

**காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

தேசியத்தர நிர்ணயக்குழுவால் 'A' தகுதி பெற்றது  
திருச்சிராப்பள்ளி – 18

**தமிழாய்வுத்துறை**

**தன்னாட்சிப் பாடத்திட்டம்**



**2020 – 2021**

**இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்**

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 18

தமிழாய்வுத்துறை

**PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES**

- பழங்கால இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் குறித்த அறிவைப் பெற்றுப் புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடத்தப்படும் பல்வகையான போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகும் அறிவுத்திறன் பெறுவர்.

**PROGRAMME OBJECTIVES**

**PO1** -தமிழரின் வரலாறு, நாகரீகம், பண்பாடு, கலைகள், சமூகம், சமயம், தத்துவம், அறம், அறிவியலறிவு, தமிழ்மொழி அமைப்பு குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்.

**PO2** -இலக்கிய உத்திகள், வடிவம், தன்மை மற்றும் இலக்கணக் கோட்பாடுகள் குறித்துத் திறனாய்ந்தறிந்து புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன்பெறுதல்.

**PO3** -தமிழ்மொழி குறித்த ஆழ்ந்த அறிவுடன் ஊடகங்களில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர்.

**PO4** -தமிழைப் பாடமாக உடைய போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகுதல்.

**காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி - 18**  
**CBCS பாடத்திட்டம்**  
**(2019 - 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும் மாணவியருக்கு)**  
**தமிழாய்வுத்துறை - இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்**

| Sem | Part         | Course                         | Title   | Course Code              | Ins. Hrs / Week | Credit    | Exam      |          |          | Total |            |
|-----|--------------|--------------------------------|---|--------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------|----------|-------|------------|
|     |              |                                |   |                          |                 |           | Hours     | Internal | External |       |            |
| I   | I            | Language Course – I (LC)       | பகுதி I தமிழ்                                     | 19ULT1                   | 6               | 3         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |
|     |              |                                | Hindi   | 19ULH1                   |                 |           |           |          |          |       |            |
|     |              |                                | French  | 19ULF1                   |                 |           |           |          |          |       |            |
|     |              |                                | Sanskrit  | 19ULS1                   |                 |           |           |          |          |       |            |
|     | II           | Language Course – I (ELC)      | English   | 19UE1                    | 6               | 3         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |
|     | III          | Core Course – I (CC)           | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)            | 19UTA1CC1                | 6               | 5         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |
|     |              |                                | Core Course – II (CC)                             | இக்கால இலக்கியம்         | 19UTA1CC2       | 6         | 5         | 3        | 25       | 75    | 100        |
|     |              |                                | Allied Course – I (AC)                            | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு     | 19UTA1AC1       | 4         | 3         | 3        | 25       | 75    | 100        |
|     | IV           | UGC Jeevan Kaushal Life Skills | Universal Human Values (உலகளாவிய மனித மதிப்புகள்) | 20UGVE                   | 2               | 2         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |
|     | <b>TOTAL</b> |                                |   |                          |                 | <b>30</b> | <b>21</b> |          |          |       | <b>600</b> |
| II  | I            | Language Course – II (LC)      | பகுதி I தமிழ்                                     | 19ULT2                   | 6               | 3         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |
|     |              |                                | Hindi   | 19ULH2                   |                 |           |           |          |          |       |            |
|     |              |                                | French  | 19ULF2                   |                 |           |           |          |          |       |            |
|     |              |                                | Sanskrit  | 19ULS2                   |                 |           |           |          |          |       |            |
|     | II           | Language Course – II (ELC)     | English   | 19UE2                    | 6               | 3         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |
|     | III          | Core Course – III (CC)         | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)             | 19UTA2CC3                | 6               | 5         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |
|     |              |                                | Core Course – IV (CC)                             | சிறுநிலக்கியம்           | 19UTA2CC4       | 6         | 5         | 3        | 25       | 75    | 100        |
|     |              |                                | Allied Course – II (AC)                           | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 19UTA2AC2       | 4         | 3         | 3        | 25       | 75    | 100        |
|     | IV           | Environmental Studies          | சுற்றுச்சூழல் கல்வி                               | 19UGES                   | 2               | 2         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |
|     | <b>TOTAL</b> |                                |   |                          |                 | <b>30</b> | <b>21</b> |          |          |       | <b>600</b> |
| III | I            | Language Course – III (LC)     | பகுதி I தமிழ்                                     | 19ULT3                   | 6               | 3         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |
|     |              |                                | Hindi   | 19ULH3                   |                 |           |           |          |          |       |            |
|     |              |                                | French  | 19ULF3                   |                 |           |           |          |          |       |            |
|     |              |                                | Sanskrit  | 19ULS3                   |                 |           |           |          |          |       |            |
|     | II           | Language Course –III (ELC)     | English   | 19UE3                    | 6               | 3         | 3         | 25       | 75       | 100   |            |

|              |   |  |            |           |           |   |    |    |            |
|--------------|---|--|------------|-----------|-----------|---|----|----|------------|
| III          | Core Course – V (CC)  | யாப்பருங்கலக்காரிகை<br>(ஒழிபியல் நீங்கலாக) | 19UTA3CC5  | 6         | 5         | 3 | 25 | 75 | 100        |
|              | Core Course – VI (CC)   | சமய இலக்கியம்                              | 19UTA3CC6  | 6         | 5         | 3 | 25 | 75 | 100        |
|              | Allied Course – III (AC)  | இதழியல்                                    | 19UTA3AC3  | 4         | 3         | 3 | 25 | 75 | 100        |
| IV           | Non Major Elective I – for those who studied Tamil under Part I   | தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்                 | 19UTA3NME1 | 2         | 2         | 3 | 25 | 75 | 100        |
|              | a) Basic Tamil for other language studies   | Basic Tamil                                | 19ULC3BT1  |           |           |   |    |    |            |
|              | b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 <sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree programme | Special Tamil                              | 19ULC3ST1  |           |           |   |    |    |            |
| <b>TOTAL</b> |   |  |            | <b>30</b> | <b>21</b> |   |    |    | <b>600</b> |

| Sem   | Part                   | Course   | Title                                     | Course Code         | Ins. Hrs / Week | Credit    | Exam  |          | Marks    |            | Total     |
|---|------------------------|--|---|---------------------|-----------------|-----------|-------|----------|----------|------------|-----------|
|   |                        |  |   |                     |                 |           | Hours | Internal | External |            |           |
| IV  | I                      | Language Course – IV (LC)  | பகுதி I தமிழ்                             | 19ULT4              | 6               | 3         | 3     | 25       | 75       | 100        |           |
|   |                        |  | Hindi                                     | 19ULH4              |                 |           |       |          |          |            |           |
|   |                        |  | French                                    | 19ULF4              |                 |           |       |          |          |            |           |
|   |                        |  | Sanskrit                                  | 19ULS4              |                 |           |       |          |          |            |           |
|   | II                     | Language Course – IV (ELC)                                       | English                                   | 19UE4               | 6               | 3         | 3     | 25       | 75       | 100        |           |
|   | III                    | Core Course – VII (CC)   | நம்பியகப்பொருள்                           | 19UTA4CC7           | 5               | 5         | 3     | 25       | 75       | 100        |           |
|   |                        |  | காப்பியங்கள்                              | 19UTA4CC8           | 5               | 5         | 3     | 25       | 75       | 100        |           |
|   |                        |  | Allied Course – IV (AC)                   | இலக்கியத் திறனாய்வு | 19UTA4AC4       | 4         | 3     | 3        | 25       | 75         | 100       |
|   | IV                     | Non Major Elective II – for those who studied Tamil under Part I | தமிழரின் வழிபாடுகளும் விழாக்களும்         | 19UTA4NME2          | 2               | 2         | 3     | 25       | 75       | 100        |           |
|   |                        |  | a) Basic Tamil for other language studies | Basic Tamil         |                 |           |       |          |          |            | 19ULC4BT2 |
| b) Special Tamil for those who studied Tamil upto 10 <sup>th</sup> +2 but opt for other languages in degree programme |                        |  | Special Tamil                             | 19ULC4ST2           |                 |           |       |          |          |            |           |
|   | Skill Based Elective I | I. அ) பயன்முறைத் தமிழ் I<br>I. ஆ) இதழியலும் மக்கள் ஊடகமும்       | 19UTA4SBE1A<br>19UTA4SBE1B                | 2                   | 2               | 3         | 25    | 75       | 100      |            |           |
| <b>TOTAL</b>  |                        |  |   |                     | <b>30</b>       | <b>23</b> |       |          |          | <b>700</b> |           |

|                          |              |                                |   |                             |            |           |          |          |             |            |
|--------------------------|--------------|--------------------------------|---|-----------------------------|------------|-----------|----------|----------|-------------|------------|
| V                        | III          | Core Course – IX (CC)          | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை  | 19UTA5CC9                   | 5          | 5         | 3        | 25       | 75          | 100        |
|                          |              | Core Course – X (CC)           | அற இலக்கியம்  | 19UTA5CC10                  | 5          | 5         | 3        | 25       | 75          | 100        |
|                          |              | Core Course – XI (CC)          | மொழி வரலாறு   | 19UTA5CC11                  | 5          | 5         | 3        | 25       | 75          | 100        |
|                          |              | Core Course – XII (CC)         | நாட்டுப்புறவியல்  | 19UTA5CC12                  | 5          | 5         | 3        | 25       | 75          | 100        |
|                          |              | Major Based Elective – I       | I. அ) படைப்பிலக்கியம் (or)<br>I. ஆ) கல்வெட்டியல்                              | 19UTA5MBE1A<br>19UTA5MBE1B  | 4          | 3         | 3        | 25       | 75          | 100        |
|                          | IV           | Skill Based Elective – II      | II. அ) பயன்முறைத் தமிழ் II (or)<br>II. ஆ) செய்தி சேகரித்தலும், செப்பளிடுதலும் | 19UTA5SBE2A<br>19UTA5SBE2AB | 2          | 2         | 3        | 25       | 75          | 100        |
|                          |              | Skill Based Elective – III     | III. அ) பேச்சுக்கலை (or)<br>III. ஆ) மக்கள் தொடர்பியல்                         | 19UTA5SBE3A<br>19UTA5SBE3B  | 2          | 2         | 3        | 25       | 75          | 100        |
|                          |              | UGC Jeevan Kaushal Life Skills | Professional Skills   | 19UGPS                      | 2          | 2         | 3        | 25       | 75          | 100        |
|                          | <b>TOTAL</b> |                                |   |                             | <b>30</b>  | <b>29</b> |          |          |             | <b>800</b> |
|                          | VI           | III                            | Core Course – XIII (CC)   | தண்டியலங்காரம்              | 19UTA6CC13 | 6         | 5        | 3        | 25          | 75         |
| Core Course – XIV (CC)   |              |                                | சங்க இலக்கியம் - 1  | 19UTA6CC14                  | 6          | 5         | 3        | 25       | 75          | 100        |
| Core Course – XV (CC)    |              |                                | சங்க இலக்கியம் - 2  | 19UTA6CC15                  | 6          | 5         | 3        | 25       | 75          | 100        |
| Major Based Elective II  |              |                                | II. அ) நாடகவியல் (or)<br>II. அ) கோயில் கலைகள்                                 | 19UTA6MBE2A<br>19UTA6MBE2B  | 5          | 4         | 3        | 25       | 75          | 100        |
| Major Based Elective III |              |                                | III. அ) சுற்றுலாவியல் (or)<br>III. ஆ) வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் (உ.வே.சா)   | 19UTA6MBE3A<br>19UTA6MBE3B  | 6          | 4         | 3        | 25       | 75          | 100        |
| V                        |              | Gender Studies                 | Gender Studies  | 19UGGS                      | 1          | 1         | 3        | 25       | 75          | 100        |
|                          |              | Extension Activity             | Extension Activity  | 19UGEA                      | -          | 1         | -        | -        | -           | -          |
| <b>TOTAL</b>             |              |                                |   | <b>30</b>                   | <b>25</b>  |           |          |          | <b>600</b>  |            |
| <b>OVER ALL TOTAL</b>    |              |                                |   | <b>180</b>                  | <b>140</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>3900</b> |            |

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு  
முதற்பருவம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                                     | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|---|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA1CC1      | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்<br>(காண்டிகையுரை) | III      | 86 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்
2. தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழ் எழுத்துக்களின் அமைப்பு, அளவு, வகைகளைக் கண்டறிதல் | K1              |
| CO2    | நூலின் இலக்கணம், மாணவர் தன்மைகளை விளக்குதல்            | K2              |
| CO3    | புணர்ச்சிக் கொள்கைகளைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்துதல்    | K3              |
| CO4    | தமிழ் எழுத்து மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்                     | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (10 மணி)

பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம்

அலகு 2 : (20 மணி)

எழுத்தியல்

அலகு 3: (20 மணி)

பதவியல்

அலகு 4: (20 மணி)

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5: (20 மணி)

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல்

**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                           | நூல்                    | பதிப்பகம்                | ஆண்டு |
|------|------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------|
| 1    | சங்கர நமச்சிவாயப்<br>புலவர் (உ.ஆ.) | நன்னூல்<br>காண்டிகையுரை | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை. | 1968  |

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                   | நூல்                       | பதிப்பகம்                                   | ஆண்டு |
|------|----------------------------|----------------------------|---|-------|
| 1    | முனைவர் செ.வை.<br>சண்முகம் | எழுத்திலக்கணக்<br>கோட்பாடு | உலகத்<br>தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம், சென்னை. | 2012  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்



| பாடக் குறியீடு | பாடம்            | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA1CC2      | இக்கால இலக்கியம் | III      | 86 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, நாவல்,கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல்
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்
4. புது இலக்கியங்களைப் படைக்கத் தூண்டுதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகளின் சிறப்புகளைக் கண்டறிதல் | K1              |
| CO2    | இக்கால இலக்கிய வடிவங்களை எடுத்துச் சொல்லுதல்               | K2              |
| CO3    | நாடகக்கூறுகளை விளக்குதல்                                   | K3              |
| CO4    | நவீன இலக்கியங்களைப் படைக்கத் தயார் செய்தல்                 | K4              |
| CO5    | உரைநடையின் தன்மைகளைப் பகுத்தாய்தல்                         | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : கவிதை (20 மணி)

கண்ணன் பாட்டு - பாரதியார்

ஆலாபனை - அப்துல்ரகுமான்

அலகு 2 : நாடகம் (20மணி)

ஒளவை - இன்குலாப்

அலகு 3 : 10 சிறுகதைகள் (20மணி)

செவ்வாழை - அறிஞர் அண்ணா

குறட்டை ஒலி - மு.வரதராசன்

குளத்தங்கரை அரசமரம் - வ.வே.சு.ஐயர்

நாற்காலி - கி. ராஜநாராயணன்

விடியுமா- கு.ப.ராஜகோபாலன்

பால்வண்ணம் பிள்ளை – புதுமைப்பித்தன்

பொம்மை – ஜெயகாந்தன்

கவர்னர் வண்டி – கல்கி

அன்பளிப்பு – கு. அழகிரிசாமி

அப்பாவின் சிநேகிதர் - அசோகமித்ரன்

**அலகு 4 : புதினம் (20மணி)**

அளம் - தமிழ்ச்செல்வி

**அலகு - 5 : உரைநடை (20மணி)**

பண்பாட்டு அசைவுகள் - தொ. பரமசிவன்

### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்         | நூல்                  | பதிப்பகம்  | ஆண்டு |
|------|------------------|-----------------------|--|-------|
| 1    | பாரதியார்        | பாரதியார்<br>கவிதைகள் | மணிவாசகர் பதிப்பகம்  | 2014  |
| 2    | அப்துல் ரகுமான்  | ஆலாபனை                | கவிக்கோ பதிப்பகம்<br>கடல்வழிச் சாலை<br>வால்மீகி நகர்<br>சென்னை.                  | 1995  |
| 3    | இன்குலாப்        | ஓளவை                  | பனுவல் புத்தக<br>நிலையம்,<br>திருவள்ளூர் சாலை,<br>திருவான்மையூர்,<br>சென்னை – 41 | 2000  |
| 4    | சு.தமிழ்ச்செல்வி | அளம்                  | மருதாபதி<br>பதிப்பகம்,திருச்சி.  | 2002  |
| 5    | தொ.பரமசிவன்      | பண்பாட்டு<br>அசைவுகள் | காலச்சுவடு<br>பதிப்பகம்,கே.பி.சாலை,<br>நாகர் கோவில்.                             | 2001  |

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

|                |                      |          |    |   |   |        |
|----------------|----------------------|----------|----|---|---|--------|
| பாடக் குறியீடு | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | Category | L  | T | P | Credit |
| 19UTA1AC1      |                      | III      | 56 | 4 | - | 3      |

### நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்ற வளர்ச்சியினை அறிதல்
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ மாற்றத்தினைத் தெளிவுபடுத்துதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement                                       | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | இலக்கியங்களில் தமிழர்களின் வாழ்வியலைக் கண்டறிதல்   | K1              |
| CO2    | இலக்கியங்களின் இறைக்கொள்கைகளின் அமைப்பை விவரித்தல் | K2              |
| CO3    | சிறநிலக்கியங்களின்வழி சமுதாயச் சூழலைக் கணித்தல்    | K3              |
| CO4    | சமயங்களில் தமிழ்த்தொண்டினைப் பகுத்தாய்தல்          | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (10 மணி)

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டும், எட்டுத்தொகையும்

அலகு 2 : (15 மணி)

சங்கம் மருவிய காலம் இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்

அலகு 3 : (15 மணி)

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி

அலகு 4 : (10 மணி)

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா  
- தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

**அலகு 5 : (10 மணி)**

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை  
- புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்

### **பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்          | நூல்                                      | பதிப்பகம்  | ஆண்டு |
|------|-------------------|---|--|-------|
| 1    | மு. வரதராசன்      | தமிழ் இலக்கிய<br>வரலாறு                   | சாகித்திய<br>அகாதெமி, குணா<br>பில்டிங், சென்னை   |       |
| 2    | முனைவர் பாக்யமேரி | வகைமை நோக்கில்<br>தமிழ் இலக்கிய<br>வரலாறு | நியூ செஞ்சுரி புக்<br>ஹவுஸ் (பி) லிட்,<br>சென்னை |       |

### **கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு  
இரண்டாம்பருவம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                                    | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|--|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA2CC3      | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்<br>(காண்டிகையுரை) | III      | 86 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல்மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement                          | Knowledge Level |
|--------|---------------------------------------|-----------------|
| CO1    | சொற்களின் தன்மைகளைக் கண்டறிதல்        | K1              |
| CO2    | தமிழ்ச் சொற்களின் வகைகளை விளக்குதல்   | K2              |
| CO3    | சொற்களைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்துதல் | K3              |
| CO4    | தமிழ்ச்சொல் மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்      | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 :(20 மணி)

பெயரியல்

அலகு 2 : (20 மணி)

வினையியல்

அலகு 3 : (20 மணி)

பொதுவியல்

அலகு 4 : (20 மணி)

இடையியல்

அலகு 5 : (10 மணி)

உரியியல்

**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                           | நூல்                      | பதிப்பகம்                | ஆண்டு |
|------|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------|
| 1    | சங்கர நமச்சிவாயப்<br>புலவர் (உ.ஆ.) | நன்னூல்<br>(காண்டிகையுரை) | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை. | 1968  |

**பார்வை நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                  | நூல்                      | பதிப்பகம்                                   | ஆண்டு |
|------|---------------------------|---------------------------|---|-------|
| 1    | முனைவர்<br>செ.வை.சண்முகம் | சொல்லிலக்கணக்<br>கோட்பாடு | உலகத்<br>தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம், சென்னை. | 2008  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்          | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|----------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA2CC4      | சிற்றிலக்கியம் | III      | 86 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியங்களின் சிற்ப்பை அறியச்செய்தல்
2. பல்வகை மக்களின் வாழ்வியலை நூல்கள் வழி சித்திரித்தல்
3. அரசன், இறைவனின் சிறப்புக்களை உரைத்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை வரையறை செய்தல்                         | K1              |
| CO2    | சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வரலாற்றுச் செய்திகளை விவரித்தல் | K2              |
| CO3    | பலதரப்பட்ட மக்களின் வாழ்வியலை ஒப்பிடுதல்                     | K3              |
| CO4    | சிற்றிலக்கியங்கள்வழி தமிழரின் மேன்மைகளைப் பட்டியலிடல்        | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

முக்கூடற்பள்ளு - முழுவதும்

அலகு 2 : (20 மணி)

மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப் பருவம்

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி குறி சொல்லும் பகுதி

அலகு 3 :(20 மணி)

நந்திக்கலம்பகம் முழுவதும்

அலகு4 :(15 மணி)

தமிழ்விடுதாது முழுவதும்

அலகு 5 : (15 மணி)

நால்வர் நான்மணிமாலை



## பாடநூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்                      | நூல்                                     | பதிப்பகம்                                   | ஆண்டு        |
|------|-------------------------------|--|---|--------------|
| 1    | முத்து.இராமமூர்த்தி           | நால்வர்<br>நான்மணிமாலை                   | சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை                  | 2016         |
| 2    | தி.சங்கு புலவர் (உ.ஆ.)        | தமிழ்விடு தூது                           | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை – 108               | 2002         |
| 3    | கதிர் முருகு (உ.ஆ.)           | மதுரை<br>மீனாட்சியம்மை<br>பிள்ளைத் தமிழ் | சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை                  | 2016         |
| 4    | முத்துராம மூர்த்தி<br>(உ.ஆ.)  | திருக்குற்றாலக்<br>குறவஞ்சி              | சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை                  | 2015         |
| 5    | புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.)       | முக்கூடற்பள்ளு                           | பாரி ஆப்செட்<br>பிரிண்டர்ஸ்,<br>சென்னை – 13 | 2001         |
| 6    | முனைவர் கதிர்முருகு<br>(உ.ஆ.) | நந்திக் கலம்பகம்                         | கிளாசிக்<br>பிரிண்டர்ஸ்,<br>சென்னை          | ஜீன்<br>2007 |

## கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                    | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|--------------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA2AC2      | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | III      | 56 | 4 | - | 3      |

### நோக்கம்

1. தமிழர்களின் அரசியல், சமூகப் பொருளாதார வரலாறுகளை அறியச் செய்தல்
2. காலத்திற்கேற்ப மாறிவரும் தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் உணரச்செய்தல்
3. பழமை உணர்ந்து புதுமை படைக்க வழிகாட்டுதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழரின் வீரம், பண்பாடு, நாகரிகம் ஆகியவற்றின் மேன்மையினைக் கண்டறிதல் | K1              |
| CO2    | தமிழகப் புவியமைப்புமுறையில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை விளக்குதல்           | K2              |
| CO3    | தமிழர்களின் எழுச்சி, வீழ்ச்சியினைக் கணித்தல்                         | K3              |
| CO4    | ஆட்சிமாற்றங்களின் விளைவுகளைப் பகுத்தாய்தல்                           | K4              |

### பாடத்திட்டம்

**அலகு 1 : வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வை, வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம், சங்ககாலம் (20 மணி)**

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச்சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் - சங்ககாலம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - வாழ்க்கை நெறி - மகளிர் நிலை - கல்வி நிலை - பொருளாதார நிலை - சமயநிலை - போர்முறை - கலைகள்

**அலகு 2 : களப்பிரர், பல்லவர் காலம் (10 மணி)**

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவஇ சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர்காலச் சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைத் தொண்டு - முத்தரையர் - சாதவாகனர் - இராட்டிரகூடர் - வேளிர் - இருக்குவேளிர்

**அலகு 3 : பிற்காலச் சோழர்காலம் (10 மணி)**

திரும்புறம்பயம் போர் - சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி - அரசியல் நிலை - சமுதாயநிலை - சமய நிலை - சோழர் காலக்கலைகள் - கோவில்களும் கோவில் பணிகளும் - பாண்டியர் காலம் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் கால வீழ்ச்சியும் - தமிழகத்தில் இஸ்லாமியர்

#### அலகு 4 : நாயக்கர் காலம் (10 மணி)

விசயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்து சமயப் புத்துயிர்ப்பும் - நாயக்க மன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர் கால அரசியல் நிலையும் - நாயக்கர் காலச் சமுதாய நிலை - சமய நிலை - கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி

#### அலகு 5 : ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும் (10 மணி)

ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள் - கல்வி - பொருளாதாரம் - பண்பாட்டு மாற்றங்கள்

#### பாட நூல்

| வ.எ. | ஆசிரியர்                 | நூல்                     | பதிப்பகம்                       | ஆண்டு |
|------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|-------|
| 1    | டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன் | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை | 2014  |

#### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்                    | நூல்                             | பதிப்பகம்                              | ஆண்டு     |
|------|-----------------------------|----------------------------------|--|-----------|
| 1    | கே. கே. பிள்ளை              | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்         | பாரதி பதிப்பகம், சென்னை                | 1992      |
| 2    | அ. தட்சிணா மூர்த்தி         | தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்      | வெற்றிச்செல்வி வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர் | 1973      |
| 3    | சாமி சிதம்பரனார்            | பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் | நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 5      | ஜூலை 2012 |
| 4    | டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார் | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்         | சாரதா பதிப்பகம், சென்னை                | 2016      |
| 5    | புலவர் கா. கோவிந்தன்        | தமிழர் வரலாறு                    | ராமையா பதிப்பகம், சென்னை - 14          | 2014      |

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு  
முன்றாம் பருவம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                                   | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|---|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA3CC5      | யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக) | III      | 86 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பா வகைகள், பா இனங்களைப் பயிற்றுவித்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement                           | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழ்ச்செய்யுள் உறுப்புகளைக் கண்டறிதல் | K1              |
| CO2    | பாக்களின் அமைப்புகளை விளக்குதல்        | K2              |
| CO3    | பாக்களைப் பகுத்தாய்தல்                 | K3              |
| CO4    | தமிழ் பா மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்          | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (10 மணி)

பாயிரம், எழுத்து, அசை

அலகு 2 : (20 மணி)

சீர், தளை

அலகு 3 : (20 மணி)

அடி, தொடை

அலகு 4 : (20 மணி)

வெண்பா, அகவற்பா

அலகு 5 : (20 மணி)

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                            | நூல்                | பதிப்பகம்                  | ஆண்டு |
|------|-------------------------------------|---------------------|----------------------------|-------|
| 1    | ந.மு. வேங்கடசாமி<br>நாட்டார் (உ.ஆ.) | யாப்பருங்கலக்காரிகை | சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை | 2010  |

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்       | நூல்   | பதிப்பகம்                          | ஆண்டு |
|------|----------------|--|------------------------------------|-------|
| 1    | சோ.ந. கந்தசாமி | தமிழ் யாப்பியலின்<br>தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் I, II | தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்,<br>தஞ்சாவூர் | 1989  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

|                |               |          |    |   |   |        |
|----------------|---------------|----------|----|---|---|--------|
| பாடக் குறியீடு | சமய இலக்கியம் | Category | L  | T | P | Credit |
| 19UTA3CC6      |               | III      | 86 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய சமயங்களின் தனித்தன்மையை அறியச் செய்தல்
2. சமய இலக்கியங்களின் வாயிலாகச் சமுதாய நிலையை அறியச் செய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | சமயங்களின் தனித்தன்மையைப் பட்டியலிடல்                               | K1              |
| CO2    | பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய காலச்சூழலை விளக்குதல்                       | K2              |
| CO3    | பக்தி இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பயன்படுத்துதல் | K3              |
| CO4    | சமய இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய நிலையை ஆராய்ந்தறிதல்                  | K4              |

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு 1 : (20 மணி)

திருஞானசம்பந்தர் - திருமயிலாப்பூர் பதிகம் - 'மட்டிட்ட புன்னையங்கானல்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் பொது - 'மாசில் வீணையும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

சுந்தரர் தேவாரம் - 'திருக்காளத்திப்பதிகம்' - செண்டாடும் விடையாய் எனத் தொடங்கும் பாடல் 10 பாடல்கள்

மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - திருதெள்ளேனம் - திருமாலும் பன்றியாய் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்

#### அலகு 2 : (15 மணி)

திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி - 'நான்முகனை நாராயணன் படைத்தான்' எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்

பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி - 'வையம் தகளியா' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் 'அமலன் ஆதிபிரான் அடியார்க்கு' என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

பெரியாழ்வார் திருமொழி – தாலப் பருவம் - ‘மாணிக்கம் கட்டி’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

**அலகு 3 : (20 மணி)**

பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்  
திருவிளையாடற்புராணம் - மண்சுமந்த படலம்

**அலகு 4 : (20 மணி)**

தாயுமானவர் - ‘கல்லாலின் நீழல் தனில்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 30 பாடல்கள்

வள்ளலார் - திருவருட்பா – சிறு விண்ணப்பம் - ‘பண்ணால் உன் அருள்புகழே’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

வேட்கை விண்ணப்பம் - ‘மன்னே என்றன்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

**அலகு 5 : (15 மணி)**

தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம் - முதல் 20 பாடல்கள்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - அகத்தீசர் சதகம் - குருவருள் நிலை முதல் 10 பாடல்கள்

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                      | நூல்                              | பதிப்பகம்   | ஆண்டு |
|------|-------------------------------|-----------------------------------|---|-------|
| 1    | ஸ்ரீமத் சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.) | பன்னிரு திருமுறைகள்               | ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதினம், மயிலாடுதுறை | 2011  |
| 2    | கா.சு. பிள்ளை (உ.ஆ.)          | திருவாசகம்                        | இராமையா பதிப்பகம், சென்னை                         | 2014  |
| 3    | டாக்டர் நாராயணவேலு பிள்ளை     | நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்       | முல்லை நிலையம், சென்னை – 17                       | 2000  |
| 4    | வடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ.)      | தாயுமானவர் பாடல்கள்               | சாரதா பதிப்பகம், சென்னை                           | 2014  |
| 5    | இராமலிங்க அடிகள்              | திருவருட்பா                       | சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர் – 303   | 1989  |
| 6    | பா. வடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ.)  | குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் | முல்லை நிலையம், சென்னை – 17                       | 2015  |
| 7    | வீரமாமுனிவர்                  | தேம்பாவணி                         | சாரதா பதிப்பகம், சென்னை                           | 2014  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்



| பாடக் குறியீடு | பாடம்   | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|---------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA3AC3      | இதழியல் | III      | 56 | 4 | - | 3      |

### நோக்கம்

1. இதழ்களின் செயல்பாடுகள் குறித்து விவரித்தல்
2. இதழியல் முக்கியத்துவத்தை அறியச் செய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தினைக் கண்டறிதல்  | K1              |
| CO2    | தகவல் பரிமாற்றத்திற்குப் பயன்படும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வரலாறு குறித்து விவரித்தல் | K2              |
| CO3    | தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் அமைப்பு மற்றும் அவை செயல்படும் விதத்தினை ஆராய்ந்தறிதல்        | K3              |
| CO4    | சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்                  | K4              |

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு 1 : (12 மணி)

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியலாளரின் தகுதிகள், திறமைகள்

#### அலகு 2 : (12 மணி)

இதழியல் தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்திய இதழியல் - விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்

#### அலகு 3 : (12 மணி)

செய்தியாளர் - விளக்கம், வகைகள் - பணிகள், பொறுப்புகள் - செய்தி - விளக்கம், வகைகள், இயல்புகள் - செய்தி மூலங்கள் - செய்தி உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டும் முறை - செய்தி நிறுவனங்கள்

#### அலகு 4 : (12 மணி)

தலையங்கம் - பேட்டி, கட்டுரை, புகைப்படங்கள், நகைச்சுவைத் துணுக்குகள், தொடர்கள், கேலிச் சித்திரங்கள், கருத்துப்படங்கள், விளம்பரம்

### அலகு 5: (12 மணி)

செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு – ஆசிரியப்பிரிவு – வாணிப்பிரிவு – செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்க வடிவமைப்பு – அச்சுப்படி திருத்துதல்

#### பாட நூல்

| வ.எ. | ஆசிரியர்         | நூல்        | பதிப்பகம்                                     | ஆண்டு |
|------|------------------|-------------|---|-------|
| 1    | மா. பா. குருசாமி | இதழியல் கலை | குரு – தேமொழி<br>பதிப்பகம்,<br>திருச்செந்தூர் | 1988  |

#### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்          | நூல்                          | பதிப்பகம்                      | ஆண்டு |
|------|-------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------|
| 1    | முனைவர் கி. இராசா | மக்கள் தகவல்<br>தொடர்பியல்    | பாவணார் ஏடகம்,<br>சென்னை       | 2003  |
| 2    | அ.ஆலிஸ்           | மக்கள் தகவல்<br>தொடர்புக்கலை  | மதுமதி வெளியீடு,<br>திருச்சி   | 1995  |
| 3    | வல்லிக்கண்ணன்     | தமிழில் சிறு<br>பத்திரிகைகள், | ஐந்திணைப்<br>பதிப்பகம், சென்னை | 1991  |

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                       | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|-----------------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA3NME1     | தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் | IV       | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

- தமிழின் தொன்மையையும், சிறப்பினையும் பிறதுறை மாணவியருக்கு அறியச்செய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement                                 | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | மொழி குறித்த அறிவைப் பெறுதல்                 | K1              |
| CO2    | தமிழின் சிறப்புகளை விளக்குதல்                | K2              |
| CO3    | தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகளைக் கணித்தல்       | K3              |
| CO4    | செவ்வியல் நூல்களின் சிறப்புகளை ஆராய்ந்தறிதல் | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (12 மணி)

மொழி – விளக்கம், மொழிக்குடும்பங்கள், செம்மொழித் தகுதிகள்

அலகு 2 : (12 மணி)

உலகச் செம்மொழிகள், இந்தியச் செம்மொழிகள் - அறிமுகம்

அலகு 3 : (12 மணி)

தமிழின் தொன்மை – தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழிப் பண்புகள்

அலகு 4 : (12 மணி)

தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் 41 - வரலாறு

அலகு 5 : (12 மணி)

தமிழ் செம்மொழியாவதற்கான முயற்சிகள் - போராட்டங்கள் - செம்மொழி மாநாடுகள்

## பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்          | நூல்  | பதிப்பகம்                      | ஆண்டு |
|------|-------------------|---|--------------------------------|-------|
| 1    | ச. அகத்தியலிங்கம் | சங்க இலக்கியங்கள்<br>செவ்வியல்<br>இலக்கியங்களே  | மணிவாசகர்<br>பதிப்பகம், சென்னை | 1997  |
| 2    | வா.செ.குழந்தைசாமி | உலகச் செவ்வியல்<br>மொழிகளின்<br>வரிசையில் தமிழ் | பாரதி பதிப்பகம்,<br>சென்னை     | 2007  |

## கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்               | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|---------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19ULC3BT1      | அடிப்படைத்தமிழ் - I | IV       | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. தமிழில் பேச, எழுத, படிக்கக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழ் எழுத்துக்களின் வகை, வடிவங்களைக் கண்டறிதல்        | K1              |
| CO2    | சொற்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்                      | K2              |
| CO3    | வாக்கியத்தில் அமைந்திருக்கும் சொற்களை இனங்காணல்        | K3              |
| CO4    | மழலைப் பாடல்கள், அறநெறிக்கதைகள் குறித்துப் பகுத்தறிதல் | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (6 மணி)

எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - வகைப்பாடு - எண்ணிக்கை - உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - ஆய்த எழுத்து - இன எழுத்துக்கள்.

அலகு: 2 (6 மணி)

குறில்,நெடில் - மூவினம் (வல்லினம்,மெல்லினம்,இடையினம்) - எழுத்துக்களை வேறுபடுத்தி அறிதல்.

அலகு: 3 (6 மணி)

சொற்கள் அறிதல் - ஓரெழுத்துச் சொற்கள் - ஈரெழுத்து மற்றும் மூவெழுத்துச் சொற்களை உருவாக்குதல் - விடுபட்ட எழுத்துக்களைக் கண்டறிதல்

அலகு: 4 (6 மணி)

சொற்களை அகரவரிசைப் படுத்துதல் - வாக்கியம் அமைத்தல் - தொடர் உறுப்புகளை கண்டறிதல் (எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்).

**அலகு: 5 (6 மணி)**

மழலைப் பாடல்கள் (வட்டமான தட்டு, நிலா நிலா, குள்ள குள்ள வாத்து) – அறநெறிக் கதைகள் (பலவீனமும் பலமே, யார் செய்த பாவம், சாமர்த்தியம்) - பிழையின்றி வாசித்தல் - பிழையின்றி எழுதுதல்.

**கற்பித்தல் முறைகள்**

எழுத்துப் பயிற்சி, கலந்தாய்வு, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்              | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|--------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19ULC3ST1      | சிறப்புத்தமிழ் - I | IV       | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

- மாற்று மொழி பயிலும் மாணவிகள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும், பயிலவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | கவிதைகளில் வெளிப்படும் சமூக சிந்தனைகளைக் கண்டறிதல்     | K1              |
| CO2    | பக்தி இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் நற்கூறுகளை விளக்குதல் | K2              |
| CO3    | தமிழ்ச் செய்யுள்களின் நயங்களை அறிதல்                   | K3              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (6 மணி)

மரபுக்கவிதைகள்

பாரதியார் பாடல்கள்

1. வேண்டுவன 2.கேட்பன

பாரதிதாசன் பாடல்கள்

1. புதியதோர் உலகுசெய்வோம் 2. வாழ்வு

அலகு: 2 (6 மணி)

புதுக்கவிதைகள்

1. அறிவுமதி - நட்புக்காலம் (5)
2. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - நிலாச்சோறு
3. வைரமுத்து - ருசி
4. மீரா - தலைகுனிவு

அலகு: 3 (6 மணி)

பக்தி இலக்கியம்

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் - இளமைநிலையாமை - முதல் 5 பாடல்கள்
2. திருப்பாணாழ்வார் - அமலன் ஆதிபிரான் -முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு: 4 (6 மணி)

சிறுநிலக்கியம்

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் கூறல் - 3 பாடல்கள் (1.வானரங்கள் 2. முழங்கு 3. ஆடும்அரவு)

தனிப்பாடல்கள்

2. காளமேகப்புலவர் - 3 பாடல்கள் (1. கத்துக்கடல் 2. பூநக்கி 3. பண்பு)

**அலகு: 5 (6 மணி)**

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :

புதுக்கவிதை – விளக்கம்

சிற்றிலக்கியம் - தோற்றம்

சைவம் - திருமூலர்

வைணவம் - திருப்பாணாழ்வார்

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்



இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு  
நான்காம் பருவம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்           | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|-----------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA4CC7      | நம்பியகப்பொருள் | III      | 71 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. அகப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பழந்தமிழரின் அக வாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்
3. பழந்தமிழ் அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement                                   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழரின் அகவாழ்வு நெறிகளைக் கண்டறிதல்          | K1              |
| CO2    | அகநூல்களில் உள்ள அகத்திணைக் கூறுகளை விளக்குதல் | K2              |
| CO3    | அகத்திணைத் துறைகளைப் பகுத்தாய்தல்              | K3              |
| CO4    | தமிழ் அக மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்                  | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (10 மணி)

பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம்

அலகு 2 : (20 மணி)

அகத்திணை இயல்

அலகு 3 : (20 மணி)

களவியல்

அலகு 4 : (25 மணி)

கற்பியல்,வரைவியல்

அலகு 5 : (15 மணி)

ஒழியியல்

**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                       | நூல்            | பதிப்பகம்                | ஆண்டு        |
|------|--------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------|
| 1    | கோவிந்தராச முதலியார்<br>(உ.ஆ.) | நம்பியகப்பொருள் | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை. | ஜூலை<br>2002 |

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்         | நூல்         | பதிப்பகம்                              | ஆண்டு |
|------|------------------|--------------|--|-------|
| 1    | வ.சுப. மாணிக்கம் | தமிழ்க்காதல் | மெய்யப்பன்<br>பதிப்பகம்,<br>சிதம்பரம். | 2004  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்        | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|--------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA4CC8      | காப்பியங்கள் | III      | 71 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. தமிழ்க்காப்பியங்கள் பற்றிய விவரங்களை அறிதல்
2. காப்பியப் பின்னணி, வளர்ச்சி ஆகியவற்றை மாணவருக்கு உணர்த்துதல்
3. சமயவிழுமியங்களைக் காப்பியத்தின்வழி எடுத்துரைத்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | காப்பியத் தோற்றத்திற்கான பின்புலத்தை வரையறை செய்தல்            | K1              |
| CO2    | சமயக்கூறுகள் காப்பியங்களில் பொதிந்துள்ள தன்மையை எடுத்துரைத்தல் | K2              |
| CO3    | காப்பியங்களுக்குரிய இலக்கணக்கூறுகள் பொதிந்துள்ளமையைக் கணித்தல் | K3              |
| CO4    | காப்பிய காலச் சமூகத்தை மதிப்பிடல்                              | K4              |

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு 1 : (15 மணி)

சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் முழுவதும்

#### அலகு 2 : (15 மணி)

மணிமேகலை— விழாவறை காதை, ஊர்அலர் உரைத்த காதை, மலர்வனம் புக்க காதை, பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை

சீவக சிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் (1 முதல் 86 வரையிலான பாடல்கள்)

#### அலகு 3 : (20 மணி)

பெரியபுராணம் - சாக்கிய நாயனார் புராணம்

திருவிளையாடற் புராணம் - விறகு விற்பு படலம்

**அலகு 4 : (20 மணி)**

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்

வில்லிபாரதம் - நாடு கரந்துறை சருக்கம்

**அலகு 5 : (20 மணி)**

இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

சீறாப்புராணம் நதி கடந்த படலம்

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்  | நூல்                     | பதிப்பகம்                       | ஆண்டு |
|------|---|--------------------------|---------------------------------|-------|
| 1    | நா. மாணிக்கவாசகன்   | சிலப்பதிகாரம்            | உமா பதிப்பகம்,<br>சென்னை - 1    | 1998  |
| 2    | என். எம்.<br>வேங்கடசாமி (உ.ஆ.)  | மணிமேகலை                 | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை         | 1985  |
| 3    | திரு. புலவர். அரசு<br>(உ.ஆ.)  | சீவக சிந்தாமணி           | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை         | 1967  |
| 4    | புலவர் அ.<br>மாணிக்கனார் (உ.ஆ.)   | பெரியபுராணம்             | தமிழ் நிலையம்,<br>சென்னை - 17   | 1995  |
| 5    | வ.த.<br>இராமசுப்பிரமணியன்   | கம்பராமாயணம்             | திருமகள் நிலையம்,<br>சென்னை     | 1998  |
| 6    | எம். நாராயண<br>வேலுப்பிள்ளை, துரை<br>ராஜாராம், வ.த.<br>ராமசுப்பிரமணியம்<br>(உ.ஆ.) | வில்லிபாரதம்             | பூம்புகார் பதிப்பகம்,<br>சென்னை | 2013  |
| 7    | பி. ரா. நடராசன்<br>(உ.ஆ.)   | திருவிளையாடற்<br>புராணம் | சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை      | 2015  |
| 8    | கண்ணதாசன்   | இயேசு காவியம்            | பழனியப்பா பதிப்பகம்,<br>சென்னை  | 1962  |
| 9    | கி. வா. ஜகன்னாதன்   | தமிழ்க்காப்பியங்கள்      | அமுத நிலையம்,<br>சென்னை         | 2008  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்               | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|---------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA4AC4      | இலக்கியத் திறனாய்வு | III      | 56 | 4 | - | 3      |

### நோக்கம்

1. இலக்கியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. இலக்கியங்களின் செழுமையும், சீர்மையும் உணர்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | இலக்கியங்களின் அழகியல் கோட்பாடுகளை வரையறுத்து அறிதல்            | K1              |
| CO2    | இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல் | K2              |
| CO3    | சிறுகதை, கவிதை போன்றவற்றின் தன்மைகளை வகைப்படுத்துதல்            | K3              |
| CO4    | புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றின் அடிப்படைக் கூறுகளை ஆராய்ந்தறிதல்    | K4              |
| CO5    | இலக்கிய மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல்                                  | K4              |

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு 1:(15 மணி)

இலக்கியம் - விளக்கங்கள் - இலக்கிய மதிப்பீடு, திறனாய்வு - திறனாய்வின் வகை - திறனாய்வின் பணி - திறனாய்வு இலக்கியம்.

#### அலகு 2 :(15 மணி)

இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - அனுபவம் - இலக்கியத்தில் அறிவியல் கொள்கை - அழகியல் அல்லது முருகியல் கொள்கை.

#### அலகு 3 :(10 மணி)

இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கருத்து - கற்பனை - வடிவம் - பயன் - இலக்கிய நடை - இலக்கிய மரபுகள்.

#### அலகு 4 : (10 மணி)

சிறுகதை - அமைப்பு - பாத்திரப்படைப்பு - கதைப்பின்னல் - கவிதை - கவிதையின் தோற்றம் - கவிதையின் பழமை - கலையின் பயன் - கலையின் தோற்றம்.

### அலகு 5: (10 மணி)

நாடகம் - புதினம் - வகைகள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுபாடுகள்

#### பாட நூல்

| வ.எ. | ஆசிரியர்                | நூல்                | பதிப்பகம்                        | ஆண்டு |
|------|-------------------------|---------------------|----------------------------------|-------|
| 1    | டாக்டர் சு. பாலசந்திரன் | இலக்கியத் திறனாய்வு | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை | 2006  |

#### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்          | நூல்                    | பதிப்பகம்                            | ஆண்டு |
|------|-------------------|-------------------------|--------------------------------------|-------|
| 1    | தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி | இலக்கியத் திறனாய்வு     | ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை            | 1996  |
| 2    | மு. வரதராசன்      | இலக்கியத்திறன்          | பாரி நிலையம், சென்னை                 | 2015  |
| 3    | T.S. நடராசன்      | திறனாய்வுக் கலை         | New age international limited, Delhi | 2009  |
| 4    | சாமி சிதம்பரனார்  | இலக்கியம் என்றால் என்ன? | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை          | 2000  |

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

|                              |                               |          |    |   |   |        |
|------------------------------|-------------------------------|----------|----|---|---|--------|
| பாடக் குறியீடு<br>19USW4NME2 | மகளிர் உரிமைகளும் சட்டங்களும் | Category | L  | T | P | Credit |
|                              |                               | III      | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

1. மகளிர்க்கான உரிமைகளை அறிவுறுத்துதல்
2. மகளிர்க்குரிய சட்டங்களைப் பயன்படுத்தக் கற்றுத்தருதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | மகளிருக்கான உரிமைகளை வரையறுத்தறிதல்                                  | K1              |
| CO2    | மகளிருக்கான சட்டங்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்                        | K2              |
| CO3    | சட்ட விதிமுறைகளை எடுத்துரைத்து மகளிர் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணுதல் | K3              |
| CO4    | மகளிர் நலத்திட்டங்களை ஆராய்ந்தறியச் செய்தல்                          | K4              |

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு 1 : (6 மணி)

மகளிர் நிலை – வரலாற்றுப் பார்வை – அரசியலமைப்புச் சட்டத்தில் பெண்களுக்கான உரிமைகள் - வாக்குரிமை – பெண்ணடிமை விடுதலை இயக்கம்

#### அலகு 2 : (6 மணி)

பெண்களுக்கெதிரான அனைத்து வகையான பாகுபாடுகளை நீக்கும் ஒப்பந்தம் (CEDAW) – கைது செய்யப்படும் பெண்களுக்கான உரிமைகள் - வாழ்வியல் மற்றும் சுதந்திர உரிமை

#### அலகு 3 : (6 மணி)

தனிப்பட்ட சட்டங்கள் - திருமணம் - விவாகரத்து – ஜீவனாம்சம் - பொறுப்புரிமை – தத்தெடுத்தல் - சொத்துரிமை

#### அலகு 4 : (6 மணி)

பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் - சட்ட பாதுகாப்பு – நீதிமன்ற வழிமுறைகள் மற்றும் முக்கியத் தீர்ப்புகள்

#### அலகு 5 : (6 மணி)

அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள், சட்ட உதவிகள் - பெண்களுக்கான நீதி மன்றம் - மகளிர் ஆணையம் - சமூக நலத்துறைகள் - உதவிமையம் - அரசுத்திட்டங்கள்



### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்                                | நூல்  | பதிப்பகம்  | ஆண்டு         |
|------|---|---|--|---------------|
| 1    | த. இராமலிங்கம்                          | பெண்களைப்<br>பாதுகாக்கும்<br>சட்டங்கள்                  | விகடன் பிரசுரம்,<br>சென்னை                         | 2000          |
| 2    | ஆதிலட்சுமி,<br>லோகமூர்த்தி              | சட்டம் உன் கையில்                                       | சூரியன் பதிப்பகம்,<br>சென்னை                       | 2017          |
| 3    | ஐகதா                                    | பெண்கள் பாதுகாப்புச்<br>சட்டம்                          | ஸ்ரீ செண்பகா<br>பதிப்பகம், சென்னை                  | 2001          |
| 4    | இரா. ரெங்கம்மாள்,<br>டாக்டர் சி. வாசுகி | பெண்ணியம்<br>அணுகுமுறைகளும்,<br>இலக்கியப்<br>பயன்பாடும் | அறிவுப் பதிப்பகம்,<br>இராயப்பேட்டை,<br>சென்னை – 14 | பிப்.<br>2005 |
| 5    | மைதிலி சிவராமன்                         | பெண்ணுரிமை சில<br>பார்வைகள்                             | தமிழ்ப்<br>புத்தகாலயம்,<br>சென்னை                  | 1997          |

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

|                |                           |          |    |   |   |        |
|----------------|---------------------------|----------|----|---|---|--------|
| பாடக் குறியீடு | பாடம்                     | Category | L  | T | P | Credit |
| 19ULC4BT2      | அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - II | III      | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கண, இலக்கியம் பற்றிய அடிப்படைகளை அறியச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | தமிழின் அடிப்படை இலக்கணம் அறிதல்                                  | K1              |
| CO2    | அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் பற்றிய சொற்களை விவரித்தல் | K2              |
| CO3    | தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்களின் செம்மொழித் தகுதியை இனங்காணல்            | K3              |
| CO4    | கடிதம் மற்றும் கட்டுரை எழுதத் தயார் செய்தல்                       | K3              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (6 மணி)

இருதிணை (உயர்திணை, அ.றிணை) - மூவிடம் (தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை) – ஐம்பால் – பொருளுணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல்.

அலகு: 2 (6 மணி)

அன்றாட வாழ்வில் அனைவரும் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் பற்றிய சொற்களை எழுதுதல் - இவை தொடர்பான ஆங்கிலச் சொற்களுக்குரியத் தமிழில்ச் சொற்களையும், தமிழ்ச் சொற்களுக்குரிய ஆங்கிலச் சொற்களையும் அறிதல்.

அலகு: 3 (6 மணி)

எண்களை தமிழில் எழுதுதல் (1 - 20) – 10-ன் அடுக்குகள் (100 வரை) – எண் (ஒருமை, பன்மை) - எண்ணுப் பெயர்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைத்தல்.

அலகு: 4 (6 மணி)

கடிதம் எழுதுதல் (முகவரி, உடலமைப்பு, கையொப்பம், ஊர், நாள், உறைமேல் முகவரி – அமைப்பு அறிதல்) – கட்டுரை எழுதுதல் (பொங்கல், கிறிஸ்துமஸ், இரம்ஜான்)

அலகு: 5 (6 மணி)

பத்தியைப் படித்து பொருள் உணர்ந்து விடையளித்தல்.

## கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                    | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|--------------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19ULC4ST2      | சிறப்புத்தமிழ் தாள் - II | III      | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

- மாற்றுமொழி பயிலும் மாணவிகள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும், பயிலவும் கற்றுக்கொள்ளும் அடிப்படையில் பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | காப்பியங்களில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் கூறுகளைக் கண்டறிதல்       | K1              |
| CO2    | சங்க இலக்கியத்தின் நயங்களை விளக்குதல்                         | K2              |
| CO3    | மணிமேகலை உணர்த்தும் மனிதநேயப் பண்புகளை மதிப்பிடுதல்           | K3              |
| CO4    | நீதி இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் நற்சிந்தனைகளைப் பகுத்தாய்தல்   | K4              |
| CO5    | தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளை விவரித்தல் | K5              |

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு: 1 (6 மணி)

- குறுந்தொகை— 1. நறுமணக்கூந்தல் - பா. எண். 2  
2. நிலத்தினும் நீரினும் - பா. எண். - 3
- புறநானூறு— 1. யாதும் ஊரே  
2. படைப்புப் பல படைத்து

#### அலகு: 2 (6 மணி)

- திருக்குறள் - 1. வாய்மை 2. கல்வி

#### அலகு: 3 (6 மணி)

- சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை

#### அலகு: 4 (6 மணி)

- கம்பராமாயணம் - குகப்பலம் - 10 பாடல்கள்

அலகு: 5 (6 மணி)

1. உலகநீதி – 5 பாடல்கள்
2. மூதுரை - 5 பாடல்கள்

#### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்                    | நூல்          | பதிப்பகம்                  | ஆண்டு        |
|------|-----------------------------|---------------|----------------------------|--------------|
| 1    | ஞா. மாணிக்கவாசகன்<br>(உ.ஆ.) | சிலப்பதிகாரம் | உமா பதிப்பகம்,<br>சென்னை   | ஜீலை<br>2016 |
| 2    | துரை. தண்டபாணி<br>(உ.ஆ.)    | மணிமேகலை      | உமா பதிப்பகம்,<br>சென்னை   | டிச.<br>2001 |
| 3    | மணக்குடவர் (உ.ஆ.)           | திருக்குறள்   | சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை | 2002         |
| 4    | ஞா. மாணிக்கவாசகன்<br>(உ.ஆ.) | புறநானூறு     | உமா பதிப்பகம்,<br>சென்னை   | 2011         |

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

|                |                   |          |    |   |   |        |
|----------------|-------------------|----------|----|---|---|--------|
| பாடக் குறியீடு | பாடம்             | Category | L  | T | P | Credit |
| 19UTA4SBE1A    | பயன்முறைத்தமிழ் I | IV       | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

1. மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்
2. தமிழ்ச்சொல் வகைகளை அறிதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | எழுத்துக்களில் வலிமிகும், மிகாமைக்குரிய மாற்றத்தைக் கண்டறிதல்      | K1              |
| CO2    | ரகர, றகர, லகர, ளகர, ழகர, னகர, ணகர, நகர வேறுபாடுகளை விளக்குதல்      | K2              |
| CO3    | வாக்கியச் சொற்றொடர்கள் மற்றும் கலைச்சொற்கள் குறித்து வகைப்படுத்தல் | K3              |
| CO4    | வாக்கிய அமைப்பு மற்றும் வழக்களை ஆராய்ந்தறிதல்                      | K4              |
| CO5    | உரைநடையில் பத்தியமைப்பு, நிறுத்தற்குறியினைப் பயன்படுத்துதல்        | K4              |

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு 1 : (6 மணி)

வலி மிகுதல் - மிகாமைக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விதிகள்

#### அலகு 2 : (6 மணி)

எழுத்து மாற்றத்தால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றம் - ரகர, நகர வேறுபாடுகள், லகர, ளகர, ழகர, னகர, ணகர, நகர வேறுபாடுகள்

#### அலகு 3 : (6 மணி)

தமிழ்ச்சொல் வகைகள் - தமிழில் வழங்கும் வடமொழிச் சொற்கள் - கலைச் சொற்கள் - சொற்றொடர்ப் பிரிப்புத் தவறுகள்

#### அலகு 4 : (6 மணி)

வாக்கிய வகைகள் - வாக்கியம் அமைக்கும் முறை - வாக்கிய வழக்கள் - வாக்கியங்களை மாற்றி அமைத்தல்

## அலகு 5 : (6 மணி)

பத்தியமைப்பு – நிறுத்தற்குறிகளும் தவறுகளும் - மொழிநடை – உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை

### பாட நூல்

| வ.எ. | ஆசிரியர்          | நூல்                     | பதிப்பகம்                 | ஆண்டு |
|------|-------------------|--------------------------|---------------------------|-------|
| 1    | அ.கி. பரந்தாமனார் | நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா | அல்லி நிலையம், சென்னை - 7 | 1988  |

### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்                | நூல்                                   | பதிப்பகம்                        | ஆண்டு |
|------|-------------------------|--|----------------------------------|-------|
| 1    | முனைவர் துரை. குணசேகரன் | தமிழ்ச்சொற்பிறப்பியல், வளர்ச்சி வரலாறு | பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14    | 2016  |
| 2    | ஆறுமுக நாவலர்           | தமிழ் இலக்கணம்                         | முல்லை நிலையம், சென்னை - 17      | 1993  |
| 3    | எம்.ஏ.நு.மான்           | அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்              | முதல் இந்தியப் பதிப்பு, திருச்சி | 1997  |

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                    | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|--------------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA4SBE1B    | இதழியலும் மக்கள் ஊடகமும் | IV       | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

➤ இதழியல் மற்றும் ஊடகவியலின் செயல்பாடுகள் குறித்து அறிதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | இதழியலின் சிறப்புகளைக் கண்டறிதல்  | K1              |
| CO2    | தகவல் பரிமாற்றத்திற்குப் பயன்படும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வரலாறு குறித்து விவரித்தல் | K2              |
| CO3    | துகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் அமைப்பு மற்றும் அவை செயல்படும் விதத்தினை ஆராய்ந்தறிதல்       | K3              |
| CO4    | சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்                  | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள் - அறிமுகம் - வகைகள் - பண்புகள் - இதழியல் - இதழியல் தோற்றம் - வளர்ச்சி

அலகு : 2

இதழ்களின் வகைகள் - நாளிதழ் - வாரிதழ் - மாத இதழ் பருவ அடிப்படை - பொருள் அடிப்படை - வளாக இதழ்கள் - வணிக இதழ்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள்

அலகு : 3

பத்திரிக்கைகள் - இதழ்களின் உட்கூறுகள் - பல்வேறு பிரிப்புகள் - கருத்துப்படம் - தலையங்கம் - விளம்பரம் - கேள்விபதில் துணுக்குகள் - கதை - கவிதை - பிற

அலகு : 4

இதழ்களின் நோக்கம் - சமுதாயக் கடமை - பொறுப்புணர்வு - இதழியல் சட்டங்களும் நடுவரின் கோட்பாடுகளும் - இந்திய அரசியலமைப்பு - அடிப்படை உரிமைகள் - வெளிப்படுத்தும் சுதந்திரம்



## அலகு : 5

ஊடகம் அறிமுகம் - வரையறை - வகைப்பாடு - இணையம் - அறிமுகம் - பயன்பாடு - வளர்ச்சி நிலை - இணையத்தில் தமிழ்மொழி பெறுமிடம் - ஊடகத்துறையில் இணையத்தின் தாக்கம் - அச்ச ஊடகங்களின் நிறைகுறைகள் - அச்ச ஊடகங்களிலிருந்து இணைய ஊடகங்கள் வேறுபடும் விதம் - காரணம் - பின்புலம் - இதழியல் துறையில் இணைய ஊடகங்கள் பெறுமிடம்.

### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்          | நூல்                      | பதிப்பகம்                               | ஆண்டு |
|------|-------------------|---------------------------|---|-------|
| 1    | மா. பா. குருசாமி  | இதழியல் கலை               | குரு - தேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர் | 1988  |
| 2    | முனைவர் கி. இராசா | மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்   | பாவாணார் ஏடகம், சென்னை                  | 2003  |
| 3    | அ.ஆலிஸ்           | மக்கள் தகவல் தொடர்புக்கலை | மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி               | 1995  |
| 4    | வல்லிக்கண்ணன்     | தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள் | ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை             | 1991  |

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் முன்றாமாண்டு  
ஐந்தாம் பருவம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                  | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|------------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5CC9      | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | III      | 71 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. தமிழரின் புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. தமிழரது போர்நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்
3. தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்திணைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement                                     | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழரின் புறவாழ்வு நெறிகளைக் கண்டறிதல்           | K1              |
| CO2    | புறநூல்களில் உள்ள புறத்திணைக் கூறுகளை விளக்குதல் | K2              |
| CO3    | புறத்திணைப் படலங்களைப் பகுத்தாய்தல்              | K3              |
| CO4    | தமிழ்ப் புறமரபினை ஆராய்ந்தறிதல்                  | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S   | S   | M   | S   |
| CO2 | S   | S   | M   | S   |
| CO3 | S   | S   | M   | S   |
| CO4 | S   | S   | M   | S   |

S – Strong ; M – Medium; L - Low

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15மணி)

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்

அலகு 2 : (15மணி)

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்

அலகு 3 : (15மணி)

உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்

அலகு 4 : (15மணி)

வாகைப்படலம்

அலகு 5 : (15மணி)

பாடாண் படலம்

**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                       | நூல்                      | பதிப்பகம்                    | ஆண்டு |
|------|--------------------------------|---------------------------|------------------------------|-------|
| 1    | பொ.வே. சோமசுந்தரனார்<br>(உ.ஆ.) | புறப்பொருள்<br>வெண்பாமாலை | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை - 18 | 1975  |

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்       | நூல்                   | பதிப்பகம்                           | ஆண்டு |
|------|----------------|------------------------|-------------------------------------|-------|
| 1    | சோ.ந. கந்தசாமி | புறத்திணை<br>வாழ்வியல் | தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்,<br>சென்னை - 5 | 1994  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்        | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|--------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5CC10     | அற இலக்கியம் | III      | 71 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. தமிழ் அறஇலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்
2. அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையை அறிவுறுத்தல்
3. சமூக அரசியல் பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்
4. மனித வாழ்க்கை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்துதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழரின் அற உணர்வினைக் கண்டறிதல்                                       | K1              |
| CO2    | தமிழரின் வாழ்வியலை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குதல்                    | K2              |
| CO3    | ஒவ்வொரு காலகட்ட அறச் சிந்தனைகளையும் கணித்தல்                           | K3              |
| CO4    | அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய சமூக, அரசியல், பொருளாதாரச் சூழலை ஆராய்ந்தறிதல் | K4              |
| CO5    | அற இலக்கியங்களின் அமைப்பினை ஒப்பிட்டறிதல்                              | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S   | M   | S   | S   |
| CO2 | S   | M   | S   | S   |
| CO3 | S   | M   | S   | S   |
| CO4 | S   | S   | S   | S   |
| CO5 | S   | S   | S   | S   |

S – Strong ; M – Medium; L - Low

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15 மணி)

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இல்லறவியல் முழுவதும் (20 அதிகாரங்கள்)

**அலகு 2 : (15 மணி)**

நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை,மேன்மக்கள்,  
அறன் வலியுறுத்தல் (40 பாடல்கள்)

**அலகு 3 : (15 மணி)**

நான்மணிக்கடிகை - 91முதல் 104 வரை உள்ள பாடல்கள்  
'வன்கண்பெருக்கின்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 14 பாடல்கள்  
திரிகடுகம் - முதல் 20 பாடல்கள்

**அலகு4 : (15 மணி)**

பழமொழி நானூறு - முதல் 20 பாடல்கள்  
ஆசாரக்கோவை - முதல் 20 பாடல்கள்

**அலகு 5 : (15 மணி)**

முதுரை முழுவதும்

**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                   | நூல்   | பதிப்பகம்                  | ஆண்டு |
|------|----------------------------|--|----------------------------|-------|
| 1    | எஸ். கௌமாரீஸ்வரி<br>(ப.ஆ.) | புதினெண்<br>கீழ்க்கணக்கு<br>நூல்கள் மூலமும்<br>உரையும் | சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை | 2009  |

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                    | நூல்                           | பதிப்பகம்                        | ஆண்டு |
|------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------|
| 1    | ந.மு.வேங்கடசாமி<br>நாட்டார் | ஒளவையார் அருளிய<br>முதுரை      | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை          | 1987  |
| 2    | கதிர் முருகு (ப. ஆ.)        | பிற்கால நீதி<br>இலக்கிய வரலாறு | நாம் தமிழர்<br>பதிப்பகம், சென்னை | 2010  |
| 3    | பரிமேலழகர் (உ.ஆ.)           | திருக்குறள்                    | சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை - 14  |       |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்       | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|-------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5CC11     | மொழி வரலாறு | III      | 71 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. மொழியின் பண்பாட்டையும், அதன் சிறப்பினையும் மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.
2. மொழியின் அடிப்படையினை அறியச் செய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | பேச்சுமொழி, எழுத்து மொழியின் இலக்கணத்தை வரையறுத்தறிதல் | K1              |
| CO2    | மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துச்சொல்லுதல்           | K2              |
| CO3    | மொழியினங்களை வகைப்படுத்துதல்                           | K3              |
| CO4    | திராவிட மொழியினக் கூறுகளை ஆராய்ந்தறிதல்                | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S   | M   | S   | S   |
| CO2 | S   | M   | S   | S   |
| CO3 | S   | S   | S   | S   |
| CO4 | S   | M   | S   | S   |

S – Strong ; M – Mediam; L - Low

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

அரியகலை – பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமை ஆக்கம் - வழக்கம், இலக்கணம் - ஒரு பொருட் கிளவி

**அலகு 2 : (15 மணி)**

கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்புமொழி - குறுமொழி, -குழந்தை மொழி

**அலகு 3 : (20 மணி)**

மொழியின் தோற்றம் - பண்பட்ட நிலை ஆராய்ச்சி முயற்சிகள் - மூளை வளர்ச்சி - குகையும் அரண்மனையும் - அடிச்சொற்கள் - சைகை மொழி - நாகரிகம் வளராதவர் மொழி - குரல் ஒலி - போலி மொழி - பண்மொழி - தொழில் ஒலி - இன்பப் பாட்டு

**அலகு 4 : (10 மணி)**

மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம்

**அலகு 5 : (10 மணி)**

திராவிட மொழியினம் - தமிழ் எழுத்து - எண்கள்

**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்     | நூல்        | பதிப்பகம்                | ஆண்டு |
|------|--------------|-------------|--------------------------|-------|
| 1    | மு. வரதராசன் | மொழி வரலாறு | கழக வெளியீடு, சென்னை - 1 | 1954  |

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்              | நூல்         | பதிப்பகம்                      | ஆண்டு |
|------|-----------------------|--------------|--------------------------------|-------|
| 1    | டாக்டர் ரா. சீனிவாசன் | மொழியியல்    | முல்லை நிலையம், சென்னை - 17    | 2009  |
| 2    | தெ.பொ.மீ              | தமிழ் வரலாறு | ஸிக்மா பிரிண்ட்ஸ், சென்னை - 14 | 2005  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்



| பாடக் குறியீடு | பாடம்            | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5CC12     | நாட்டுப்புறவியல் | III      | 56 | 4 | - | 3      |

### நோக்கம்

1. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள் , பண்பாட்டினை உணர்த்துதல்
2. தமிழரின் நாட்டுப்புறப் பாரம்பரியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் , பயன்களையும் பெறுதல்
4. நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் மருத்துவம் அறிதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலை ஆராய்ந்தறிதல்  | K4              |
| CO2    | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அமைப்பு குறித்த வரலாற்றினைக் கண்டறிதல்                     | K1              |
| CO3    | நாட்டுப்புற மக்களின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்குகளை வகைப்படுத்துதல்          | K3              |
| CO4    | நாட்டுப்புறக் கலைகளை விளக்குதல்   | K2              |
| CO5    | நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் குறித்து திறனாய்ந்து புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுதல் | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S   | L   | L   | S   |
| CO2 | L   | S   | S   | S   |
| CO3 | S   | L   | S   | S   |
| CO4 | S   | L   | S   | S   |
| CO5 | S   | S   | S   | S   |

S – Strong ; M – Medium; L - Low

## பாடத்திட்டம்

**அலகு 1 : (15 மணி)**

நாட்டுப்புறவியல் - சொல் விளக்கங்கள் - நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்கள் - நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சியும் , திறனாய்வும்

**அலகு 2 : (15 மணி)**

பழந்தமிழிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - சங்க இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள் - சமூக முக்கியத்துவம் - இலக்கியச் சிறப்புகள்

**அலகு 3 : (10 மணி)**

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - கதைகள் - பாடல்கள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - புதிர்கள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - அறிவியல்

**அலகு 4 : (10 மணி)**

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்குகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நேர்த்திக் கடன்கள் - கூத்துக்கள் - விளையாட்டுக்கள்

**அலகு 5 : (10 மணி)**

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - வழிபாடு - பண்டிகைகள் - விழாக்கள் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - சேகரிப்புப் பணிகள் - வளர்ச்சி நிலை - கோட்பாடுகள்

## பாட நூல்

| வ.எ. | ஆசிரியர்              | நூல்                   | பதிப்பகம்                       | ஆண்டு |
|------|-----------------------|------------------------|---------------------------------|-------|
| 1    | டாக்டர் சு. சக்திவேல் | நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு | மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை | 2006  |

## பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்           | நூல்                                 | பதிப்பகம்                              | ஆண்டு |
|------|--------------------|--------------------------------------|--|-------|
| 1    | ஆறு. இராமநாதன்     | நாட்டுப்புறக் கதைக்களஞ்சியம்         | மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்     | 1987  |
| 2    | ஏ.என்.பெருமாள்     | நாட்டுப்புறக்கலைகள்                  | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் வெளியீடு, | 1987  |
| 3    | அரு. மருததுரை      | நாட்டுப்புற வாழ்வியல்                | அருணா வெளியீடு, முசிறி                 | 1995  |
| 4    | ஆறு. அழகப்பன்      | நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள்       | தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்                   | 1991  |
| 5    | சு. சண்முகசுந்தரம் | நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு | இலக்கிய மாணவர் வெளியீடு, சென்னை        | 1976  |

## கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்           | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|-----------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5MBE1A    | படைப்பிலக்கியம் | III      | 71 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. படைப்பாற்றலை ஊக்குவித்தல்.
2. கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
3. படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | சொற்கள் மற்றும் வாக்கியங்களின் வகைகளைக் கண்டறிதல்                        | K1              |
| CO2    | சிறுகதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை உருவாக்கும் முறையை விவரித்தல்           | K2              |
| CO3    | நிகழ்ச்சிநிரல் தயாரித்து, தொகுத்து வழங்கும் திறனை உருவாக்குதல்           | K3              |
| CO4    | வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளுக்கான நேர்முக வர்ணனைகளை வகைப்படுத்துதல் | K3              |
| CO5    | நூல் மதிப்பீடு செய்து ஆய்வறிக்கை தயாரிக்கும் முறையை ஆராய்ந்தறிதல்        | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | M   | S   | S   | S   |
| CO2 | M   | S   | S   | S   |
| CO3 | L   | S   | S   | S   |
| CO4 | L   | S   | S   | S   |
| CO5 | L   | S   | S   | S   |

S – Strong ; M – Medium; L - Low

## பாடத்திட்டம்

### அலகு 1 : (15 மணி)

வாக்கிய வகைகளும் - அமைப்பு முறைகளும், உரைநடை - கவிதை - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்

### அலகு 2 : (15 மணி)

சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதை எழுத பயிற்சியளித்தல் - நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல் - பயிற்சி அளித்தல் -ஓரங்க நாடகம்

### அலகு 3 : (15 மணி)

நிகழ்ச்சி நிரல் தயார் செய்தல் - நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் - திறன் மேம்படுத்துதல்

### அலகு 4 : (15 மணி)

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா , கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வர்ணனை, வானொலி தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்பக் கற்றுத் தருதல்

### அலகு 5 : (15 மணி)

நூல் மதிப்பீடு செய்தல் - ஆய்வு அறிக்கை வெளியிடுதல்

## பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்          | நூல்             | பதிப்பகம்                 | ஆண்டு |
|------|-------------------|------------------|---------------------------|-------|
| 1    | மு. வரதராசன்      | இலக்கியத் திறன்  | பாரி நிலையம், சென்னை      | 2015  |
| 2    | மா. இராமலிங்கம்   | புதிய உரைநடை     | தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை | 1978  |
| 3    | கி.வா. ஜகன்நாதன்  | கவி பாடலாம்      | அமுத நிலைய பதிப்பகம்      | 2012  |
| 4    | இ. சுந்தரமூர்த்தி | நடையியல் சிந்தனை | நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்   | 1994  |

## கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்        | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|--------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5MBE1B    | கல்வெட்டியல் | III      | 71 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

- 1.கல்வெட்டுகள் வழி பழந்தமிழர் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் கற்பித்தல்
- 2.தமிழ் மொழியின் தொன்மையை சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழ்மொழியின் தொன்மையை கண்டறிதல்                         | K1              |
| CO2    | தமிழர்வரலாற்றை விளக்குதல்                                | K2              |
| CO3    | கல்வெட்டுகளின் வழி தமிழரின் பெருமையை கணித்தல்            | K3              |
| CO4    | கல்வெட்டுகள் வழி தமிழ்பண்பாட்டின் செழுமையை ஆராய்ந்தறிதல் | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S   | M   | S   | S   |
| CO2 | S   | M   | S   | S   |
| CO3 | M   | M   | S   | S   |
| CO4 | S   | M   | S   | S   |

S – Strong ; M – Medium; L - Low

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு – 1 (15மணி)

பண்டைக் குறியீடுகளும் எழுத்துகளும் - பூலாக்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள்-

தமிழ்நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி - தமிழ்க் கல்வெட்டுக் கண்டுபிடிப்புகள்.

### அலகு -2 (15மணி)

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் - செப்பேடுகள் - பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை - மெய்க்கீர்த்தி - ஓலையும் கல்வெட்டும்.

### அலகு -3 (15மணி)

சோழர் காலத்திய ஆவணப் பதிவு முறைகள் - சில அரிய சொற்கள் - ஆள் பெயர்கள் காட்டும் சமுதாயம் - மாராயமும் மாராயனும் - வைத்திய குலம்.

### அலகு -4 (15மணி)

கல்வெட்டில் இந்து - முஸ்லீம் சமய ஒருமைப்பாடு - சேலம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் - விடுகாதழகிய பெருமாள் - எழுத்துப் பொறிப்புப்பெற்ற தீர்த்தங்கரர் திருமேனி - அமுந்தாரும் அமுந்தியும்.

### அலகு - 5 (15மணி)

தொண்டியில் ஒரு புதிய கல்வெட்டு - வரலாற்று நோக்கில் நாகப்பட்டினம் - தஞ்சை மாரட்டியர் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - ஓலை ஆவணங்களும் முத்திரை ஓலைகளும்.

### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்   | நூல்                                  | பதிப்பகம்  | ஆண்டு |
|------|--|---------------------------------------|--|-------|
| 1    | முனைவர் எ.சுப்பராயலு<br>முனைவர் செ. இராசு<br>(ப.ஆ) | தமிழ்க்<br>கல்வெட்டியலும்<br>வரலாறும் | தமிழ்ப்<br>பல்கலைக்கழகம்<br>வெளியீடு, தஞ்சாவூர். |       |
| 2    | நடன காசிநாதன்                                      | கல்வெட்டு ஓர்<br>அறிமுகம்             |  |       |
| 3    | க.நெடுஞ்செழியன்                                    | மெய்க்கீர்த்திகள்                     | மனிதப் பதிப்பகம்                                 |       |

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|----------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5SBE2A    | பயன்முறைத்தமிழ் - II | IV       | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

1. பொதுக்கட்டுரை, கடிதம், விமர்சனம் எழுதக் கற்றுத் தருதல்
2. அணிந்துரை, நிகழ்ச்சிநிரல் எழுதப் பயிற்றுவித்தல்
3. அழைப்பிதழ், செய்தித்தாள் அறிக்கை வடிவமைக்கக் கற்றுத் தருதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | மொழி, உரைநடையில் உள்ள பிழைகளைக் கண்டறிதல்                               | K1              |
| CO2    | இலக்கணம், பத்திகள், கட்டுரை ஆகியனவற்றைப் பிழையின்றி எழுத விளக்குதல்     | K2              |
| CO3    | நூல், திரைப்பட விமர்சனம், அணிந்துரை எழுதத் தயார்செய்தல்                 | K3              |
| CO4    | கடிதம் - உறவுமுறைக் கடிதம் மற்றும் அலுவலகக்கடிதம் எழுதப் பயிற்றுவித்தல் | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S   | S   | S   | S   |
| CO2 | S   | S   | S   | S   |
| CO3 | S   | S   | S   | S   |
| CO4 | S   | S   | S   | S   |

S – Strong ; M – Medium; L - Low

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (6 மணி)

மொழி நடை – உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டுவன – பத்தியிலிருந்து வினா விடை எழுதுதல்

அலகு 2 : (6 மணி)

கட்டுரை எழுதுதல் - பத்தி எழுதுதல் - இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதுதல்

அலகு 3 : (6 மணி)

நூல், திரைப்படம் - விமர்சனம் எழுதுதல் - அணிந்துரை எழுதுதல்

அலகு 4 : (6 மணி)

உறவுமுறைக் கடிதம் - அலுவலகக் கடிதம் - நேர்காணல் எழுதுதல்

அலகு 5 : (6 மணி)

அழைப்பிதழ் - நிகழ்ச்சிநிரல் எழுதுதல் - நிகழ்ச்சி வருணனை - செய்தித்தாள் அறிக்கை தயாரித்தல்

#### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்          | நூல்                         | பதிப்பகம்                                  | ஆண்டு |
|------|-------------------|------------------------------|--|-------|
| 1    | அ.கி. பரந்தாமனார் | நல்ல தமிழ் எழுது<br>வேண்டுமா | பாரி ஆப்செட்<br>பிரிண்டர்ஸ்,<br>சென்னை     | 1991  |
| 2    | மா. இராமலிங்கம்   | புதிய உரைநடை                 | தமிழ்ப்<br>புத்தகாலயம்,<br>திருவல்லிக்கேணி | 1981  |
| 3    | எம்.ஏ.நு.மான்     | அடிப்படைத் தமிழ்<br>இலக்கணம் | கருப்பூர் சாலை,<br>புத்தாநத்தம், திருச்சி  | 2007  |

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்



| பாடக் குறியீடு | பாடம்                                 | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|---------------------------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5SBE2AB   | செய்தி சேகரித்தலும்<br>செப்பனிடுதலும் | IV       | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

- செய்தி சேகரித்தலின் தேவையை உணர்த்துதல்.
- செய்தி சேகரித்தலின் பயன்களை பயிற்றுவித்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தகவல் ஊடகங்கள் முக்கியத்துவத்தினைக் கண்டறிதல்                            | K1              |
| CO2    | தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் செய்தியாளர்களின் பங்களிப்பு குறித்து விவரித்தல் | K2              |
| CO3    | தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் செய்தி சேகரித்தலின் வகைகளை ஆராய்ந்து அறிதல்     | K3              |
| CO4    | சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்   | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S   | M   | S   | S   |
| CO2 | S   | M   | S   | S   |
| CO3 | M   | M   | S   | S   |
| CO4 | S   | M   | S   | S   |

S – Strong ; M – Medium; L - Low

## பாடத்திட்டம்

### அலகு -1 செய்தி சேகரித்தலின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் (6மணி)

செய்தி சேகரித்தல் கோட்பாடுகள், செயல்பாடுகள், பொறுப்புகள் - செய்தி எழுதுதல் - தரவுகள்- தரவின் வகைகள் - செய்தி உள்ளடக்கம் - திருத்தி எழுதுதலின் நுட்பங்கள், செய்தி நிறுவனங்கள் உரிமை பெறல்.

### அலகு -2 செய்தி சேகரித்தலின் உத்திகள் (6மணி)

செய்திசேகரித்தலின் உத்திகள் - செய்தியாளரின் தகுதிகள் - செய்திக் கூறுகள் - ஆதாரங்கள் - வகைகள் - சிக்கல்கள் - சேகரிப்பு - பின்பற்றுதல்.

### அலகு -3 செய்தி சேகரித்தலின் வகைகள் (6மணி)

குற்றம் - நீதிமன்றம் - சுகாதாரம் - சிவில் நிர்வாகம் - சமூகம் - பண்பாடு - அரசியல் - கல்வி

### அலகு -4 செய்தி செப்பனிடுதல் (6மணி)

செய்தி செப்பனிடுதல் இயல்பும் தேவையும் - கோட்பாடுகள் - தலையங்க மேசை - தலையங்க மேசை செயல்பாடுகள் - பத்திரிக்கை நகல் தயாரித்தலின் செயல்முறைகள் - தொகுத்தல் குறியீடுகள் - செய்தி திருத்துதலில் குறியீடுகளும் இன்றிமையாமையும்.

### அலகு -5 ஆசிரியரின் தகுதிகள், செயல்பாடுகள் (6மணி)

துணையாசிரியர் மற்றும் தலைமை துணையாசிரியரின் தகுதிகள் - செயல்பாடுகள் - நகலெடுத்தல் - தெரிவுசெய்தல்.

## பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்          | நூல்                    | பதிப்பகம்                               | ஆண்டு |
|------|-------------------|-------------------------|---|-------|
| 1    | மா. பா. குருசாமி  | இதழியல் கலை             | குரு - தேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர் | 1988  |
| 2    | முனைவர் கி. இராசா | மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் | பாவணார் ஏடகம், சென்னை                   | 2003  |

## கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்       | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|-------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5SBE3A    | பேச்சுக்கலை | IV       | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

- மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை ஊக்குவித்தல், பேசும் வழிமுறைகளை கற்பித்தல், பேச்சாளர்களை உருவாக்குதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | தமிழரின் நாகரிக வளர்ச்சிக்கேற்ற மேடைப் பேச்சினை அறிதல்          | K1              |
| CO2    | தமிழ்மொழியின் அமைப்பிற்கேற்ப உரையாற்றும் முறையைத் தயார் செய்தல் | K2              |
| CO3    | அவைக்கு தகுந்தவாறு மேடைப்பேச்சின் உத்திகளை இணைத்தல்             | K3              |
| CO4    | ஊடகங்களுக்கு ஏற்றாற்போல் பேசும் கலையினை வடிவமைத்தல்             | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S   | L   | S   | L   |
| CO2 | S   | L   | S   | L   |
| CO3 | L   | M   | S   | L   |
| CO4 | L   | S   | S   | L   |

S – Strong ; M – Medium; L - Low

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (6 மணி)

மேடைப்பேச்சு – அறிமுகம் - மேடைப்பேச்சு வரலாறும் வகைகளும் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப் பேச்சின் நடை

**அலகு 2 : (6 மணி)**

வானொலி, தொலைக்காட்சி, உரைகள் - அலுவலக மற்றும் தொழிலாளர்கள் பேசும்முறை - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்ற உரைகள் - வரவேற்புரை - தலைமையுரை - வாழ்த்துரை - நன்றியுரை

**அலகு 3 : (6 மணி)**

பேச்சைத் தொடங்கும்முறை - அவையினரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் முறை - கவிதையுடன் தொடங்குதல் - கதைகள் கூறல் - நகைச்சுவை இணைத்தல் - சுவையாக முடித்தல்

**அலகு 4 : (6 மணி)**

பேசும் தலைப்பிற்கேற்ற குறிப்புகள் எடுத்தல் - சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு - எளிமை - புரியும்வகையில் மேற்கோள்களைச் சொல்லுதல்

**அலகு 5 : (6 மணி)**

பேசும் அவையின் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் - சூழல் உணர்ந்து பேசுதல் - சரியான நேரத்தில் ஆரம்பித்து உரிய நேரத்தில் முடித்தல்

**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்           | நூல்        | பதிப்பகம்                      | ஆண்டு |
|------|--------------------|-------------|--------------------------------|-------|
| 1    | முனைவர் ம. திருமலை | பேச்சுக்கலை | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை | 2009  |

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்         | நூல்                         | பதிப்பகம்                        | ஆண்டு |
|------|------------------|------------------------------|----------------------------------|-------|
| 1    | அறந்தை நாராயணன்  | “மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்” | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை | 2011  |
| 2    | குமரி ஆனந்தன்    | “நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்”   | பூம்புகார் பிரசுரம், மதுரை       | 2010  |
| 3    | கு. ஞானசம்பந்தன் | “பேசும் கலை”                 | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை | 2004  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்             | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|-------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA5SBE3B    | மக்கள் தொடர்பியல் | IV       | 28 | 2 | - | 2      |

### நோக்கம்

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறியச் செய்தல்
2. ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்
3. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற மாணவர்களை தயார்படுத்துதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement  | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தினைக் கண்டறிதல்  | K1              |
| CO2    | தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு பயன்படும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வரலாறு குறித்து விவரித்தல் | K2              |
| CO3    | தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் அமைப்பு மற்றும் அவை செயல்படும் விதத்தினை ஆராய்ந்தறிதல்      | K3              |
| CO4    | சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்                | K4              |

### MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S   | M   | S   | S   |
| CO2 | S   | M   | S   | S   |
| CO3 | M   | M   | S   | S   |
| CO4 | S   | M   | S   | S   |

S – Strong ; M – Medium; L - Low

## பாடத்திட்டம்

### அலகு -1 (6மணி)

மக்கள்தொடர்பு- இயல்பு- நோக்கம்- வரையறைகள், வாய்ப்புகள் - வரலாறும்.  
வளர்ச்சியும்- நிர்வாகவியல் கொள்கைகள் மற்றும் செயல்பாடுகள்.

### அலகு -2 (6மணி)

மக்கள் தொடர்பியல் கொள்கைகள் - மக்கள் தொடர்பு  
அலுவலர்களின் கடமைகள். மக்கள் தொடர்புக்கு தேவையான முக்கியக் கூறுகள்  
நிறுவனம் மற்றும் வணிகத்தில் மக்கள் தொடர்பு—மக்கள் தொடர்புக்  
கருவிகள், மக்கள் தொடர்புத் துறையின் செயல்பாடுகள்

### அலகு -3 (6மணி)

மக்கள்தொடர்புப் பணியாளரின் பணிகள், மருத்துவமும் மக்கள் தொடர்பும்,  
மக்கள்தொடர்பும், தொழிலாளர் நல்லுறவும் - வாடிக்கையாளர் உறவு-  
அரசுடனான உறவு- சமுதாய உறவு .

### அலகு -4 (6மணி)

மக்கள் தொடர்பும் ஊடகமும்,--பேச்சு,-- அச்சிடுதல்,-- வாய்மொழித் தொடர்பு,  
அச்சிட்ட மற்றும் வரைபடத் தொடர்பு--, பின்னூட்டு.

### அலகு -5 (6மணி)

மக்கள் தொடர்புக் கொள்கை-- வரைமுறை,-- திட்டமிடுதல்,-- தொடர்பு கொள்ளும்  
வழிமுறை--, தீர்வுகளை மதிப்பிடுதல்--நிறுவன இதழ்கள்.

## பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்             | நூல்                         | பதிப்பகம்                                 | ஆண்டு |
|------|----------------------|------------------------------|---|-------|
| 1    | மா. பா. குருசாமி     | இதழியல் கலை                  | குரு - தேமொழி<br>பதிப்பகம்,திருச்செந்தூர் | 1988  |
| 2    | முனைவர் கி.<br>இராசா | மக்கள் தகவல்<br>தொடர்பியல்   | பாவணார் ஏடகம், சென்னை                     | 2003  |
| 3    | அ.ஆலிஸ்              | மக்கள் தகவல்<br>தொடர்புக்கலை | மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி                 | 1995  |

## கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் முன்றாமாண்டு  
ஆறாம் பருவம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்          | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|----------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA 6CC13    | தண்டியலங்காரம் | III      | 86 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. தமிழிலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்
2. அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்
3. அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத்தருதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement                              | Knowledge Level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | அணிகளின் அமைப்பினைக் கண்டறிதல்            | K1              |
| CO2    | தமிழிலக்கியங்களில் உள்ள அணிகளை விளக்குதல் | K2              |
| CO3    | அணி வகைகளைப் பகுத்தாய்தல்                 | K3              |
| CO4    | தமிழ் அணி மரபினை ஆராய்ந்தறிதல்            | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

தன்மை, உவமை, உருவகம்

அலகு 2 : (20 மணி)

தீவகம், வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, ஒட்டணி, தற்குறிப்பு

அலகு 3 : (20 மணி)

ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிரையணி, சுவையணி

அலகு 4 : (15 மணி)

தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சிலேடை, அவநுதி

அலகு 5 : (15 மணி)

ஒப்புமை, மாறுபடு புகழ்நிலை, புகழாப்புக்கழ்ச்சி, வாழ்த்து, பாவிகம்



**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்                              | நூல்           | பதிப்பகம்               | ஆண்டு |
|------|---------------------------------------|----------------|-------------------------|-------|
| 1    | கொ.<br>இராமலிங்கத்தம்பிரான்<br>(உ.ஆ.) | தண்டியலங்காரம் | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை | 1938  |

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்       | நூல்   | பதிப்பகம்                                | ஆண்டு |
|------|----------------|--|--|-------|
| 1    | இரா. அறவேந்தன் | தமிழ் அணி<br>இலக்கண மரபும்,<br>இலக்கண<br>மறுவாசிப்பும் | சபா நாயகம்<br>பப்ளிகேஷன்ஸ்,<br>சிதம்பரம் | 2004  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்            | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA6CC14     | சங்க இலக்கியம்-1 | III      | 86 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. தமிழர்களின் அக புற வாழ்வியலை அறிதல்.
2. வரலாற்றுச் செய்திகள், தமிழரது பண்பாடு, இயற்கை போற்றிய திறம் ஆகியவற்றை உணர வைத்தல்.
3. பழந்தமிழரின் செம்மாந்த அறம், மறம், கொடைப் பண்புகளை எடுத்துரைத்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | சங்கத் தமிழரது வாழ்வியல் முறைகளைக் கண்டறிதல்                       | K1              |
| CO2    | சங்க இலக்கியப் பகுப்பு முறையை உணர்தல்                              | K2              |
| CO3    | திணை, துறைக் கோட்பாடுகளை இணைத்தறிதல்                               | K3              |
| CO4    | சங்க கால மக்களுக்கிடையிலான உறவு, நட்பு, பாகுபாட்டினை ஆராய்ந்தறிதல் | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

நற்றிணை : 101 முதல் 105 பாடல்கள் வரை

குறுந்தொகை : 26 முதல் 40 பாடல்கள் வரை

அலகு 2 : (15 மணி)

ஐங்குறுநூறு : அன்னாய் வாழிப்பத்து, செலவு அமுங்குவித்த பத்து

கலித்தொகை : குறிஞ்சிக்கலி – முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு 3 : (20 மணி)

அகநானூறு : களிற்றியானைநிறை 1 - 10 பாடல்கள்

பரிபாடல் : திருமால் - பாடல் எண் - 2

செவ்வேள் - பாடல் எண் - 14

**அலகு 4 : (15 மணி)**

புறநானூறு : 101 - 110, 201 - 210 பாடல்கள் வரை மொத்தம் 20  
பாடல்கள்

**அலகு 5 : (20 மணி)**

பதிற்றுப்பத்து : இரண்டாம்பத்து

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ<br>. | ஆசிரியர்                           | நூல்           | பதிப்பகம்               | ஆண்டு |
|----------|------------------------------------|----------------|-------------------------|-------|
| 1        | ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை<br>(உரை)    | நற்றிணை        | கழக வெளியீடு            | 2008  |
| 2        | ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை<br>(உரை)    | புறநானூறு      | கழக வெளியீடு            | 2008  |
| 3        | ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை<br>(உரை)    | பதிற்றுப்பத்து | கழக வெளியீடு            | 2008  |
| 4        | ஓளவை துரைசாமி பிள்ளை<br>(உரை)      | குறுந்தொகை     | கழக வெளியீடு            | 2007  |
| 5        | ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்<br>(உரை) | அகநானூறு       | கழக வெளியீடு            | 2008  |
| 6        | ஓளவை துரைசாமி பிள்ளை<br>(உ.ஆ.)     | ஐங்குறுநூறு    | கழக வெளியீடு            | 2008  |
| 7        | நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.)          | கலித்தொகை      | கழக வெளியீடு,<br>சென்னை | 1943  |
| 8        | பொ.வே.சோமசுந்தரனார்<br>(உரை)       | பரிபாடல்       | கழக வெளியீடு            | 2008  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்            | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA6CC15     | சங்க இலக்கியம்-2 | III      | 86 | 4 | - | 5      |

### நோக்கம்

1. தமிழின் செம்மொழித் தகுதியை உணரச் செய்தல்
2. இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வியலை உணர்த்துதல்
3. தமிழரின் உயரிய சிந்தனை மரபு, கொடைச் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statements  | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | சங்க இலக்கியத்தின் அக, புற மரபுகளைக் கண்டறிதல்           | K1              |
| CO2    | தமிழரின் செம்மையான வாழ்வியல் முறைகளை உணர்தல்             | K2              |
| CO3    | தமிழர்தம் அக வாழ்வியலைப் (களவு, கற்பு) பகுத்தறிதல்       | K3              |
| CO4    | ஆற்றுப்படை இலக்கியம் காட்டும் அற வாழ்வியலை ஆராய்ந்தறிதல் | K4              |

அலகு 1(15மணி) :

முல்லைப்பாட்டு

அலகு 2 (15மணி)

குறிஞ்சிப்பாட்டு

அலகு 3 (20மணி:)

திருமுருகாற்றுப்படை

அலகு 4: (20மணி)

சிறுபாணாற்றுப்படை

அலகு 5 (20மணி)

பொருநராற்றுப்படை

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ . | ஆசிரியர்                 | நூல்                       | பதிப்பகம்                             | ஆண்டு |
|-------|--------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-------|
| 1     | போ.வே.சோமசுந்தரனார்(உ.ஆ) | பத்துப்பாட்டு<br>பகுதி 1&2 | கழக வெளியீடு                          | 2008  |
| 2     | வ.சுப. மாணிக்கம்         | தமிழ்க்காதல்               | ஸ்ரீஇந்து<br>பப்ளிகேஷன்ஸ்,<br>சென்னை  | 2012  |
| 3     | ந. சுப்ரமணியன்           | சங்ககால<br>சமுதாயம்        | நியூ செஞ்சுரி<br>புக்ஹவுஸ்,<br>சென்னை | 1982  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை,

| பாடக் குறியீடு | பாடம்     | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|-----------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA6MBE2A    | நாடகவியல் | III      | 71 | 4 | - | 4      |

### நோக்கம்

1. நாடகத்தின் தோற்றம், சிறப்பினை உணர்த்துதல்
2. நாடகவியலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறியச் செய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | நாடகங்களின் தோற்றம் குறித்துக் கண்டறிதல்             | K1              |
| CO2    | காலந்தோறும் நாடகங்களின் வடிவ மாற்றங்களை விவரித்தல்   | K2              |
| CO3    | பழங்கால நாடகங்களைத் தற்கால நாடகங்களோடு ஒப்பிட்டறிதல் | K3              |
| CO4    | நாடக இலக்கிய வகைகளையும் பொருண்மைகளையும் பகுத்தாய்தல் | K4              |

### பாடத்திட்டம்

**அலகு 1 : (15 மணி)**

நாடகத்தின் தோற்றம் - தொல்காப்பியத்தால் அறியலாகும் நாடகம் பற்றிய செய்திகள் - சங்க இலக்கியத்தில் நாடகம் - இசைக்கருவிகள்

**அலகு 2 : (15 மணி)**

சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம் - அடியார்க்கு நல்லாரின் உரையால் அறியப்படும் கூத்து, நாட்டியம், மேடை அமைப்பு – நாடக நூல்கள்

**அலகு 3 : (15 மணி)**

பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், ஐரோப்பியர் காலத்தில் நாடகங்கள் - மன்னர்கள் காலத்தில் நாடகம் பெற்ற சிறப்புகள்

**அலகு 4 : (15 மணி)**

பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி, கீர்த்தனை, ஓரங்க நாடகம், மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்

**அலகு 5 : (15 மணி)**

மேடை நாடக இலக்கிய வகைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி  
நாடகங்கள் - நாடக ஆசிரியர்கள் - நாடகக் குழுக்கள்

#### பாட நூல்

| வ.எ. | ஆசிரியர்               | நூல்         | பதிப்பகம்                           | ஆண்டு |
|------|------------------------|--------------|-------------------------------------|-------|
| 1    | முனைவர் கா.<br>லட்சுமி | நாடகத் தமிழ் | நியூ செஞ்சுரி புக்<br>ஹவுஸ், சென்னை | 2016  |

#### பார்வை நூல்கள்

| வ.எ. | ஆசிரியர்   | நூல்                                      | பதிப்பகம்                                  | ஆண்டு |
|------|--|---|--|-------|
| 1    | முனைவர் மு.<br>இராமசுவாமி,<br>முனைவர் கு.<br>முருகேசன் | இருபதாம்<br>நூற்றாண்டு தமிழ்<br>நாடகங்கள் | உலகத்<br>தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம், சென்னை | 1999  |
| 2    | முனைவர் கு. பகவதி                                      | தமிழ் நாடகம்<br>நேற்றும், இன்றும்         | உலகத்தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம், சென்னை     | 2000  |

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்            | category | L  | T | P | credit |
|----------------|------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA6MBE2B    | கோயில்<br>கலைகள் | III      | 71 | 4 | - | 4      |

### நோக்கம்

- 1 கோயில் கலைகளின் வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்
2. கோயில் அமைப்பினை அறியச் செய்தல்
3. கட்டட அமைப்பினை விளக்குதல்

### COURSE OUT COMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO.No. | CO statement                                  | Knowledge level |
|--------|---|-----------------|
| CO1    | கோயில்களின் துவக்கக் கால வரலாற்றைக் கண்டறிதல் | K1              |
| CO2    | கோயில்களின் அமைப்பினை விளக்குதல்              | K2              |
| CO3    | கோயில்களின் வகைகளைப் பகுத்தாய்தல்             | K3              |
| CO4    | அரசர்களின் கோயில் கலைப் பங்களிப்பை ஆராய்தல்   | K4              |

### பாடத் திட்டம்

#### அலகு -1 (15 மணி)

சங்கக்காலக் கலை – கட்டடக் கலை – ஓவியக் கலை – சிற்பக் கலை - இசைக் கலை – நாடகக் கலை

அலகு -2 (15 மணி) தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் - தோற்றம் - பெயர்கள் - வகைகள் - மனைநூல்கள் - சிற்ப நூல்கள் - ஆகமங்கள் - கோயில்களில் இசைக் கூத்துகள் - கோயில்கள் இலக்கணம்

#### அலகு -3 (15 மணி)

தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு – பல்லவர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம்



#### அலகு - 4 (15 மணி)

தமிழ் நாட்டுக் கோபுரங்கள் - தமிழ் நாட்டுச் சிற்பங்கள் - வகைகள் - செப்புத் திருமேனிகள் - வரலாறு - வகைகள்

#### அலகு - 5 (15 மணி)

தமிழ் நாட்டு ஓவியங்கள் - பல்லவர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - சேரர் காலம் - சோழர் காலம் - விஜயநகர மன்னர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - பிற்காலம்

#### பாட நூல்

| வ.எ. | ஆசிரியர்                                 | நூல்                    | பதிப்பகம்  | ஆண்டு |
|------|--|-------------------------|--|-------|
| 1    | முனைவர்.இரா.நாகசாமி<br>மா.சந்திரமூர்த்தி | தமிழகக்<br>கோயிற்கலைகள் | தமிழ்நாடு அரசு<br>தொல்லியல் துறை<br>வெளியீடு, சென்னை | 2014  |

#### பார்வை நூல்கள்

| வ.எண் | ஆசிரியர்         | நூல்   | பதிப்பகம்  | ஆண்டு |
|-------|------------------|--|--|-------|
| 1.    | ஆர்.வெங்கட்ராமன் | இந்தியக்<br>கோயில்<br>கட்டடக்<br>கலை<br>வரலாறு | என்.எஸ்.<br>புள்ளிகேஷன், மதுரை                   | 1985  |
| 3.    | இராச மாணிக்கம்   | தமிழகக்<br>குடைவரைக்<br>கோயில்கள்              | சைவசித்தாந்தம்<br>நூற்பதிப்புக் கழகம்,<br>சென்னை | 1984  |

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு , வினாடிவினா , திட்டக் கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்         | Category | L  | T | P | Credit |
|----------------|---------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA6MBE3A    | சுற்றுலாவியல் | III      | 86 | 4 | - | 4      |

### நோக்கம்

1. வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் அதன் பின்புலத்தையும் அறிதல்.
2. தமிழகத்தின் கலை, இலக்கிய பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அறிதல் மற்றும் அறிவித்தல்.
3. பல்வேறு இடங்களின் சிறப்பையும் பயணங்களால் ஏற்படும் அனுபவத்தையும் கொண்டு ஆளுமைத் திறனை வளர்த்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement   | Knowledge Level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | தமிழக வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் அதன் பின்புலத்தையும் கண்டறிதல்                         | K1              |
| CO2    | தமிழகத்தின் கலை, இலக்கிய பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் விவரித்தல்                       | K2              |
| CO3    | பயணங்களினால் ஏற்படும் அனுபவத்தைக் கொண்டு புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறனை மேம்படுத்துதல் | K3              |
| CO4    | நவீன காலத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான சமூக பொருளாதார வழிகளை ஆராய்தல்                   | K4              |

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலா நோக்கம் - சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலா பயணப் பணி நிறுவனம்.

அலகு 2 : (20 மணி)

காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி – நவீன காலத்தில் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள்.

அலகு 3 : (10 மணி)

சுற்றுலா விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து வசதிகள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - தகுதிகள்.

**அலகு 4 : (20 மணி)**

சுற்றுலாவின் பயன்கள் - சுற்றுலாவின் வழி அறியலாகும் கலை, பண்பாடு, சமயம், வரலாற்றுச் சின்னங்கள்.

**அலகு 5 : (20 மணி)**

தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் - நினைவுச் சின்னங்களை பாதுகாத்தல் - தொழில் நோக்கில் வளர்த்தல்.

**பாட நூல்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்             | நூல்                       | பதிப்பகம்            | ஆண்டு |
|------|----------------------|----------------------------|----------------------|-------|
| 1    | மா. இராசசேகர தங்கமணி | சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் | பாரி நிலையம், சென்னை | 2012  |

**பார்வை நூல்கள்**

| வ.எ. | ஆசிரியர்        | நூல்                       | பதிப்பகம்                   | ஆண்டு |
|------|-----------------|----------------------------|-----------------------------|-------|
| 1    | ச. ஈஸ்வரன்      | சுற்றுலாவியல்              | பாவை பதிப்பகம், சென்னை      | 2006  |
| 2    | வெ. கிருஷ்ணசாமி | சுற்றுலா வளர்ச்சி          | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை | 1997  |
| 3    | ச. ஈஸ்வரன்      | சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் | சாரதா பதிப்பகம், சென்னை     | 2010  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

| பாடக் குறியீடு | பாடம்                                 | category | L  | T | P | credit |
|----------------|---------------------------------------|----------|----|---|---|--------|
| 19UTA6MBE3B    | வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் (உ.வே.சா) | III      | 86 | 4 | - | 4      |

### நோக்கம்

1. வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
2. உ.வே.சாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

### COURSE OUT COMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO.No. | CO statement   | Knowledge level |
|--------|--|-----------------|
| CO1    | வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்                                      | K1              |
| CO2    | உ.வே.சாவின் இளமைப் பருவம் மற்றும் கல்வி கற்றமையைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்      | K2              |
| CO3    | தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பிக்க உ.வே.சா. பட்ட இன்னல்களை விளக்கி அதன் மேன்மையை உணர்தல் | K3              |

### பாடத் திட்டம்

அலகு -1 (20 மணி )

வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் விளக்கம் --- வாழ்க்கை வரலாறு – தன் வரலாறு - இளமைப்பருவம் - ஊர் - முன்னோர்கள் - பிறப்பு- இளமைக் கல்வி – தமிழும்சங்கீதமும் - குன்னம் சிதம்பரம்பிள்ளை திருமணம் - காரிகைப் பாடம் - செங்கணம் வாழ்க்கை.

அலகு -2 (20 மணி )

மாயூர வாழ்க்கை – மாயூரப் பிரயாணம் - மகாவித்துவான் உடன் முதல்நாள்தமிழே  
துணை- புலமையும் வறுமையும் - பட்டீஸ்வரத்தில் பாடம் - திருவாவடுதுறைக்  
காட்சிகள் - திருப்பெருந்துறைப் புராணம்.

**அலகு 3 (10 மணி )**

இயற்றிய பாடல்கள் - திருவிளையாடல் பிரசங்கம் - தேசிகர் - திரிசிரபுரம் -  
கோவிந்தபிள்ளை – சிறப்புப் பாடல்கள் - பெற்ற சன்மானம்

**அலகு -4 (20 மணி )**

பதிப்பு வாழ்க்கை – பதிப்பித்த முதல் நூல் - பாடும் பணி – கல்லூரி வாழ்க்கை  
- இரண்டாவது வெளியீடு – சிந்தாமணிப் பதிப்பு

**அலகு -5 (20 மணி )**

திருநெல்வேலி பிரயாணம் - பத்துப்பாட்டுப் பிரதிகள் - பத்துப்பாட்டு பதிப்பு –  
சிலப்பதிகாரஆராய்ச்சி – புறநானூறு – மணிமேகலை பதிப்புகள்

**பாடநூல்**

| வ.எண் | ஆசிரியர் | நூல்           | பதிப்பகம்   | ஆண்டு |
|-------|----------|----------------|---|-------|
| 1.    | உ.வே.சா. | என் சரித்திரம் | படித்துறை<br>புத்தக<br>அறக்கட்டளை<br>ஜோலார்பேட்டை,<br>திருப்பத்தூர் | 2020  |

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு , வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்