

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி – 620 018

தமிழாய்வுத்துறை

(2025 – 2026 ஆம் கல்வியாண்டு மாணவியர் சேர்க்கைக்கான
பாடத்திட்டம்)



இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

VISION AND MISSION OF THE DEPARTMENT

தமிழாய்வுத்துறையின் நோக்கும் போக்கும்

VISION

It aims to guide the development of language skills, research skills, creativity etc. with social thinking.

நோக்கு

மொழித்திறன், ஆய்வுத்திறன், படைப்புத்திறன் போன்றவற்றில் சமூகச் சிந்தனையுடனான மேம்பாட்டினை அடைய வழிகாட்டுதல்.

MISSION

Language and Literacy aims at imparting biological values and fulfilling employment needs.

போக்கு

மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறன் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி வேலைவாய்ப்புத் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்.

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

PEOs	Statements
PEO1	LEARNING ENVIRONMENT To facilitate value-based holistic and comprehensive learning by integrating innovative learning practices to match the highest quality standards and train the students to be effective leaders in their chosen fields. கற்கும் சூழல் உயர் தரக் கற்றலுக்கேற்றவாறு, புதுமையான கற்றல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி மதிப்புகளோடு கூடிய முழுமையான மற்றும் விரிவான கற்றலை வழங்குதல் மற்றும் மாணவர்கள் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த துறைகளில் திறமையானவர்களாக இருக்கப் பயிற்சியளித்தல்.
PEO2	ACADEMIC EXCELLENCE To provide a conducive environment to unleash their hidden talents and to nurture the spirit of critical thinking and encourage them to achieve their goal. கல்விசார் சிறப்பு மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணரவும் விமர்சன சிந்தனையினை வளர்க்கவும் இலக்கை அடைய ஊக்குவிக்கவும் ஏற்ற சூழலை வழங்குதல்.
PEO3	EMPLOYABILITY To equip students with the required skills in order to adapt to the changing global scenario and gain access to versatile career opportunities in multidisciplinary domains. வேலை வாய்ப்பு மாறிவரும் உலகளாவிய சூழலுக்கு ஏற்றவாறு மாணவர்களைத் தேவையான திறன்களுடன் தயார்படுத்துதல் மற்றும் பல்துறை சார்ந்த களங்களில் உள்ள தொழில் வாய்ப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

PEO4	PROFESSIONAL ETHICS AND SOCIAL RESPONSIBILITY To develop a sense of social responsibility by formulating ethics and equity to transform students into committed professionals with a strong attitude towards the development of the nation. தொழில்முறை நெறிமுறைகள் மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு உயரிய நெறிமுறைகள் மற்றும் சமத்துவத்தைக் கற்பித்துச் சமூகப் பொறுப்புணர்வை வளர்ப்பதன் மூலம் தேசத்தின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான வளமையான மனப்பான்மையுடன் கூடி ஆளுமைகளாக அவர்களை மாற்றுதல்.
PEO5	GREEN SUSTAINABILITY To understand the impact of professional solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge for an overall sustainable development. பசுமை நிலைத்தன்மை சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் செயல்பாடுகளில் தொழில்முறைத் தீர்வுகளின் தாக்கத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் ஒட்டுமொத்த நிலையான வளர்ச்சிக்கான அறிவை உருவாக்குதல்.

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழாய்வுத்துறை
(2025 – 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் மாணவியர் சேர்க்கைக்கானது)

PROGRAMME OUTCOME (POs - UG)

PO NO	பட்டப்படிப்பின் பயன்கள்
PO1	Understanding the social context through the acquisition of linguistic knowledge. மொழியறிவைப் பெறுவதன் (வழியாக) வாயிலாக சமூகச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ளுதல் (சமூக சிந்தனையுடன் கூடிய கல்வித்திறன்)
PO2	Effective expression of ideas through the media and appropriate texts; and evaluation of policy and principles using social science approaches. தகுந்த நூல்கள் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி சிந்தனைகளைத் திறம்பட வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் சமூக அறிவியல் அணுகு முறைகளைப் பயன்படுத்தி கொள்கை மற்றும் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடுதல் (தகுதியுடன் கூடிய திறன் பெறுதல்)
PO3	Gaining skills, research team attitudes and coaching skills to cope with a multicultural society (developing attitudes and problem solving). பன்முகக் கலாச்சாரம் கொண்ட சமூகத்தை எதிர் கொள்வதற்கேற்ற வகையில் ஆராய்ச்சித்திறன் குழு மனப்பான்மை, பயிற்சிப் பணி ஆகிய திறன்களைப், பயிற்சிகளைப் பெறுதல் (மனப்பான்மையை உருவாக்குதல் மற்றும் சிக்கலைத் தீர்த்தல்)
PO4	Ability to use prototypes and writers' ideas in relation to solving a variety of problems (leadership, critical analysis). பல்வேறு வகையான சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு முன்மாதிரிகள், எழுத்தாளர்களின் கருத்துகளைத் தொடர்புபடுத்திப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல் (தலைமைப்பண்பு, விமர்சனப் பகுப்பாய்வு)
PO5	To face the changing work environment through knowledge and skills, to develop a scientific mindset that is conducive to personal and social development, and to enable lifelong learning. அறிவு மற்றும் திறன் வாயிலாக மாறிவரும் பணிச் சூழலை எதிர்கொள்ள, தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக வளர்ச்சிக்கேற்ற அறிவியல் மனப்பான்மையை வளர்த்து, வாழ்நாள் கற்றலைப் பெறச் செய்தல்

பட்டப்பிரிவின் பயன்கள்

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES – BA TAMIL

PSO NO	இளங்கலைத்தமிழ் பட்டப்படிப்பின் நிறைவில் மாணவியர் STUDENTS OF BA TAMIL WILL BE ABLE TO
PSO1	Acquisition of knowledge of social thought and language skills through literature and grammar. இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வாயிலாகச் சமூகச் சிந்தனைகள் மற்றும் மொழித் திறன் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
PSO2	Gain knowledge of literature and grammar and acquire the ability to create works and theories. இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண உருவாக்கம் பற்றிய அறிவு பெற்றுப் படைப்புகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்
PSO3	Learning to know and apply to life the values expressed in literature and grammar. இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்விற்குப் பயன்படுத்தக் கற்பர்.
PSO4	Improving personality through learning literature and grammar. இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களைக் கற்றல் வழி ஆளுமைத்திறனில் மேம்படுவர்.
PSO5	Acquiring skills tailored to emerging work needs. வளர்ந்து வரும் பணித் தேவைகளுக்கேற்ற திறன்களைப் பெறுவர்.



CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TRICHY - 18
PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL
B.A. TAMIL – PROGRAMME STRUCTURE
LEARNING OUTCOME BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS – LOCF)
(For the Candidates admitted from the Academic year 2025-2026 and onwards)
I- SEMESTER

Semester	Part	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. / week	Credits	Exam			Total
							Hrs.	Marks		
								Int	Ext	
I	I	Language Course-I (LC)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- I	25ULT1	6	3	3	25	75	100
			Hindi ka Samanya Gyan aur Nibandh	23ULH1						
			Foundation Course Paper – I – French I	23ULF1						
			Poetry Grammar and History of Sanskrit Literature	23ULS1						
	II	English Language Course I (ELC)	General English -I	23UE1	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I (CC)	இக்கால இலக்கியம்	23UTA1CC1	6	5	3	25	75	100
		Core Course- II (CC)	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	23UTA1CC2	6	5	3	25	75	100
		First Allied Course- I (AC)	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	23UTA1AC1	4	3	3	25	75	100
	IV	Ability Enhancement Compulsory Course-I (AECC)	Value Education	25UGVE	2	2	-	100	-	100
	Total				30	21	-	-	-	600



CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TRICHY - 18
PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL
B.A. TAMIL – PROGRAMME STRUCTURE
LEARNING OUTCOME BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS – LOCF)
(For the Candidates admitted from the Academic year 2025-2026 and onwards)
II - SEMESTER

Semester	PART	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. /	Credits	Exam			Total
								Int MARKS	Ext MARKS	
II	I	Language Course-II(LC)	பொதுத்தமிழ் - II	25ULT2	6	3	3	25	75	100
			Hindi Literature & Grammar -II	22ULH2						
			Basic French- II	22ULF2						
			Prose, Grammar and History of Sanskrit literature	23ULS2						
	II	English Language Course-II(ELC)	General English -II	23UE2	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – III(CC)	நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	23UTA2CC3	6	5	3	25	75	100
		Core Course-IV(CC)	இலக்கியத் திறனாய்வு	23UTA2CC4	5	5	3	25	75	100
		First Allied Course – II (AC)	தமிழர் நுண்கலைகள்	23UTA2AC2	5	3	3	25	75	100
	IV	Ability Enhancement Compulsory Course-II (AECC)	Environmental Studies	22UGEVS	2	2	-	100	-	100
	TOTAL				30	21	-	-	-	600

Semester I	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23UTA1CC1	இக்கால இலக்கியம்	CC	6	5

நோக்கம் :

- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துப்பட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்.
- இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
- படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்குத் துணை செய்தல்.

COURSE OUTCOMES:

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்

CO NO	Co Statement	Cognitive Level
CO1	இலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO2	பலவகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K3
CO3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ள இயலுதல்.	K3, K4
CO4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகுதல்.	K3
CO5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்துகொள்ளல்.	K5

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3
CO5	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

பாடத்திட்டம்-SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HRS.	COS	COGNITIVE LEVEL
I	பாரதியார் – செந்தமிழ் நாடு, புதுமைப்பெண் பாரதிதாசன் – தமிழின் இனிமை, புத்தகசாலை வாணிதாசன் – கதிரவன் வருகை, பாட்டாளி முடியரசன் – ஆறு, மனத்தூய்மை கண்ணதாசன் – காலக்கணிதம், அனுபவமே கடவுள் வைரமுத்து – நவீன தாலாட்டு, நட்சத்திரங்கள் அப்துல் ரகுமான் – ஒப்பில்லாத சமுதாயம் நா.காமராசன் – நான் மரணத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறேன் மு.மேத்தா – நிழல்கள் ஈரோடு தமிழன்பன் – வெற்றிமுகம்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
II	தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு - எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - தேர்வு செய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள் கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் – புதுமைப்பித்தன் நட்சத்திரக் குழந்தைகள் – பி.எஸ்.இராமையா அன்பளிப்பு – கு.அழகிரிசாமி கன்னிமை – கி.ராஜநாராயணன் மருமகள் வாக்கு – கிருஷ்ணன் நம்பி அந்நியர்கள் - சூடாமணி விகாசம் – சுந்தரராமசாமி நகரம் – சுஜாதா அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள் – அம்பை வெயிலோடு போய் - தமிழ்ச்செல்வன்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
III	சாயாவனம் (புதினம்) – சா.கந்தசாமி	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
IV	ஒளவை (நாடகம்) – இன்குலாப்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
V	கடலோடி – நரசய்யா	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) தமிழில் கவிதைக் கோட்பாடுகள்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5

- மெய்யப்பன் ச. (பதிப்பாசிரியர்), (2000), பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- பாரதிதாசன், (2000), பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- கண்ணதாசன், (2012), கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- வைரமுத்து, (2000), வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா லிட்ரேச்சர் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
- புதுமைப்பித்தன், புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை – 600005.
- ஜெயகாந்தன், (1997), ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறுஅச்சு, நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா, புதுடில்லி - 1100 12.
- சேதுப்பிள்ளை. ரா.பி., (2013), கடற்கரையிலே, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
- இன்குலாப், (2017), ஒளவை(நாடகம்), அன்னம் – அகரம் பதிப்பகம், சென்னை.
- நரசய்யா, (2020), கடலோடி, நிவேதிதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- இராமலிங்கம். மா., (2013), புதிய உரைநடை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார், நாடகக் கலை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- கைலாசபதி கலாநிதி, (2018), தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- மருதநாயகம். ப., (2001), மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- சிவத்தம்பி. கா., சிவகாமி ச., இராம. குருநாதன், (2001), உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கி.பி 1851 – 2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- வல்லிக்கண்ணன், (2014), புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம், சென்னை.
- பாலசுப்ரமணியம். இரா., (2005), நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- வானமாமலை. நா., (1977), தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தோதாத்ரி. எஸ்., (1980), தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், அகரம், சிவகங்கை.
- சிவத்தம்பி. கா., (1996), தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், புதுக்களையம், சென்னை.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார், (1996), நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- மணவாளன் அ.அ., (1995), இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.

இணையதள முகவரி:

- Tamil Heritage Foundation -www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library -www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா,திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை, குழுவிவாதம்,PPT,

GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HRS.	COS	COGNITIVE LEVEL
I	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1 வரை) - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - கற்காலம் - இரும்புக்காலம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
II	சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - பாண்மரபு - வேளிர் வரலாறு - மூவேந்தர்கள் - அக, புறப்பண்பாடு - களப்பிரர்கள் காலம்.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
III	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - பல்லவர் ஆட்சி - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்.	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
IV	சோழர்கள் காலம் - பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர் காலம் (கி.பி. 9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - சோழர்களின் எழுச்சி - இராசராச சோழன் - ராஜேந்திர சோழன் - அயலநாட்டில் தமிழர் ஆட்சி - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - கோயில் கோபுரங்கள் - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
V	சமூக எழுச்சிக்காலம் (19 - 20 ஆம் நூற்றாண்டு) - அச்சுநூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா, சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி.	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5

பாட நூல்கள் :

- டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை., (2002), தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113.
- டாக்டர் தட்சிணாமூர்த்தி .அ., (2011), தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ்
வெளியீடு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை - 40.

பார்வை நூல்கள் :

- முனைவர் கு. சேதுராமன்., (2011), தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 98.
- பெருமாள் .அ.கா., (2014), தமிழர் கலையும் பண்பாடும், பாவை வெளியீடு, சென்னை - 14.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.virtualvu.org/library)<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library -www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

கற்பித்தல்முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET ,GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.

Semester I	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23UTA1AC1	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	AC	4	3

நோக்கம்

- நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம், உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.
- பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்துகொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து, பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர். இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்	K1, K2, K3
CO2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K1, K4, K5
CO3	கீரை, காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்	K1, K4, K5
CO4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்	K1, K4, K5
CO5	நாம் அன்றாடம் வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல், உருவாக்குதல்	K1, K4, K5, K6

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
CO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CO3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2
CO4	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2
CO5	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HRS.	COS	COGNITIVE LEVEL
I	மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப்பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் - காய்கறிகளும் பயன்களும்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	பழங்களும் பயன்களும் - தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	சுயகற்றல் பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல சங்க இலக்கியங்களில் மருத்துவக் கருத்துக்கள்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

பாட நூல்

- சிவகாமி ஆ., முனைவர், (2013), இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- ஜனகுமாரி டி.எஸ்., (1965), தமிழ் மருந்துகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,

- சோமசுந்தரம் எஸ்., (1997), மருத்துவத் தாவரஇயல், இளங்கோவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை - 527002.
- நாராயணசாமி வி., (1995), சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், கோயம்புத்தூர் -641044.
- பசுமலை அரசு மு., (1998), செந்தமிழும் சித்த மருத்துவமும், கிரிஜா பதிப்பகம் , பெங்களூரு - 560033.
- வெங்கடேசன் சு., (1983), சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி முதற்பாகம் நோயியல், ஸ்ரீ சாதி ,பதிப்பகம், வேலூர், 632001.
- விசுவநாதம் கி.ஆ.பெ., (1953), தமிழ் மருந்துகள், பாரி நிலையம், சென்னை - 106.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library –www.tamilvu.org/
- library<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectumadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	நன்னூல் அறிமுகம் -, சிறப்புப் பாயிரம், பாயிரவியல்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	எழுத்தியல்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	பதவியல்	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	உயிரீற்றுப் புணரியல்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் உருபு புணரியல்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	(சுய கற்றல்(இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல நன்னூல் எழுத்ததிகாரக் கட்டமைப்பு	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

பாட நூல் :

* ஆறுமுக நாவலர் (ப.ஆ.), (1966), நன்னூல் காண்டிகை உரை, ஆறுமுகநாவலர் வி.அச்சகம், 300, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை.

* சோம.இளவரசு, (2003), இலக்கண வரலாறு (ப.127- 133), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

பார்வை நூல்கள் :

* சங்கர நமச்சிவாயப் புலவர் (உ.ஆ.), (1968), நன்னூல் விருத்தியுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

* சண்முகம், செ.வை., (2012), எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

Web Resources

<https://www.tamilvu.org/ta/library-I0900-html-I0900kan-118186>

Semester II	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
23UTA2CC4	இலக்கியத் திறனாய்வு	CC	5	5

நோக்கம்

1. பல்வேறு இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றலை வளரச் செய்தல்
2. இலக்கியக் கோட்பாடுகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
3. கவிதை, சிறுகதை, புதினம் போன்ற இலக்கியங்களின் உத்திகளை உணரச் செய்தல்.

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கியங்களின் வழி சமூகச்சூழலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடுதல்.	K2
CO3	கவிதை, சிறுகதை, புதினம் போன்ற இலக்கியங்களைப் புனையும் பயிற்சிகளைப் பெறுதல்.	K3
CO4	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்து பகுத்தறியும் திறன் பெறுதல்.	K2
CO5	சமூக மாற்றத்திற்கேற்ப இலக்கியங்களின் அடிப்படைக் கூறுகளை ஆராயும் ஆற்றல் பெறுதல்.	K3

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2
CO4	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3
CO5	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	இலக்கிய ஆய்வு – திறனாய்வு விளக்கம் – திறனாய்வின் பணி திறனாய்வின் - இலக்கியப் பண்புகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	இலக்கிய மதிப்பீடு – இலக்கியத்தின் பணி – இலக்கியத்தின் பயன் – இலக்கியக் கலை – இலக்கிய உணர்ச்சிகள் – இலக்கிய வடிவம், கற்பனை- கலை கலைக்காகவே	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	கவிதை தோற்றம் வளர்ச்சி - கவிதை விளக்கம் – கவிதை உருவாகும் நெறி – உணர்ச்சி மொழி – கவிதை மொழி – கவிதையும் வாழ்க்கையும் – படிமங்கள் – தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்- கட்டுரை.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	சிறுகதை, நாடகம் - தோற்றம் வளர்ச்சி – கதைப்பின்னல் – பாத்திரப்படைப்பு.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	இலக்கிய இயக்கங்கள் – இயற்கையியல் – குறியீட்டியல் – நடப்பியல் – படிமவியல் – முருகியல்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	சுய கற்றல்இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு (உரியதல்ல ஏதேனுமொரு கவிதை நூலைத் திறனாய்வு செய்தல்.			

பாட நூல்

1. தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, (2006), இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005.

பார்வை நூல்கள்:

1. கோ. தேவராசன், (2005), – தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வுகள், மீனா கோபால் பதிப்பகம், குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம் , சென்னை.
2. சு. பாலச்சந்திரன், (2017), இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் . – 41 – பி , சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.
3. அரங்க சுப்பையா, (1996), – இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்களும் கொள்கைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41 – பி , சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை.

இணையதள முகவரி

<https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d061-d0611-html-d0611100-22942>

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர் : முனைவர் மு. ஜெயலெட்சுமி

Semester II	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
23UTA2AC2	தமிழர் நுண்கலைகள்	AC	5	3

நோக்கம் :

- கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
- இசை, ஆடற், சிற்பக் கலைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்
- நாடகத் துறையின் வளர்ச்சி மற்றும் இன்றைய நிலையைப் பற்றியும் அறிதல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	கலைகளின் வாயிலாக அக்காலச் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்	K4
CO2	கலைகள் சுட்டும் சிந்தனைக் கோட்பாடுகளைப் பகுத்துணர்ந்து புதியன உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்	K5, K6
CO3	கலைகள் உணர்த்தும் விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	கலைகளைக் கற்றலின் வழி ஆளுமைத் திறனை மேம்படுத்துதல்	K5
CO5	கலைத்துறையில் உள்ள பணி வாய்ப்புகளுக்கான திறன் பெறுதல்	K3

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3
CO2	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1
CO4	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3
CO5	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	நுண் கலைகள் – விளக்கம் – கட்டடக் கலை	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	சிற்பக் கலை – வகைகள் – பிரதிமைகள் – ஓவியக் கலை – பழமை –வகைகள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	இசைக்கலை இசை – நுணுக்கம் – அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	கூத்துக் கலை பதினோரு – ஆடல் – பரதநாட்டியம் தலைக்கோல்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	இலக்கியக் கலை நாடகக் – கலை	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	(சுய கற்றல்இப்பகுதி (பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல) கலைகள் மற்றும் கலைஞர்கள் குறித்த இன்றைய போக்கினை அறிதல்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

பார்வை நூல்கள் :

- மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, (2014), நுண் கலைகள், இரண்டாம் பதிப்பு, பூம்புகார் பதிப்பகம்.
- மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, (1960), தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்

- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p102-p1023-html-p1023112-25025>
- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c031-c0312-html-c0312213-17485>

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Roo

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர் : முனைவர்மே.க.வசந்தி