகைப் பாடம் - செங்கணம் வாழ்க்கை.

அலகு -2 (20 மணி)

மாயூர வாழ்க்கை – மாயூரப் பிரயாணம் - மகாவித்துவான் உடன் முதல்நாள்தமிழே
துணை- புலமையும் வறுமையும் - பட்டீஸ்வரத்தில் பாடம் - திருவாவடுதுறைக்
காட்சிகள் - திருப்பெருந்துறைப் புராணம்.

அலகு 3 (10 மணி)

இயற்றிய பாடல்கள் - திருவிளையாடல் பிரசங்கம் - தேசிகர் - திரிசிரபுரம் -
கோவிந்தபிள்ளை – சிறப்புப் பாடல்கள் - பெற்ற சன்மானம்

அலகு -4 (20 மணி)

பதிப்பு வாழ்க்கை – பதிப்பித்த முதல் நூல் - பாடும் பணி – கல்லூரி வாழ்க்கை
- இரண்டாவது வெளியீடு – சிந்தாமணிப் பதிப்பு

அலகு -5 (20 மணி)

திருநெல்வேலி பிரயாணம் - பத்துப்பாட்டுப் பிரதிகள் - பத்துப்பாட்டு பதிப்பு –
சிலப்பதிகாரஆராய்ச்சி – புறநானூறு – மணிமேகலை பதிப்புகள்

பாடநூல்

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	உ.வே.சா.	என் சரித்திரம்	படித்துறை புத்தக அறக்கட்டளை ஜோலார்பேட்டை, திருப்பத்தூர்	2020

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு , வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

SEM VI	GENDER STUDIES	Category	Course Code	Instructional Hours	Credit
		Part V	19UGGS	15	1

Preamble

The course enlightens the learners on the basic concepts of Sex, Gender, Problems and welfare measures for Women.

On the successful completion of this course, the students will be able to

CO Number	CO Statement	KNOWLEDGE LEVEL
CO1.	Define the basic concepts of Gender	K1
CO2.	Recall the role of gender in social institutions	K1
CO3.	Explain the forms of Gender Based Violence	K2
CO4.	Demonstrate the health status of Indian Women	K2
CO5	Identify the practices of gender equality and equity in society.	K3

Syllabus

Unit I (3 hours)

Understanding Basic Concepts: Sex, Gender, Sexuality; Femininities, Masculinities and other sexualities; Gender Identity Theories

Unit II (3 hours)

Gender and Society: Family, Marriage, Kinship, Religious Institutions; Social Stratification: Caste and Class; Power, Race and Ethnicity; Community and Religion

Unit III (3 hours)

Gender Based Violence: Structures, Forms and Types: Caste, Tribe, Ethnicity and Minority; differently -abled and elderly persons; Perspectives and Consequences of Violence against Women

Unit IV (3 hours)

Gender and Health: Sexual and reproductive health, Mental health and wellbeing, Occupational health, Impact of violence on women's health

Unit V (3 hours)

Gender and Equality: Gender Discrimination; Gender Division of labour; Gender Stereotyping; Gender Sensitivity – Gender Equity and Equality; Committees and Commissions, Reports, State Policies

References:

1. Agarwal Bina, Humphries Jane and Robeyns Ingrid(ed.). (2006). Capabilities, Freedom, and Equality: Amartya Sen's Work from a Gender Perspective, New Delhi: Oxford University Press.
2. Anuja Mahapatra and Sukhadeb Naik.(2013). Crime against Girls and Women: Global Perspective and Challenges, New Delhi: Enkay Publishing House,
3. Arya Sadhna. (2000). Women, Gender Equality and the State, New Delhi: Deep & Deep Publication.
4. Bhasin Kamala. (1993). what is Patriarchy? : Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited.
5. Bhasin Kamala. (2004). Understanding Gender: Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited
6. Bhasin Kamala. (2004). Exploring Masculinity: Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited.
7. Bhattacharya Malini.(2002). Sexual Violence and Law, Kolkata; West Bengala Commission for Women
8. Chloe E. Bird, Patricia P. Rieker. (2008). Gender and Health, Cambridge University Press.
9. Chari Leelavathi. (1987). Know Your Rights, Madras; Tamilnadu Social Welfare Board.
10. Debra L. Nelson, Ronald J. Burke. (2016). Gender, Work Stress and Health, American Psychological Association.
11. Dasgupta, Sanjukta, Sudeshma Chkravarty and Marry Mathew.(2013). Radical Rabindranath: Nation, Family and Gender in Tagore's Fiction and Films
12. Krishna Sumi, (ed.). (2004). Livelihood and Gender: Equity in Community Resource Management, New Delhi: Sage Publication.
13. Lips, Hilary M. (2015). Gender the basics, Routledge, London
14. Marcia Bayne-Smith.(1995). Race, Gender and Health, Sage Publications,
15. Marie L. Miville (2013). Multicultural Gender Roles: Applications for Mental Health and Education, Columbia University.
16. Menon, Nivedita.(ed.). (2007). Sexualities. Women Unlimited. New Delhi.
17. Mishra .O.P. (2001). Law Relating to Women & Child, Allahabad: Central Law Agency.
18. Misra Geetanjali, Chandiramani Radhika (ed.) .(2005). Sexuality, Gender and Rights: Exploring Theory and Practice in South and Southeast Asia, New Delhi: Sage Publication.

19. MohantyManoranjan (ed.,).(2004).Class ,Caste ,Gender : Readings in Indian Government And Politics – 5,New Delhi : Sage Publications.
20. NilikaMehrotra.(2013). Disability, gender and state policy: exploring margins, Rawat Publications, New Delhi.
21. Oberoi, Patricia.(2006). Freedom and Destiny: Gender, Family and Popular Culture in India,Oxford University Press
22. Pauline M. Prior(1999). Gender and Mental Health, NYU Press.
23. Pauline M. Prior. (2000). Gender and Mental Health, The British Journal of Psychiatry.
24. PernauMargrit, Ahmad Imtiaz, ReifeldHermut (ed.,).(2003). Family and Gender: ChangingValues in Germany and India ,New Delhi :Sage Publications.
25. Pludi.A Michele (ed.,) Praeger.(2004). Guide to the Psychology of Gender, London : PraegerPublisher.
26. Radhakrishnan, Smitha, (2012). Appropriately Indian: Gender and Culture in a New TransnationalClass, Orient Black Swan
27. Rajadurai. S.V,Geetha.V, (2007). Themes in Caste Gender and Religion, Tiruchirappalli: Bharathidasan University.
28. Rege, Sharmila.(2003). Sociology of Gender, New Delhi: Sage.
29. Rege, Sharmila.(2006). Writing Caste/Writing Gender, Zubaan
30. SahaChandana.(2003). Gender Equity and Gender Equality: Study of Girl Child in Rajasthan,Jaipur: Rawat Publication.
31. Sakshi Sexual Harassment at the Workplace – A Guide New Delhi.
32. Sangari, Kumkum and SudeshVaid ed. 1994, Women & Culture, SNDT Women’s UniversitySeries
33. Shira, Tarrant.2006. When Sex Became Gender, New York: Routledge.
34. Sujata Mishra. (2011). Women’s Health and Social Issues, Arise Pub., New Delhi.
35. Uma Chakravarti,(2016) Thinking Gender, Doing Gender, Orient Black Swan Private limited.
36. Wharton.S Amy.(2005).The Sociology of Gender : An Introduction to Theory and Research, USA: Blackwell Publishing.

Pedagogy: Chalk & Talk, lecture, Seminar, E Content, E Quiz, Group Discussion, Case Study, Flipped Classroom, Google classroom & Google meet.

Course Designer :Dr.G.Mettilda Buvaneswari