

Semester I	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
23ULT1	பொதுத்தமிழ் – I	LC	6	3

### நோக்கம்

- முதலாமாண்டு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைக் காலம் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்	K3, K6
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K3, K4
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத் திறன் அதிகரிக்கும் வகையில் விளக்கியறிதல்	K4
CO5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4, K6

### Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3

**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
<b>I</b>	1.பெ. சுந்தரனார் – தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் 2. பாரதிதாசன் – சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. கவிமணி – புத்தரும் சிறுவனும் 4. முடியரசன் – மொழி உணர்ச்சி 5. கண்ணதாசன் – ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி – ஆதிமந்தி புலம்பல் 6. சுரதா – வினாத்தாள் 7. தமிழ் ஒளி – கடல்	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
<b>II</b>	1. அப்துல் ரகுமான் – வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் 2. ஈரோடுதமிழன்பன் – சென்றியூகவிதைகள் 3.வைரமுத்து – பிற்சேர்க்கை 4.மு. மேத்தா – வாழைமரம் 5.அறிவுமதி – வள்ளுவம்பத்து 6.நா.முத்துக்குமார் -ஆனந்தயாழைமீட்டுகிறாய் 7.சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம் 8.இளம்பிறை – நீளமுதமுக்கும்எனதுஅழகு	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
<b>III</b>	1. வாய்ச்சொற்கள் – ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 2. கடிதம் – புதுமைப்பித்தன் 3. கரு – உமாமகேஸ்வரி 4. முள்முடி – தி.ஜானகிராமன் 5. சிதறல்கள் – விழி. பா. இதயவேந்தன் 6. காகித உறவு – சு. சமுத்திரம் 7. வீட்டின் மூலையில் சமையலறை – அம்பை 8. (மொழிபெயர்ப்பு கதை ) ஆண்டன் செக்காவ் – நாயக்காரச் சீமாட்டி	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
<b>IV</b>	இலக்கிய வரலாறு – மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை	18	CO1, CO2, CO3, CO4,	K1, K2, K3, K4

			CO5	
V	<b>மொழித் திறன் போட்டித் தேர்வு</b> 1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல். 2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி 3. வேற்றுமை உருபுகள் 4. திணை, பால், எண், இடம் 5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு	18	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) மனப்பாடப் பகுதி : பாரதியார் – புதிய ஆத்திசூடி (கடவுள் வாழ்த்து), பாரதிதாசன் – நூலைப் படி, சங்கத்தமிழ் நூலைப் படி, கண்ணதாசன் – அனுபவம், கா.மு.ஷெரிப் – மலர்களில் நீயே மணமாவாய்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

### Web References

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
- Tamil virtual University Library - [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) - <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
- Tamil Universal Digital Library - [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)
- Tamil E-Books Downloads - [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

**கற்பித்தல் முறைகள்** :கலந்தாய்வு, வினாடிவினா,திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை,

குழுவிவாதம்,PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.

<b>Semester II</b>	<b>Internal Mark: 25</b>	<b>External Mark: 75</b>		
<b>COURSE CODE</b>	<b>COURSE TITLE</b>	<b>CATEGORY</b>	<b>Hrs/Week</b>	<b>CREDITS</b>
23ULT2	பொதுத்தமிழ் - II	LC	6	3

### நோக்கம்

1. பக்தி இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பலவகையான மனிதர்களின் வாழ்நிலைகளை அறியச் செய்தல்
3. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி அறிவதன்வழி, மொழிப் பயன்பாட்டினைப் புரிந்துகொள்ளல் .
4. புதினம் வழி சமூகப் பண்பாட்டினை உணரச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இடைக்கால இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டினை விளக்கியறிதல்	K2
CO3	சமய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO5	புதினத்தின் வழி சமூகப் பண்பாட்டினை அறிவதுடன் படைப்பாக்க உத்தியினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

### Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p><b>பன்னிரு திருமுறைகள்</b></p> <p>1. திருஞானசம்பந்தர் : திருவாவடுதுறை பதிகம்</p> <p>2. திருநாவுக்கரசர் : விடம் தீர்த்த பதிகம்</p> <p>3. சுந்தரர்- ஏழாம் திருமுறை பித்தா பிறைகுடி எனத் தொடங்கும் பாடல்முதல் 10 பாடல்கள்</p> <p>4. மாணிக்கவாசகர் : திருவாசகம் திருச்சாழல்</p> <p>5. இலக்கிய வரலாறு : சைவம்</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	<p><b>நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்</b></p> <p>1. பெரியாழ்வார் திருமொழி : நான்காம் பத்து - ஒன்பதாம் திருமொழி - திருவரங்கச் சிறப்பு</p> <p>2. நாச்சியார் திருமொழி : இரண்டாம் திருமொழி</p> <p>3. குலசேகர ஆழ்வார் : எட்டாம் திருமொழி</p> <p>4. நம்மாழ்வார் : திருவாய்மொழி - எட்டாம் திருவாய்மொழி</p> <p>5. இலக்கிய வரலாறு : வைணவம்</p>	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	<p><b>சிறுநிலக்கியம்</b></p> <p>1. தமிழ் விடு தூது - தமிழின் சிறப்பு 17 முதல் 27 வரை</p>	20	CO1 CO2 CO3	K1 K2 K3

	<p>2. அபிராமி அந்தாதி - அன்னையிடம் வேண்டல் 21 முதல் 25 வரை</p> <p>3. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி நாட்டுவளம் கூறுதல் :</p> <p>அ) சூர மாங்குயிற் சின்னங்கள்</p> <p>ஆ) நீங்கக் காண்பது</p> <p>இ) ஓடக் காண்பது</p> <p>4. முக்கூடற்பள்ளு - வித்து வகை</p> <p>5. தனிப்பாடல்கள் - 1. காளமேகப் புலவர்</p> <p>அ) சங்கரற்கு</p> <p>ஆ) நீர்நிலைகளில்</p> <p>2. இராமச்சந்திரக் கவிராயர்</p> <p>அ) கல்லைத்தான் மண்ணைத்தான்</p> <p>3. அவ்வையார்</p> <p>அ) கொடியது கேட்கின்</p> <p>ஆ) அரியது கேட்கின்</p> <p>6. இலக்கிய வரலாறு : சிற்றிலக்கியம்</p>		<p>C04</p> <p>C05</p>	<p>K4</p>
IV	<p><b>புதினம், இலக்கிய வரலாறு</b></p> <p>1. புதினம் - வாடி வாசல் - சி. சு. செல்லப்பா</p> <p>2. இலக்கிய வரலாறு : புதினம்</p>	20	<p>C01</p> <p>C02</p> <p>C03</p> <p>C04</p>	<p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p>
V	<p><b>மொழிப்பயிற்சி</b></p> <p>1. வலி மிகுதலும் மிகாமையும்</p> <p>2. எழுத்து மாற்றத்தால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றம்</p> <p>3. கடிதம் எழுதுதல்</p>	12	<p>C01</p> <p>C02</p> <p>C03</p> <p>C04</p> <p>C05</p>	<p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p>

VI	<b>மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல்) இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</b>	-	CO1	K1	
	1. பாரதியார் - புதிய ஆத்திசூடி - கடவுள் வாழ்த்து		CO2		K2
	2. பாதிதாசன் - நூலைப் படி சங்கத் தமிழ் நூலைப் படி		CO3		K3
	3. கண்ணதாசன் - அனுபவம்		CO4		K4
	4. கா.மு. ஷெரீப் - மலர்களில் நீயே மணமாவாய்		CO5		

**பாட நூல்கள் :**

- செய்யுள் திரட்டு (2022), தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), DD Print Media, Trichy – 18
- சி. சு. செல்லப்பா (2014), வாடிவாசல், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (2019), தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), தமிழ்ப் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி – 18

**இணைய தள முகவரிகள் :**

- [https://www.temple.org/templates/jd\\_boston/downloads/thiruvassagam\\_mutrothal\\_tamil.pdf](https://www.temple.org/templates/jd_boston/downloads/thiruvassagam_mutrothal_tamil.pdf)
- [https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%B2%E0%AE%BE%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%B0\\_%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B5%E0%AE%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AA%E0%AE%8D\\_%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%AA%E0%AE%A8%E0%AE%8D%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%8D](https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%B2%E0%AE%BE%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%B0_%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B5%E0%AE%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AA%E0%AE%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%AA%E0%AE%A8%E0%AE%8D%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%8D)
- <https://www.msuniv.ac.in/Download/Pdf/283a6d3d5d9e464>

**கற்பித்தல் முறைகள்**

குழுக் கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, விவாதம்

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்**

முனைவர் பா. கவிதா





**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p>1. சிலப்பதிகாரம் : இந்திர விழுவூரெடுத்த காதை</p> <p>2. மணிமேகலை : பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை</p> <p>3. சீவக சிந்தாமணி : நாமகள் இலம்பகம்- நாட்டு வளம்</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு - காப்பியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் )</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	<p>1. பெரியபுராணம் : கோச்செங்கட் சோழ நாயனார் புராணம்</p> <p>2. கம்பராமாயணம் : கையடைப்படலம் (24 பாடல்கள் )</p> <p>3. திருவிளையாடற்புராணம் : தருமிக்குப் பொற்கிழி அளித்த படலம் - வெவ்விய வேலான் வீசும் ..... என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் 29 பாடல்கள் (2511 – 2539)</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு : பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், திருவிளையாடற் புராணம்.</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
III	<p>1. சீறாப்புராணம் : விருந்தாட்டுப் படலம்</p> <p>2. இயேசு காவியம் : வர இருந்தவர் வருகிறார்</p> <p>3. பாஞ்சாலி சபதம் : திரௌபதி கண்ணனுக்குச் செய்யும் பிரார்த்தனை முதல் இறுதி வரை (88 – 104)</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு : சீறாப்புராணம், இயேசு காவியம், பாஞ்சாலி சபதம்.</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

IV	<p><b>நாடகம் :</b></p> <p>1. ரௌத்திரம் பழகு – மு. இராமசாமி</p> <p>2. இலக்கிய வரலாறு : நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	<p>1. வாக்கிய வகைகள்</p> <p>2. மரபுத் தொடர்கள்</p> <p>3. கவிதை படைத்தல்</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	<p><b>மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல்) இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</b></p> <p>1. சிலப்பதிகாரம் – கானல் வரி (திங்கள் மாலை எனத் தொடங்கும் அடி முதல் வாழி காவேரி என்ற அடிவரை 24 வரிகள்)</p> <p>2. கம்பராமாயணம் – அ) தண்டலை மயில்கள்.. (36, நாட்டுப்படலம் )</p> <p>ஆ) பஞ்ச ஒளிர்.. (248, சூர்ப்பனகைப்படலம்)</p> <p>இ) விடுநனி கடிது.. (60, கங்கைப்படலம்)</p> <p>ஈ) வெய்யோன் ஒளிதன்.. (1926, கங்கைப்படலம்)</p>	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

**பாட நூல் :**

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	தமிழாய்வுத்துறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தமிழ்ப் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 18	2019

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்



**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p><b>1. நற்றிணை</b>                      1. கபிலர் – அமுதம் உண்க ... பா.எண் 65                      2. கணி புன்குன்றனார் – மரம் சா மருந்தும் ... பா.எண் 226</p> <p><b>2. குறுந்தொகை</b>                      1. திப்புத்தோளார் – செங்களம் படக்கொன்று ... பா.எண் 1                      2. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ - நசை பெரிதுடையர் ...37                      3. ஓக்கூர் மாசாத்தியார் – இளமைபாரார் பா.எண் 126                      4. மதுரை நல்வெள்ளியார் – கோடர் இலங்குவளை பா.எண் 365</p> <p><b>3. கலித்தொகை</b>                      1. கண்அகன் இருவிசும்பில் பா.எண் 102</p> <p><b>4. ஐங்குறுநூறு :</b> 1. அன்னாய் வாழிப் பத்து</p> <p><b>5. புறநானூறு</b>                      1. கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி - உண்டால் அம்ம... பா.எண் 11                      2. நரி வெருஉத்தலையார் - பல் சான்றீரே பா.எண் 195                      3. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி - படைப்பு பல படைத்து பா.எண் 188</p> <p><b>6. இலக்கிய வரலாறு</b>                      1. சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை)</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	1. குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுமையும்)	15	CO1, CO2, CO3,	K1, K2, K3,

	2. இலக்கிய வரலாறு : சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு)		CO4, CO5	K4
III	<p><b>1.திருக்குறள்</b></p> <p>1. அதிகாரம் 2 : வான்சிறப்பு</p> <p>2. அதிகாரம் 10 : இனியவை கூறல்</p> <p><b>2. நாலடியார்</b></p> <p>1. நல்லார் எனத்தாம் – பாடல் எண் 221</p> <p>2. அறிவது அறிந்து – பாடல் எண் 74</p> <p>3. யானை அனையவர் – பாடல் எண் 213</p> <p><b>3. நாண்மணிக்கடிகை</b></p> <p>1. கன்றாமை – பாடல் எண் 13</p> <p>2. மலைப்பினும்– பாடல் எண் 25</p> <p>3. ஈத்துண்பான், – பாடல் எண் 62</p> <p><b>4. இன்னா நாற்பது</b></p> <p>1. அறமனத்தார் – பாடல் எண் 6</p> <p>2. கல்லாதான் ஊரும் – பாடல் எண் 28</p> <p>3. அடக்கம் உடையவன் – பாடல் எண் 40</p> <p><b>5. இனியவை நாற்பது</b></p> <p>1. ஊரும் கலிமா – பாடல் எண் 8</p> <p>2. நட்டார்ப் புறங்கூறான் – பாடல் எண் 19</p> <p>3. வெல்வது வேண்டின் – பாடல் எண் 24</p> <p><b>6. இலக்கிய வரலாறு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு</b></p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

IV	<b>உரைநடை</b> 1. கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்த்தாத்தா 2. இலக்கிய வரலாறு - உரைநடை	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	பத்தி, கட்டுரை எழுதுதல், செம்மொழி வரலாறு	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	<b>மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல்) இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</b> 1. குறுந்தொகை - கொங்கு தேர் வாழ்க்கை (பாடல் எண் -2) நிலத்தினும் பெரிதே (பாடல் எண் - 3) 2. புறநானூறு - உண்டாலம்ம (பாடல் எண் - 182) யாண்டு பலவாகியும் (பாடல் எண் - 191) 3. திருக்குறள் - அறிவுடைமை அதிகாரம்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

**பாட நூல் :**

- செய்யுள் திரட்டு (2022), தமிழாய்வுத்துறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), DD Print Media, Trichy – 18
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (2019), தமிழாய்வுத்துறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), தமிழ்ப் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி – 18

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

**பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் - திருமதி பொ. அபிராமி**