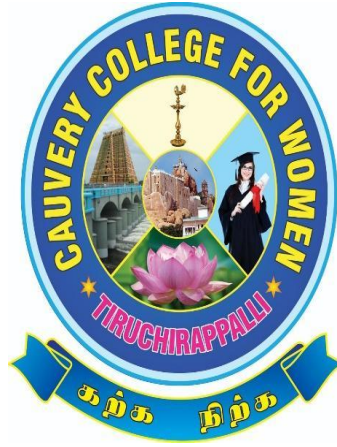


காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி – 620 018

தமிழாய்வுத்துறை

(2022 – 2023 ஆம் கல்வியாண்டு மாணவியர் சேர்க்கைக்கான பாடத்திட்டம்)



பகுதி I தமிழ் (நான்கு பருவங்கள்)

VISION AND MISSION OF THE DEPARTMENT

தமிழாய்வுத்துறையின் நோக்கும் போக்கும்

நோக்கு

மொழித்திறன், ஆய்வுத்திறன், படைப்புத்திறன் போன்றவற்றில் சமூகச் சிந்தனையுடனான மேம்பாட்டினை அடைய வழிகாட்டுதல்.

VISION

It aims to guide the development of language skills, research skills, creativity etc. with social thinking.

போக்கு

மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறன் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி வேலைவாய்ப்புத் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்.

MISSION

Language and Literacy aims at imparting biological values and fulfilling employment needs.

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

PEOs	Statements
PEO1	<p>LEARNING ENVIRONMENT</p> <p>To facilitate value-based holistic and comprehensive learning by integrating innovative learning practices to match the highest quality standards and train the students to be effective leaders in their chosen fields.</p> <p>கற்கும் சூழல்</p> <p>உயர் தரக் கற்றலுக்கேற்றவாறு, புதுமையான கற்றல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி மதிப்புகளோடு கூடிய முழுமையான மற்றும் விரிவான கற்றலை வழங்குதல் மற்றும் மாணவர்கள் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த துறைகளில் திறமையானவர்களாக இருக்கப் பயிற்சியளித்தல்.</p>

PEO2	<p>ACADEMIC EXCELLENCE</p> <p>To provide a conducive environment to unleash their hidden talents and to nurture the spirit of critical thinking and encourage them to achieve their goal.</p> <p>கல்விசார் சிறப்பு மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணரவும் விமர்சன சிந்தனையினை வளர்க்கவும் இலக்கை அடைய ஊக்குவிக்கவும் ஏற்ற சூழலை வழங்குதல்.</p>
PEO3	<p>EMPLOYABILITY</p> <p>To equip students with the required skills in order to adapt to the changing global scenario and gain access to versatile career opportunities in multidisciplinary domains.</p> <p>வேலை வாய்ப்பு மாறிவரும் உலகளாவிய சூழலுக்கு ஏற்றவாறு மாணவர்களைத் தேவையான திறன்களுடன் தயார்படுத்துதல் மற்றும் பல்துறை சார்ந்த களங்களில் உள்ள தொழில் வாய்ப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.</p>
PEO4	<p>PROFESSIONAL ETHICS AND SOCIAL RESPONSIBILITY</p> <p>To develop a sense of social responsibility by formulating ethics and equity to transform students into committed professionals with a strong attitude towards the development of the nation.</p> <p>தொழில்முறை நெறிமுறைகள் மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு உயரிய நெறிமுறைகள் மற்றும் சமத்துவத்தைக் கற்பித்துச் சமூகப் பொறுப்புணர்வை வளர்ப்பதன் மூலம் தேசத்தின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான வளமையான மனப்பான்மையுடன் கூடி ஆளுமைகளாக அவர்களை மாற்றுதல்.</p>

PEO5	<p>GREEN SUSTAINABILITY</p> <p>To understand the impact of professional solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge for an overall sustainable development.</p>
	<p>பசுமை நிலைத்தன்மை</p> <p>சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் செயல்பாடுகளில் தொழில்முறைத் தீர்வுகளின் தாக்கத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் ஒட்டுமொத்த நிலையான வளர்ச்சிக்கான அறிவை உருவாக்குதல்.</p>

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தமிழாய்வுத்துறை

UG

PO1 : மொழியறிவைப் பெறுவதன் (வழியாக) வாயிலாக சமூகச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ளுதல் (சமூக சிந்தனையுடன் கூடிய கல்வித்திறன்)

PO2 : தகுந்த நூல்கள் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி சிந்தனைகளைத் திறம்பட வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் சமூக அறிவியல் அணுகு முறைகளைப் பயன்படுத்தி கொள்கை மற்றும் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடுதல் (தகுதியுடன் கூடிய திறன் பெறுதல்)

PO3 : பன்முகக் கலாச்சாரம் கொண்ட சமூகத்தை எதிர் கொள்வதற்கேற்ற வகையில் ஆராய்ச்சித்திறன் குழு மனப்பான்மை, பயிற்சிப் பணி ஆகிய திறன்களைப், பயிற்சிகளைப் பெறுதல் (மனப்பான்மையை உருவாக்குதல் மற்றும் சிக்கலைத் தீர்த்தல்)

PO4 : பல்வேறு வகையான சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு முன்மாதிரிகள், எழுத்தாளர்களின் கருத்துகளைத் தொடர்புபடுத்திப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல் (தலைமைப்பண்பு, விமர்சனப் பகுப்பாய்வு)

PO5 : அறிவு மற்றும் திறன் வாயிலாக மாறிவரும் பணிச் சூழலை எதிர்கொள்ள, தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக வளர்ச்சிக்கேற்ற அறிவியல் மனப்பான்மையை வளர்த்து, வாழ்நாள் கற்றலைப் பெறச் செய்தல்

UG – PSO

PSO1 : இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வாயிலாகச் சமூகச் சிந்தனைகள் மற்றும் மொழித் திறன் பற்றிய அறிவு பெறுதல்

PSO2 : இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண உருவாக்கம் பற்றிய அறிவு பெற்றுப் படைப்புகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்

PSO3 : இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்விற்குப் பயன்படுத்தக் கற்றல்

PSO4 : இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களைக் கற்றல் வழி ஆளுமைத்திறனில் மேம்படுதல்

PSO5 : வளர்ந்து வரும் பணித் தேவைகளுக்கேற்ற திறன்களைப் பெறுதல்

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி – 18

(2022 – 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும் மாணவியருக்கு)

தமிழாய்வுத்துறை

பகுதி I தமிழ்

Sem	Part	Course	Title	Course Code	Ins. Hrs / Week	Credit	Exam	Marks		Total
							Hours	Internal	External	
I	I	Language Course – I	இக்கால இலக்கியம்	22ULT1	6	3	3	25	75	100
II		Language Course – II	இடைக்கால இலக்கியமும், புதினமும்	22ULT2	5	3	3	25	75	100
III		Language Course – III	காப்பியமும், நாடகமும்	22ULT3	5	3	3	25	75	100
IV		Language Course – IV	பண்டைய இலக்கியமும் உரைநடையும்	22ULT4	6	3	3	25	75	100

முதற்பருவம்
இக்கால இலக்கியம்

Semester I	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
22ULT1	இக்கால இலக்கியம்	LC	6	3

நோக்கம்

1. இக்கால இலக்கியம் குறித்த புரிதலை மாணவருக்கு ஏற்படுத்தி படைப்புகளைப் படைக்கத் தூண்டுதல்
2. புதுக்கவிதை ஹைக்கூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தற்கால இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தற்கால இலக்கியங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டினை விளக்கியறிதல்	K2
CO3	இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO5	சிறுகதைகள் வழி சமூகப் பண்பாட்டினை அறிவதுடன் படைப்பாக்க உத்தியினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	பாரதியார் - நாட்டு வணக்கம், அச்சமில்லை - மனதில் உறுதி வேண்டும், பாரதிதாசன் - தமிழ்வளர்ச்சி - இயற்கைச் செல்வம் - கொட்டு முரசே, கவிமணி - இயற்கை வாழ்வு - கோவில் வழிபாடு, சுரதா - சிக்கனம் - நம் நாடு, இலக்கிய வரலாறு - மரபுக்கவிதை	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	நாமக்கல் கவிஞர் - புதிய சமுதாயம் - சொல்லின் பெருமை, வாணிதாசன் - பாட்டாளி - காந்தி, கண்ணதாசன் - ஆண்டவன் ஒருநாள் கடை விரித்தான் - கேட்கிறேன் சொல்லுங்கள், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - உழைப்பும் தேவை - வரும் காலம் உண்டு	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
III	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல் - ரத்தினமே நித்திரையோ - தெம்மாங்குப் பாடல் - காடுவெட்டிக் கல்பொறுக்கிக் கம்புசோளம்,	20	CO1, CO2, CO3,	K1, K2, K3,

	<p>புதுக்கவிதைகள் - இன்குலாப் - ஒரு பூவின் தன் வரலாறு கேட்பது, அப்துல் ரகுமான் - சுயப்பிரசவம், மு. மேத்தா - ஒரு கடிதம் அனாதையாகிவிட்டது, வைரமுத்து - வாரும் வள்ளுவரே, மீரா - சுயநல அரசியல், ஈரோடு தமிழன்பன் - சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே, ஹைக்கூ கவிதைகள் - அறிவுமதி - அமுதபாரதி, கபிலன் - மு. முருகேஷ் - நெல்லை ஜெயந்தா, இலக்கிய வரலாறு - புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்</p>		CO4, CO5	K4
IV	<p>சிறுகதை</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ந. பிச்சமூர்த்தி - பலூன் பைத்தியம் 2. தி. ஜானகிராமன் - முள் முடி 3. மு. வரதராசன் - கட்டாயம் வேண்டும் 4. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை 5. புதுமைப்பித்தன் - தெரு விளக்கு 6. கல்கி - கேதாரியின் தாயார் 7. கு. ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 8. ஜெயகாந்தன் - சோற்றுச்சுமை 9. கு. அழகிரிசாமி - காற்று 10. பி. எஸ். ராமையா - நட்சத்திரக் குழந்தைகள் <p>இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதை</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	<p>மொழிப்பயிற்சி - வலி மிகுதலும், மிகாமையும் - எழுத்து மாற்றத்தால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றம் - கடிதம் எழுதுதல்</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4,	K1, K2, K3, K4

			CO5	
VI	<p>சுய கற்றல் - இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</p> <p>பாரதியார் - புதிய ஆத்திச்சூடி - கடவுள் வாழ்த்து, பாரதிதாசன் - நூலைப்படி சங்கத்தமிழ் நூலைப்படி, கண்ணதாசன் - அனுபவம், கா.மு.ஷெரீப் - மலர்களில் நீயே மணமாவாய்</p>	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

பாட நூல் :

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)	செய்யுள் திரட்டு	DD Print Media, Trichy - 18	2022
2	தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)	சிறுகதைத் தொகுப்பு	DD Print Media, Trichy - 18	2022
3	தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தமிழ்ப் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 18	2019

கற்பித்தல் முறைகள்

குழுக் கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, விவாதம்.

முனைவர் க. ராதிகா

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

இரண்டாம் பருவம்

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
22ULT2	இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்	I	71	4	-	3

நோக்கம்

1. பக்தி இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.
2. பக்தி இலக்கியங்களில் சைவ, வைணவ சமயங்களின் தனித்தன்மையை அறியச்செய்தல்.
3. பக்தி இலக்கியங்களின் வாயிலாகச் சமுதாய நிலையை அறிய வைத்தல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இடைக்கால இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டினை விளக்கியறிதல்	K2
CO3	சமய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO5	புதினத்தின் வழி சமூகப் பண்பாட்டினை அறிவதுடன் படைப்பாக்க உத்தியினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

Mapping of CO with Po and PSO

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO3	PSO 4	PSO5
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO 4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOUR S	COs	COGNITIV E LEVEL
I	<p>பன்னிரு திருமுறைகள்</p> <p>1. திருஞானசம்பந்தர் : திருவாவடுதுறை பதிகம்</p> <p>2. திருநாவுக்கரசர் : விடம் தீர்த்த பதிகம்</p> <p>3. மாணிக்கவாசகர் : திருவாசகம் - திருச்சாழல்</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு : சைவம்</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	<p>நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்</p> <p>1. பெரியாழ்வார் திருமொழி : நான்காம் பத்து - ஒன்பதாம் திருமொழி - திருவரங்கச் சிறப்பு</p> <p>2. நாச்சியார் திருமொழி : இரண்டாம் திருமொழி</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

	<p>3. குலசேகர ஆழ்வார் : எட்டாம் திருமொழி</p> <p>4. நம்மாழ்வார் : திருவாய்மொழி - எட்டாம் திருவாய்மொழி</p> <p>5. இலக்கிய வரலாறு : வைணவம்</p>			
III	<p>சிற்றிலக்கியம்</p> <p>1. தமிழ் விடு தூது - தமிழின் சிறப்பு 17 முதல் 27 வரை</p> <p>2. அபிராமி அந்தாதி - அன்னையிடம் வேண்டல் 21 முதல் 25 வரை</p> <p>3. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி நாட்டுவளம் கூறுதல் :</p> <p>அ) சூர மாங்குயிற் சின்னங்கள்</p> <p>ஆ) நீங்கக் காண்பது</p> <p>இ) ஓடக் காண்பது</p> <p>4. முக்கூடற்பள்ளு - வித்து வகை</p> <p>5. தனிப்பாடல்கள் - 1. காளமேகப் புலவர்</p> <p>அ) சங்கரற்கு</p> <p>ஆ) நீர்நிலைகளில்</p> <p>2. இராமச்சந்திரக் கவிராயர்</p> <p>அ) கல்லைத்தான் மண்ணைத்தான்</p> <p>3. அவ்வையார்</p> <p>அ) கொடியது கேட்கின்</p> <p>ஆ) அரியது கேட்கின்</p> <p>6. இலக்கிய வரலாறு : சிற்றிலக்கியம்</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

IV	<p>புதினம், இலக்கிய வரலாறு</p> <p>1. புதினம் - வாடி வாசல் - சி. சு. செல்லப்பா</p> <p>2. இலக்கிய வரலாறு : புதினம்</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	<p>மொழிப்பயிற்சி</p> <p>1. தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள்</p> <p>2. கலைச் சொல்லாக்கம்</p> <p>3. நூல் மதிப்புரை</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	<p>மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல்) இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</p> <p>1. திருவாசகம் - அறிவுறுத்தல் (முதல் 8 அடிகள்)</p> <p>2. திருப்பாவை - முதல் 5 பாடல்கள்</p> <p>3. கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது (4 பாடல்கள்)</p> <p>I. எடும் எடும் (பா.எண் 405)</p> <p>II. வெருவர வரிசிலை (பா.எண் 406)</p> <p>III. எறி கடலொடு (பா.எண் 407)</p> <p>IV. கனவரையொடு (பா.எண் 408)</p>	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

பாட நூல் :

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)	செய்யுள் திரட்டு	DD Print Media, Trichy - 18	2022
2	சி. சு. செல்லப்பா	வாடி வாசல்		
3	தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தமிழ்ப் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 18	2019

கற்பித்தல் முறைகள்

குழுக் கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, விவாதம்

முனைவர் பா. கவிதா

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

மூன்றாம் பருவம் காப்பியமும் நாடகமும்

பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
22ULT3	காப்பியமும் நாடகமும்	I	71	4	-	3

நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களின் செழுமைகளையும் அறக்கருத்துக்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
2. சமய நல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்
3. நாடக இலக்கியத்திறன் அறிதல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	காப்பிய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	காப்பிய இலக்கியங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டினை விளக்கியறிதல்	K2
CO3	காப்பிய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO5	நாடகம் வழி சமூகப் பண்பாட்டினை அறிவதுடன் படைப்பாக்க உத்தியினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

Mapping of CO with PO and PSO

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO3	PSO 4	PSO5
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3

CO 4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOUR S	COs	COGNITIV E LEVEL
I	<p>1. சிலப்பதிகாரம் : இந்திர விழவூரெடுத்த காதை</p> <p>2. மணிமேகலை : பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை</p> <p>3. சீவக சிந்தாமணி : நாமகள் இல்பகம்- நாட்டு வளம்</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு - காப்பியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்)</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	<p>1. பெரியபுராணம் : கோச்செங்கட் சோழ நாயனார் புராணம்</p> <p>2. கம்பராமாயணம் : கையடைப்படலம் (24 பாடல்கள்)</p> <p>3. திருவிளையாடற்புராணம் : தருமிக்குப் பொற்கிழி அளித்த படலம் - வெவ்விய வேலான் வீசும் என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் 29 பாடல்கள் (2511 – 2539)</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு : பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், திருவிளையாடற் புராணம்.</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

III	<p>1. சீறாப்புராணம் : விருந்தூட்டுப் படலம்</p> <p>2. இயேசு காவியம் : வர இருந்தவர் வருகிறார்</p> <p>3. பாஞ்சாலி சபதம் : திரௌபதி கண்ணனுக்குச் செய்யும் பிரார்த்தனை முதல் இறுதி வரை (88 – 104)</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு : சீறாப்புராணம், இயேசு காவியம், பாஞ்சாலி சபதம்.</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	<p>நாடகம் :</p> <p>1. ரௌத்திரம் பழகு – மு. இராமசாமி</p> <p>2. இலக்கிய வரலாறு : நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	<p>1. வாக்கிய வகைகள்</p> <p>2. மரபுத் தொடர்கள்</p> <p>3. கவிதை படைத்தல்</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	<p>மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல்) இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</p> <p>1. சிலப்பதிகாரம் – கானல் வரி (திங்கள் மாலை எனத் தொடங்கும் அடி முதல் வாழி காவேரி என்ற அடிவரை 24 வரிகள்)</p> <p>2. கம்பராமாயணம் – அ) தண்டலை மயில்கள்.. (36, நாட்டுப்படலம்)</p> <p>ஆ) பஞ்ச ஒளிர்.. (248, சூர்ப்பனகைப்படலம்)</p> <p>இ) விடுநனி கடிது.. (60, கங்கைப்படலம்)</p>	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

	ஈ) வெய்யோன் ஒளிதன்.. (1926, கங்கைப்படலம்)			
--	---	--	--	--

பாட நூல் :

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தமிழ்ப் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 18	2019

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

முனைவர் தெ. அகிலா

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

நான்காம் பருவம்
பண்டைய இலக்கியம்

பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
22ULT4	பண்டைய இலக்கியமும் உரைநடையும்	I	86	4	-	3

நோக்கம்

1. தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்
2. மொழித்திறன் வளர்த்தல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பண்டைய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	பண்டைய இலக்கியங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டினை விளக்கியறிதல்	K2
CO3	பண்டைய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO5	உரைநடை வழி சமூகப் பண்பாட்டினை அறிவதுடன் படைப்பாக்க உத்தியினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

Mapping of CO with PO and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p>1. நற்றிணை</p> <p>1. கபிலர் - அமுதம் உண்க ... பா.எண் 65</p> <p>2. கணி புன்குன்றனார் - மரம் சா மருந்தும் ... பா.எண் 226</p> <p>2. குறுந்தொகை</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

	<p>1. திப்புத்தோளார் – செங்களம் படக்கொன்று ... பா.எண் 1</p> <p>2. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ - நசை பெரிதுடையர் ...37</p> <p>3. ஓக்கூர் மாசாத்தியார் – இளமைபாரார் பா.எண் 126</p> <p>4. மதுரை நல்வெள்ளியார் – கோடர் இலங்குவளை பா.எண் 365</p> <p>3. கலித்தொகை</p> <p>1. கணஅகன் இருவிசும்பில் பா.எண் 102</p> <p>4. ஐங்குறுநூறு : 1. அன்னாய் வாழிப் பத்து</p> <p>5. புறநானூறு</p> <p>1. கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி - உண்டால் அம்ம... பா.எண் 11</p> <p>2. நரி வெருஉத்தலையார் - பல் சான்றீரே பா.எண் 195</p> <p>3. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி - படைப்பு பல படைத்து பா.எண் 188</p> <p>6. இலக்கிய வரலாறு</p> <p>1. சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை)</p>			
II	<p>1. குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுமையும்)</p> <p>2. இலக்கிய வரலாறு : சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு)</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

III	<p>1.திருக்குறள்</p> <p>1. அதிகாரம் 2 : வான்சிறப்பு</p> <p>2. அதிகாரம் 10 : இனியவை கூறல்</p> <p>2. நாலடியார்</p> <p>1. நல்லார் எனத்தாம் – பாடல் எண் 221</p> <p>2. அறிவது அறிந்து – பாடல் எண் 74</p> <p>3. யானை அனையவர் – பாடல் எண் 213</p> <p>3. நாண்மணிக்கடிகை</p> <p>1. கன்றாமை – பாடல் எண் 13</p> <p>2. மலைப்பினும்– பாடல் எண் 25</p> <p>3. ஈத்துண்பான், – பாடல் எண் 62</p> <p>4. இன்னா நாற்பது</p> <p>1. அறமனத்தார் – பாடல் எண் 6</p> <p>2. கல்லாதான் ஊரும் – பாடல் எண் 28</p> <p>3. அடக்கம் உடையவன் – பாடல் எண் 40</p> <p>5. இனியவை நாற்பது</p> <p>1. ஊரும் கலிமா – பாடல் எண் 8</p> <p>2. நட்டார்ப் புறங்கூறான் – பாடல் எண் 19</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
-----	--	----	-------------------------------------	-------------------------

	<p>3. வெல்வது வேண்டின் - பாடல் எண் 24</p> <p>6. இலக்கிய வரலாறு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு</p>			
IV	<p>உரைநடை</p> <p>1. கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்த்தாத்தா</p> <p>2. இலக்கிய வரலாறு - உரைநடை</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	<p>பத்தி, கட்டுரை எழுதுதல், செம்மொழி வரலாறு</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	<p>மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல்) இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</p> <p>1. குறுந்தொகை - கொங்கு தேர் வாழ்க்கை (பாடல் எண் -2)</p>	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

	நிலத்தினும் பெரிதே (பாடல் எண் - 3) 2. புறநானூறு - உண்டாலம்ம (பாடல் எண் - 182) யாண்டு பலவாகியும் (பாடல் எண் - 191) 3. திருக்குறள் - அறிவுடைமை அதிகாரம்			
--	--	--	--	--

பாட நூல் :

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தமிழ்ப் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 18	2019

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

திருமதி பொ. அபிராமி

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்