

**காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

தேசியத்தர நிர்ணயக்குழுவால் 'A' தகுதி பெற்றது  
திருச்சிராப்பள்ளி - 18

**தமிழாய்வுத்துறை**

**தன்னாட்சிப் பாடத்திட்டம்**



**2019 – 2020**

**முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்**

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி - 18  
CBCS பாடத்திட்டம்  
(2019 - 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும் மாணவியருக்கு)  
தமிழாய்வுத்துறை - முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

Sem	Course	Title	Course Code	Ins. Hrs / Week	Credit	Exam	Marks		Total
						Hours	Internal	External	
I	Core Course – I (CC)	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	19PTA1CC1	6	5	3	25	75	100
	Core Course – II (CC)	இக்கால இலக்கியம் - I	19PTA1CC2	6	5	3	25	75	100
	Core Course – III (CC)	சமய இலக்கியம்	19PTA1CC3	6	5	3	25	75	100
	Core Course – IV (CC)	சித்தர் இலக்கியம்	19PTA1CC4	6	4	3	25	75	100
	Elective Course – I (EC)	I. அ) மொழியியல் (or) I. ஆ) சுவடியியல்	19PTA1EC1A	6	4	3	25	75	100
			19PTA1EC1B						
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>23</b>				<b>500</b>
II	Core Course – V (CC)	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)	19PTA2CC5	6	5	3	25	75	100
	Core Course – VI (CC)	இக்கால இலக்கியம் - II	19PTA2CC6	6	5	3	25	75	100
	Core Course – VII (CC)	காப்பியங்கள்	19PTA2CC7	6	4	3	25	75	100
	Core Course – VIII (CC)	இலக்கியக் கொள்கைகள்	19PTA2CC8	6	4	3	25	75	100
	Elective Course – II (EC)	II. அ) கணினியும் இணையமும் (or) II. ஆ) மொழிபெயர்ப்பியல்	19PTA2EC2A	6	4	3	25	75	100
			19PTA2EC2B						
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>22</b>				<b>500</b>
III	Core Course – IX (CC)	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I - முன் ஐந்து இயல்கள் (இளம்பூரணர் உரை)	19PTA3CC9	6	5	3	25	75	100
	Core Course – X (CC)	சங்க இலக்கியம்	19PTA3CC10	6	5	3	25	75	100
	Core Course – XI (CC)	அற இலக்கியம்	19PTA3CC11	6	5	3	25	75	100
	Core Course – XII (CC)	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	19PTA3CC12	6	4	3	25	75	100
	Elective Course – III (EC)	III. அ) ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (or) III. ஆ) தமிழர் வளர்த்த கலைகள்	19PTA3EC3A	6	4	3	25	75	100
			19PTA3EC3B						
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>23</b>				<b>500</b>
IV	Core Course – XIII (CC)	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II - பின் நான்கு இயல்கள் (பேராசிரியர் உரை)	19PTA4CC13	5	5	3	25	75	100
	Core Course – XIV (CC)	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	19PTA4CC14	5	5	3	25	75	100
	Elective Course – IV (EC)	IV. அ) மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (or) IV. ஆ) பண்பாட்டு மானுடவியல்	19PTA4EC4A	5	4	3	25	75	100
			19PTA4EC4B						
	Elective Course – V (EC)	V. அ) பெண்ணியம் (or) V. ஆ) அகராமியியல்	19PTA4EC5A	5	4	3	25	75	100
			19PTA4EC5B						
		திட்டக்கட்டுரை	19PTA4PW	10	4				100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>22</b>				<b>500</b>
<b>OVER ALL TOTAL</b>				<b>120</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2000</b>

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 18

தமிழாய்வுத்துறை

**PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES**

- பழங்கால இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் குறித்த அறிவைப் பெற்றுப் புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடத்தப்படும் பல்வகையான போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகும் அறிவுத்திறன் பெறுவர்.

**PROGRAMME OBJECTIVES**

PO1 - தமிழரின் வரலாறு, நாகரீகம், பண்பாடு, கலைகள், சமூகம், சமயம், தத்துவம், அறம், அறிவியலறிவு, தமிழ்மொழியின் அமைப்பு ஆகியவற்றை ஆராயும் நோக்கினைப் பெறுதல்

PO2 -இலக்கியக் கொள்கைகள்,ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் மற்றும் இலக்கணக்கோட்பாடுகளை அறிந்து ஒப்பிடும் திறன் பெற்றுப் படைப்புகளை உருவாக்கக் கற்றல்.

PO3 - தமிழ்மொழி மற்றும் கணினி குறித்த அறிவுடன் ஊடகங்கள் மற்றும் நிறுவனங்களில் பணிபுரியும் திறன் பெறுதல்

PO4 - ஆசிரியர்களுக்கான தகுதித் தேர்வுகள் மற்றும் பிற போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகுதல்

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு  
முதற்பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA1CC1	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	III	86	4	-	5

### நோக்கம்

- மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்துக்கள் தொடர்பான புலமையை மேம்படுத்துதல்
- எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை உருவாக்கச் செய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழின் புணர்ச்சிக் கொள்கைகளைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் அமைப்பு, அளவு, வகைகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	தமிழ் எழுத்து மரபினைத் திறனாய்தல்	K5
CO4	தமிழ் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை உருவாக்குதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

அலகு1 : (20 மணி)

நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு2 : (20 மணி)

பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3 : (20 மணி)

தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு 4 : (20 மணி)

உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு5 : (10 மணி)

குற்றியலுகரப்புணரியல்

**பாட நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.)	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	கழக வெளியீடு, சென்னை	1965

**பார்வை நூல்கள்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் செ.வை.சண்முகம்	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	2012

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA1CC2	இக்கால இலக்கியம் I	III	86	4	-	5

### நோக்கம்

- மாணவர்கள் தற்கால இலக்கியங்களைப் படித்து இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும் திறமையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளைக் கணித்தல்	K3
CO2	இலக்கிய வகைமைகளை ஒப்பிடல்	K4
CO3	படைப்பிலக்கியச் சிறப்புகளை மதிப்பிடல்	K5
CO4	படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1: கவிதை (10 மணி)

குயில் பாட்டு – பாரதியார்

தமிழ்ச்சியின் கத்தி – பாரதிதாசன்

அலகு 2 : கவிதை (20 மணி)

ஒரு கிராமத்து நதி - சிற்பி

முதல் மனுசி - இளம்பிறை

அலகு 3 : உரைநடை (20 மணி)

தன் வரலாறு :

என் சரித்திரம் - உ.வே. சாமிநாத ஐயர்

அலகு 4 : உரைநடை (10 மணி)

கட்டுரைகள் :

தமிழின்பம் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

அணிலாடும் முன்றில் - நா.முத்துக்குமார்

**அலகு 5: உரைநடை (20 மணி)**

பயண இலக்கியம் :

தேசாந்திரி - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்

### பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள் முழுவதும்	திருமகள் பதிப்பகம், சென்னை	2008
2	பாரதிதாசன்	தமிழ்ச்சியின் கத்தி	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	2009
3	சிற்பி	ஒரு கிராமத்து நதி	கவிதா பப்ளிகேஷன், சென்னை - 13	2012
4	இளம்பிறை	முதல் மனுசி	தமிழ் நெஞ்சம் வெளியீடு, மயிலாடுதுறை	2003
5	உ.வே. சாமிநாத ஐயர்	என் சரித்திரம்	விகடன் பிரசுரம், 757, அண்ணாசாலை, சென்னை - 2	2016
6	ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை	தமிழின்பம்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	2007
7	நா.முத்துக்குமார்	அணிலாடும் முன்றில்	விகடன் பிரசுரம், சென்னை	2013
8	எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்	தேசாந்திரி	தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை	2018

### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	க. பூர்ணசந்திரன்	கவிதையியல்	அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம்	சனவரி 2013
2	க. பூர்ணசந்திரன்	கதையியல்	அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம்	ஜூன் 2012

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்



பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA2CC3	சமய இலக்கியம்	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

1. சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்துவம் ஆகிய சமயங்களின் தனித்தன்மையை அறியச் செய்தல்.
2. சமய இலக்கியங்கள் வாயிலாக சமுதாய நிலையை அறியச்செய்தல்.
3. சமய இலக்கியங்கள் வழி பக்தித்திறனைப் புலப்படுத்துதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமயங்களுக்கிடையேயான தனித்தன்மையை மதிப்பிடல்	K5
CO2	சமய இலக்கியங்களின்வழி சமுதாய நிலையை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	சமய இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான அரசியல் சூழலைக் கணித்தல்	K3
CO4	சமய இலக்கியங்களின் அடிப்படை நோக்கம் குறித்து முடிவுக்கு வருதல்	K5
CO5	மனித குல மேம்பாட்டிற்கான கொள்கைகளைத் திட்டமிடல்	K6

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு1 : (20 மணி)

1. திருஞானசம்பந்தர் -பொது (பஞ்சாக்கரத்திருப்பதிகம்)-“துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்.

பொது-“வேயுறு தோளி பங்கன்” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்.

- 2.திருநாவுக்கரசர் - திருக்கச்சி ஏகம்பம் -“பூமேலோனும்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

- 3.சுந்தரர் - திருமுதுகுன்றம்-“பொன் செய்த மேனியினீர்” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

திருவாணைக்காபதிகம் - “மறைகளாயின நான்கும்” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

4. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை

**அலகு 2 : (15 மணி)**

1. திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம் 20 பாடல்கள்.
2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - 30 பாடல்கள்.
3. நம்மாழ்வார் - திருத்தாயார் வருந்துதல் பாசரம் - “கங்குலும் பகலும்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.
4. குலசேகராழ்வார் - வித்துவக்கோட்டம்மாளையே வேண்டி நின்றல் - “தருதுயரம் தடாயேல்” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

**அலகு 3 : (20 மணி)**

1. பெரியபுராணம் - சண்டேசுவர நாயனார் புராணம்
2. திருவிளையாடற்புராணம் - தருமிக்கு பொற்கிழி அளித்த படலம்

**அலகு 4 : (20 மணி)**

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் - முதல்தந்திரம் - அன்புடைமை, கல்வி -20 பாடல்கள்
2. தாயுமானவர் - ஆனந்தக் களிப்பு (30 பாடல்கள்)
3. வள்ளலார் - திருவருட்பா - பெறாப்பேறு 10 பாடல்கள்

**அலகு 5 : (15 மணி)**

1. கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - மூன்றாம் பாகம் முழுவதும்
2. ஞானபாரதி வலம்புரிஜான் - நாயகம் எங்கள் தாயகம் - நபிகளானார் நாயகம்

### பாடநூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ஸ்ரீமத் சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.)	பன்னிரு திருமுறைகள்	ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதினம், மயிலாடுதுறை.	2011
2	ச. மெய்யப்பன் (உ.ஆ.)	தாயுமானவர் பாடல்கள்	பாரி நிலையம், சென்னை.	1996
3	இராமலிங்க அடிகள்	திருவருட்பா	சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர் -303.	1989

4	ஞானபாரதி வலம்புரிஜான்	நாயகம் எங்கள் தாயகம்	ஆசாத் பதிப்பகம், சென்னை	2000
5	கண்ணதாசன்	இயேசு காவியம்	கலைக்காவிரி, 49J, பாரதியார் சாலை, திருச்சிராப்பள்ளி, 620001	2002
6	டாக்டர் நாராயணவேலு பிள்ளை	நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்	முல்லை நிலையம், சென்னை – 17	2000
7	புலவர்.பி.ரா.நடராஜன் (உ.ஆ)	திருவிளையாடல் புராணம்	சாரதா பதிப்பகம் இராயப்பேட்டை சென்னை.	2015
8	அ.ப.பாலையன்	பெரியபுராணம்	சாரதா பதிப்பகம் இராயப்பேட்டை சென்னை.	2016

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA1CC4	சித்தர் இலக்கியம்	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

1. மனித உடல் உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.
2. மனித வாழ்வியல் குறித்த சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சித்தர்களின் இறைக்கொள்கைகளை மதிப்பிடல்	K3
CO2	சித்தர் பாடல்களின் வழி மனித வாழ்வியல் மேன்மைகளை விளக்குதல்	K4
CO3	சித்தர் இலக்கியங்களில் உள்ள உத்திகளைப் பகுத்தாய்தல்	K5
CO4	சித்தர்களின் அறிவியல் ஆன்மீக நெறிகளைப் புலப்படுத்துதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு1 : (20 மணி)

சித்தர்கள் -பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை, 18 என்கிற வரையறை- சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை - சித்தர்களின் மனித உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப்பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர்பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்.

#### அலகு2 : (15 மணி)

1. பட்டினத்தார் - தாயாருக்குத் தகனக்கிரியைச் செய்யும் போது பாடியவை – “ஐயிரண்டு திங்களாய்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் வரை
2. நெஞ்சோடு புலம்பல் - ‘மண்காட்டி’ எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் வரை
3. பத்திரகியார் - மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் - ‘ஆங்காரம் உள்ளடக்கி’ எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 50 - ஆம் கண்ணி வரை

**அலகு3: (20 மணி)**

1. சிவவாக்கியார் - 'ஆடுகின்ற எம்பிராணை ' எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 21 பாடல்கள் வரை (400 – 420)
2. பாம்பாட்டிச்சித்தர் - பொருளாசை விலக்கம் -“நாடுநகர் வீடுமாடு” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல் வரை (40 - 49)
3. அகப்பற்று நீக்கல் - “தாமரையின் இலையிலே தண்ணீர் தங்காத”எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் வரை (70 – 79)

**அலகு4 : (20 மணி)**

1. இடைக்காட்டுச்சித்தர் - நாராயணக்கோனார் கூற்று—“மனமென்னும் மாடு அடங்கில்”எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 10 கண்ணிகள்( 13 – 22)
2. சித்தத்தொடு கிளத்தல் - “அஞ்ஞானம் போயிற்று” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 6 பாடல்கள் வரை (77 – 82)
3. அகப்பேய்ச் சித்தர் - “நஞ்சுண்ண வேண்டாவே” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் வரை
4. குதம்பைச் சித்தர் - “வெட்ட வெளிதன்னை”எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் வரை

**அலகு5 : (15 மணி)**

1. கடுவெளிச் சித்தர் - “சாபங் கொடுத்திட லாமோ” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் வரை
2. அழகணிச் சித்தர் - “மூலப்பதியடியோ” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் வரை
3. கொங்கணநாயனார் - “கூடிப்பொய்களைச் சொல்லாதே”எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் வரை (91 – 100)

**பாட நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ.)	சித்தர் பாடல்கள்	பிரேமா பிரசுரம், சென்னை	2014

### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	த. கோவேந்தன் (தொ. ஆ.)	சித்தர் பாடல்கள்	பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 108	மே 1992
2	திருமுருகன் (தொ. ஆ.)	சித்தர் பாடல்கள்	ஸ்ரீவிக்னேஷ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை	2012
3	ஜெகதா (தொ. ஆ.)	சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும்	ராமையா பதிப்பகம், சென்னை - 14	2016
4	ச. மெய்யப்பன்	சித்தர் பாடல்கள்	மணிவாசகன் பதிப்பகம், சென்னை	2006
5	மீ.ப. சோமசுந்தரம்	சித்தர் இலக்கியம்	அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்	1998

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA1EC1A	மொழியியல்	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

1. மொழியின் தன்மைகளை அறியச்செய்தல்.
2. மொழிக்கோட்பாடுகளைப் பகுத்தாய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியின் தன்மைகளைக் கண்டறிந்து வகைப்படுத்துதல்	K3
CO2	ஒலிகள் பிறக்கும் முறையை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	மொழிகளின் அமைப்பைத் திறனாய்தல்	K5
CO4	மொழிக் கோட்பாடுகளை ஆராய்ந்து முடிவுக்கு வருதல்	K5
CO5	மொழியின் அமைப்பைப் பகுத்துணரும் திறனை உருவாக்குதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு 1 : (15 மணி)

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் விளக்கம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் இலக்கியமும் - மொழியும் அறிவுத்துறைகளும்

#### அலகு 2 : (20 மணி)

ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலியுறுப்புகள் - ஒலித்தல் முறைகள் - தமிழ் இலக்கணங்கள் குறிப்பிடும் ஒலியியல் - ஒலியனியல் - ஒலியன் கோட்பாடு - ஒலியன்களின் வருகையிடங்கள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்

#### அலகு 3 : ( 20 மணி)

உருபனியல் - உருபன் கோட்பாடு - உருபனியல் விளக்கம் - உருபன் வகைகள் - உருபொலியனியல் - உருபொலியனியல் மாற்றம் - விதிகள் - இலக்கணப் பிரிவுகளும் இலக்கணக் கூறுகளும் - சொற்கள் - சொல்லமைப்புகள் - சொல் வகைகள் - சொல்லும் பொருளும் - சொற்பயன்பாடு

#### அலகு 4 : (15 மணி)

தொடரியல் - பல்நிலை அண்மையுறுப்பு - தொடரிலக்கணம் - வாக்கிய வகைகள்  
- மாற்றிலக்கணம் - அதன் அமைப்பு - மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மையின் பங்கு

#### அலகு 5 : ( 20 மணி)

பொருண்மையியல் - பொருள் வகைகள் - பொருள் உறவுகள் - வரலாற்றுப்  
பொருண்மையியல் - சொற்பொருளும் பிற செய்திகளும்

#### பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் கி. கருணாகரன், முனைவர் வ. ஜெயா	மொழியியல்	மணிவாசகர் நிலையம், சென்னை	2011

#### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	டாக்டர் முத்துச் சண்முகம்	இக்கால மொழியியல்	முல்லை நிலையம், சென்னை	1998
2	டாக்டர் இரா. சுப்பையா	மொழியியல்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்	பிப்ரவரி 2012
3	டாக்டர் ரா. சீனிவாசன்	மொழியியல்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2010

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்



பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA1EC1B	சுவடியியல்	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

1. சுவடிகளின் சிறப்பினை மாணவர்கள் அறிதல்.
2. சுவடிப்பதிப்பு பற்றிய அறிவு பெறுதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஓலைச்சுவடிகள் எழுதப்பட்ட முறையை விவரித்தல்	K3
CO2	ஓலைச்சுவடிகளில் உள்ள எழுத்தமைப்பினை இனங்காணல்	K4
CO3	சுவடி எழுத்து வடிவம் கொண்டு காலத்தைக் கணித்தல்	K5
CO4	சுவடி படி எடுப்பதில் ஏற்படும் சிக்கல்களை மதிப்பிடல்	K5
CO5	சுவடிகளை நூலாக்கம் செய்ய ஆர்வத்தை உருவாக்குதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு 1 : (15 மணி)

சுவடி – சொற்பொருள் விளக்கம் - சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டை எழுதுபொருள்களும், எழுதுகருவிகளும் - சுவடிகளின் அமைப்பு சுவடிகளின் வகைகள்

#### அலகு2 :(20 மணி)

சுவடிப்பதிவு – தூய்மை செய்தல் - சுவடிகளைக் கூர்ந்து ஆய்தல் - எண்ணிடுதல்- பதிவேடுகளில் பதிவு செய்தல் - சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை தயாரித்தல்.

#### அலகு 3 : (20 மணி)

சுவடி எழுத்துகள் - மெய்யெழுத்துகளின் இயல்பு – குறில் நெடில் வேறுபாடின்மை– குறியீடுகள் - தமிழ் எண்கள் - நீட்டல், நிறுத்தல் முதலான அளவைகள்- கூட்டெழுத்துகள் - சொற்குறியீடுகள்.

**அலகு4 : (15 மணி)**

சுவடிப் பெயர்த்து எழுதுதல் - படியெடுப்பதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - புள்ளியின்மை—  
கையெழுத்துத் தெளிவின்மை - மயக்கம் தரும் வரி வடிவங்கள் - பிற மொழிக்கலப்பு.

**அலகு5 : (20 மணி)**

மூலச்சுவடி - ஒப்பு நோக்கல் - பாட வேறுபாடு - வடிவ வேறுபாடு - மூலபாட  
ஆய்வுகள் பாடச் செம்மை.

**பாட நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	பூ. சுப்பிரமணியம்	சுவடியியல்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	

**பார்வை நூல்கள்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	இரா. இளங்குமரன்	சுவடிக்கலை	அரிமா பதிப்பகம்,சேலம், சுவடிப்பயிற்சி கையேடு	
2	வே.இரா. மாதவன்	சுவடிப் பதிப்பியல்	பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	2000

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு  
இரண்டாம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA2CC5	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)	III	86	4	-	5

### நோக்கம்

1. மாணவர்களுக்குச் சொல், தொடர் பற்றிய இலக்கணப் புலமையை மேம்படுத்துதல்
2. தமிழ் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டை உணரச்செய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்ச் சொற்களைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO2	தமிழ்ச்சொற்களின் பகுப்புகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	தமிழ்ச்சொல் மரபு, சொற்றொடர் மரபினைத் திறனாய்தல்	K5
CO4	தமிழ்ச் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டை உருவாக்குதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15 மணி)

கிளவியாக்கம்

அலகு 2 : (20 மணி)

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு

அலகு 3 : (20 மணி)

பெயரியல், வினையியல்

அலகு 4 : (20 மணி)

இடையியல், உரியியல்

அலகு 5 : (15 மணி)

எச்சவியல்

**பாட நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	சேனாவரையர் (உ.ஆ.)	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	கழக வெளியீடு, சென்னை	1997

**பார்வை நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் செ.வை.சண்முகம்	சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு 1,2,3	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	2012

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA2CC6	இக்கால இலக்கியம் II	III	86	4	-	5

### நோக்கம்

- மாணவர்கள் தற்கால இலக்கியங்களைப் படித்து இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும் திறமையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளைக் கணித்தல்	K3
CO2	இலக்கிய வகைமைகளை ஒப்பிடல்	K4
CO3	படைப்பிலக்கியச் சிறப்புகளை மதிப்பிடல்	K5
CO4	படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

**அலகு 1: சிறுகதை (20 மணி)**

மங்கையர்க்கரசியின் காதல் முதலிய கதைகள் - வ.வே.சு. ஐயர்

புதுமைபித்தன் சிறுகதைகள் (பத்து) – நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் வெளியீடு

**அலகு 2 : சிறுகதை (20 மணி)**

நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - சா. கந்தசாமி (தொ.ஆ.)

**அலகு 3 : புதினம் (20 மணி)**

பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம் - வைரமுத்து

**அலகு 4 : புதினம் (20 மணி)**

கல்மரம் - திலகவதி

மிளிர்கல் - இரா. முருகவேள்

**அலகு 5: நாடகம் (10 மணி)**

ஒன்பது குட்டி நாடகங்கள் - ப. சம்பந்த முதலியார்

தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன்

**பாட நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	வ.வே.சு. ஐயர்	மங்கையர்க்கரசியின் காதல் முதலிய கதைகள்	கம்ப நிலையம், புதுச்சேரி	1917
2	புதுமைப்பித்தன்	புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2016
3	சா. கந்தசாமி (தொ.ஆ.)	நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (1960 – 1995)	சாகித்ய அகாதெமி, இரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி – 110001	இ.ப. 2016
4	மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை	பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை	2014
5	வைரமுத்து	கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம்	கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை – 118	2010
6	திலகவதி	கல்மரம்	அம்ருதா பதிப்பகம், சென்னை – 116	2012
7	இரா. முருகவேள்	மிளிர்கல்	பொன்னுலகம் பதிப்பகம், திருப்பூர்	2007
8	ப. சம்பந்த முதலியார்	ஒன்பது குட்டி நாடகங்கள்	ப.சம்பந்த முதலியார், பி.ஏ.பி.எல்., இல்லம், 13 ஆச்சாரப்பன் தெரு, சென்னை 1.	1956
9	கோமல் சுவாமிநாதன்	தண்ணீர் தண்ணீர்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	2004

**பார்வை நூல்கள்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	க. பூர்ணசந்திரன்	கவிதையியல்	அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம்	சனவரி 2013
2	க. பூர்ணசந்திரன்	கதையியல்	அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம்	ஜூன் 2012

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்



பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA2CC7	காப்பியங்கள்	III	86	4	-	5

### நோக்கம்

1. தமிழ்க்காப்பியங்கள் பற்றிய விவரங்களை அறிதல்
2. காப்பியப் பின்னணி, வளர்ச்சி ஆகியவற்றை மாணவருக்கு உணர்த்துதல்
3. சமய விழுமியங்களைக் காப்பியத்தின் வழி எடுத்துரைத்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொடர்நிலைச் செய்யுட்களின் தோற்றங்களைக் கணித்தல்	K3
CO2	காப்பிய கால சமூக வளர்ச்சி நிலைகளை மதிப்பிடல்	K4
CO3	கவிஞர்களின் கவித்திறத்தைத் திறனாய்தல்	K5
CO4	காப்பியங்களின் சிறப்பியல்புகளைத் தொகுத்துரைத்தல்	K6

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு1 : (20 மணி)

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (அடைக்கலக்காதை முதல் வஞ்சின மாலை ஈறாக - ஏழு காதைகள்)  
வஞ்சிக் காண்டம் முழுவதும்

#### அலகு2 : (15 மணி)

மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை, பளிக்கறை புக்க காதை, மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை, பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை, மந்திரம் கொடுத்த காதை, பாத்திரம் பெற்ற காதை, ஆபுத்திரன் திறனறிவித்த காதை, ஆதிரைபிச்சையிட்ட காதை, சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கிய காதை ஆகிய ஒன்பது காதைகள்.

#### அலகு3 : (20 மணி)

கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம் (153 பாடல்கள்)

#### அலகு4 : (15 மணி)

பெருங்கதை - முகவெழுத்துக்காதை, மணம்படுகாதை  
வில்லிபாரதம் - வாசுதேவனைப் படைத்துணை அழைத்த சருக்கம்  
(20 பாடல்கள்)

## அலகு5: (20 மணி)

சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வதைப் படலம் (18 பாடல்கள்)

தேம்பாவணி - பாலை புகுபடலம் (41 பாடல்கள்)

### பாட நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ஞா. மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ.)	சிலப்பதிகாரம்	உமா பதிப்பகம், சென்னை	2010
2	என். எம். வேங்கடசாமி (உ.ஆ.)	மணிமேகலை	கழக வெளியீடு, சென்னை	1985
3	சாமிநாத ஐயர் (உ.ஆ.)	பெருங்கதை	பாரி நிலையம், சென்னை	1971
4	வ.த. ராம சுப்பிரமணியம் (உ.ஆ.)	கம்பராமாயணம்	திருமகள் பதிப்பகம், மண்ணடி, சென்னை	1998
5	எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, துரை ராஜாராம், வ.த. ராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ.)	வில்லிபாரதம்	பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை	2013
6	மகாமதி சதாவதானி கே.பி. செய்குதம்பி பாவலர் (உ.ஆ.)	சீறாப்புராணம்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2015
7	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவணி	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2014

### பார்வை நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	கி.வா. ஜகந்நாதன்	தமிழ்க்காப்பியங்கள்	அமுத நிலையம், சென்னை	2008

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA2CC8	இலக்கியக் கொள்கைகள்	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

1. இலக்கியக் கொள்கைகளின் பரிணாமங்கள் மற்றும் படிநிலைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
2. இலக்கியங்களின் வடிவங்களை உணர்த்துதல்.
3. இலக்கியத் திறனாய்வின் முறைகளைப் பதிய வைத்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கியக் கொள்கைகளின் வகைப்பாடுகளை இணைத்தறிதல்	K3
CO2	காப்பிய இலக்கணம் மற்றும் பக்தி இலக்கியப் பாடுபொருள் நிலைகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	நாடகம், புதினம், உரைநடையின் வகைப்பாடுகள் மற்றும் அணிநலன்களைத் திறனாய்தல்	K5
CO4	சிறுகதைகளில் காணப்படும் உத்திகளைக் கண்டறிந்து தொகுத்தல்	K6
CO5	இக்காலத் திறனாய்வு முறைகள் குறித்து மதிப்பிடுதல்	K5

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு1 : (20 மணி)

இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம் - வகைகள் இலக்கியக் கோட்பாடு - திறனாய்வு - விளக்கம், வகைகள் - திறனாய்வின் தகுதிகள் - பயன் தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - திணைக்கோட்பாடு - உவமைக் கூறுகள் - உள்ளுறை - இறைச்சி - வண்ணம் - வனப்பு - யாப்பு

#### அலகு2 : (15 மணி)

காப்பியக் கொள்கை, காப்பிய இலக்கணம் - காப்பிய வகைகள் - மேலை கீழை காப்பிய மரபு - கிளைக்கதைகள் - பக்தி இலக்கியக் கொள்கை - சங்க இலக்கியத்தில் பக்தி நெறி - பாடுபொருள் - வடிவங்கள் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - பாவை - அந்தாதி - தாண்டகம்

### அலகு3: (15 மணி)

நாடக விளக்கம் - வகைகள் - நாடகக் கூறுகள் - உத்திகள் - நாவல் கூறுகள் - கதைப்பின்னல், பாத்திர வகைகள் - நாவலின் நடை - உரைநடையின் வகைகள் - உரையாடல் வகை - அணிநலன்கள்.

### அலகு4 : (20 மணி)

சிறுகதை விளக்கம் - சிறுகதைக் கூறுகள் - பாத்திர ஆக்கம் - மரபுக் கவிதைகள் புதுக்கவிதைகள் தோற்றம் - உத்திகள் - படிமம் - தொன்மம் - குறியீடு

### அலகு5 : (20 மணி)

இக்காலத்திறனாய்வு முறைகள் - மூலப்பாடத் திறனாய்வு - உரைமரபுத் திறனாய்வு - கல்வியாளர் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - சமூகவியல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியம் - பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு - பெண்ணியத்திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு

### பாடநூல்

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	அரங்க. சுப்பையா	இலக்கியக் கொள்கைகள் (முதல் நான்கு இயல்களுக்குரியது)	பாவை பதிப்பகம், சென்னை - 14	2007
2.	முனைவர் க.பஞ்சாங்கம்	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு (ஐந்தாம் இயலுக்குரியது)	அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 7	1991

### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	தி. சு. நடராசன்	திறனாய்வுக் கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை	2017
2	தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை	2011
3	முனைவர் க. பஞ்சாங்கம்	இலக்கியமும் திறனாய்வும்	அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்	2016
4	அ.ச. ஞானசம்பந்தன்	இலக்கியக் கலை	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2014

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA2EC2A	கணினியும் இணையமும்	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

1. கணினியின் வரலாற்றையும் செயல்பாட்டையும் அறியச்செய்தல்
2. கணினித்தமிழின் வளர்ச்சிநிலைகளை அறியச்செய்தல்
3. இணையத்தின் வரலாற்றினையும், முக்கியத்துவத்தினையும் அறியச்செய்தல்
4. இணையத்தில் தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள செல்வாக்கினைக் கண்டறிந்து உணர்த்துதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கணினியின் வரலாற்றினை எடுத்துரைத்து, வகைகளை இணைத்தறிதல்	K3
CO2	கணினியில் தமிழில்ஆவணங்களையும், ஆய்வேடுகளையும், கணக்கீடு முறைகளையும், அட்டவணைகளையும் வடிவமைக்கும் முறையினை ஆராய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	இலக்கியமேம்பாட்டிற்கு இணையத்தின் பங்களிப்பு குறித்துத் திறனாய்தல்	K5
CO4	தமிழ்மொழி வரலாறு, மொழி அமைப்பு,தமிழ் இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றை இணையத்தின் வழி கற்கும் முறைகளைக் கண்டுபிடித்தல்	K6

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு1 : (15 மணி)

கணினியின் வரலாறு - வளர்ச்சி - வகைப்பாடு - கட்டமைப்பு - செயல்படும் விதம்- வன்பொருள், மென்பொருள் - வகைகள் - கணினியும் பயன்பாடும் - கணினியும் தமிழும் - MS.WORD அறிமுகம் - எழுத்துரு உள்ளீடு - தமிழ்எழுத்துகள் - ஆவணம் தயாரித்தல்- ஆய்வேடு தயாரித்தல் - பக்க அமைப்பு, வரி இடைவெளி, பக்க ஒழுங்கு, பக்க எண்ணிடல், பத்தி பிரித்தல், சிறப்புக் குறியீடுகள், அட்டவணையிடுதல் - படமிடுதல் -அச்செடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை

## அலகு2 : (20 மணி)

MS. EXCEL அறிமுகம் - தமிழ்எழுத்துரு உள்ளீடு - கணக்கிடும் முறை - அட்டவணை தயாரித்தல்இ வரைபடம் தயாரித்தல் - வகைகள் - உள்ளிடும் முறை - ஆளு. Powerpoint அறிமுகம் - திரைப்படவகை வகைகள் - தேர்ந்தெடுத்தல் - எழுத்துருக்கள் உள்ளீடு - வண்ணங்கள் தேர்ந்தெடுத்தல் - படங்கள்இ வரைபடங்கள்இ அட்டவணைகள் தயாரித்து உள்ளிடும் முறைகள் - திரைப்படவகையை வரிசை மாற்றி அமைக்கும் முறை - அனிமேசன்ஸ் - எ.:பெக்ட் - திரைப்படவகை தயாரிக்கும் முறை - காட்சிப்படுத்தல்.

## அலகு3 : (20 மணி)

சொற்பொருள் - வரலாறு - முதல் இணையதளம் - தமிழில் முதல் இணையதளம்- இணையத்தை வழிநடத்துவோர் - மரபுசார் கற்பித்தல் முறைகள் - நோக்கம் குறிக்கோள் - பயனர் வகைமை - கல்வித்திட்டம் - பயணியர் தமிழ் - இணைய வழித் தேர்வு - பாட வடிவமைப்பு - கணினித்தமிழ் பணிகள் - மின்னூல் - மின்னகராதி - மின் நூலகம் - இலக்கண நூல்கள் - இலக்கிய நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - உரைநடை - அகராதிகள் - காலச் சொற்கள் - சுவடிக் காட்சியகம் - நூலகம் - நெட்.

## அலகு4 : (15 மணி)

பிட் முறை - தீர்வு முயற்சிகள் - தமிழ்நெட் 97 - தமிழ் நெட் 99 - ஒருங்குறியீட்டின் சிறப்பு எழுத்துருக்கள் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - திண்ணை வார்ப்பு - பதிவுகள் - மரத்தடி - தமிழ் நெட் - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ்கள் - இணைய இதழ்களின் நிறைகுறைகள் - வலைப்பூவும், இணையதளமும் - உருவாக்கம் - தமிழில் வலைப்பூக்கள் - தமிழ்ப்பூக்கள்.

## அலகு5 : (20 மணி)

சமூக வலை தளங்கள் - தமிழ் வலையதள முகவரிகள் - தரவிறக்கமும், தரவேற்றமும் - தேடுபொறி - உலாவி - மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் முகவரி தயாரிக்கும் முறை - பயன்படுத்தும் விதம் - இணையவழிக் கல்வி - இணைய வானொலி - இணைய தொலைக்காட்சி - குறுஞ்செயலிகள் - தகவல்களை வழங்குபவை, விக்ரிபீடியா, மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை, தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு இணையதளங்கள்.

## பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் துரையாசன்	இணையமும் இனிய தமிழும்	இசைப்பதிப்பகம், கும்பகோணம்	2009
2	முனைவர் இல. சுந்தரம்	கணினித் தமிழ்	விகடன் பிரசுரம், சென்னை	2015

## பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	துரை. மணிகண்டன்	தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்	கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 102	டிச. 2012
2	இராதா செல்லப்பன்	தமிழும் கணினியும்	கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி - 21	நவ. 2011
3	மு. பொன்னவைக்கோ	இணையத் தமிழ் வரலாறு	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி - 24	2010
4	முனைவர் மு. பழனியப்பன்	கணினியும் இணையமும்	மீனாட்சி பதிப்பக வெளியீடு, புதுக்கோட்டை	

## கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம், காணொளிக்காட்சி

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA2EC2B	மொழிபெயர்ப்பியல்	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

1. மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை அறியச் செய்தல்
2. மொழிபெயர்க்கும் திறனை உருவாக்குதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழிபெயர்ப்பின் இன்றைய நிலையைக் கணித்தல்	K3
CO2	மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களைப் பட்டியலிடல்	K4
CO3	மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைத் திறனாய்தல்	K5
CO4	மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் திறன் பெறுதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு1 : (15 மணி)

அறிவும் மொழியும், சொல், பொருள் - இன்றியமையாமை - காலந்தோறும் மொழிப்பெயர்ப்பு நூல்கள் - மொழி பெயர்ப்புக் கலை தமிழில் வளரத் தொடங்கியமை - இன்றைய நிலை - பத்திரிகைகளில் மொழிபெயர்ப்பு

#### அலகு2 : (20 மணி)

சொற்படைப்பு - மறு படைப்பு - புது படைப்பு பழைய முறை - இருவகை - நல்ல மொழி பெயர்ப்பு எது? பழையன புதுக்கல், புதியன அமைத்தல், தமிழ் மயமாக்கல் உள்ளதே கோடல் - இயந்திர, மனித மொழிப்பெயர்ப்பு

#### அலகு3 : (20 மணி)

பழமொழி, குறுமொழி, மரபுத்தொடர்பு, இடக்கரடக்கல் போன்றவற்றை மொழிபெயர்த்தலின் இடர்ப்பாடு - பல் பொருட சொல், ஒரு பொருட் பன்மொழி - அறிவியல், உளவியல், மானுட இயல் துறை - சிக்கல்கள் - கவிதை மொழிப்பெயர்ப்பு சிக்கல்கள் - நாடகப் பெயர்ப்பு - தன்மை.



#### அலகு4 : (15 மணி)

இதுகாறும் வெளிவந்திருக்கும் மொழிபெயர்ப்பு நூல் பற்றிய பார்வை - விவிலிய மொழிப்பெயர்ப்பு - திருக்குறள் மொழிப்பெயர்ப்பு.

#### அலகு5 : (20 மணி)

மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்த்தல் (இவ்விரு நிலை மொழிபெயர்ப்புக்களும் பகுதி I தமிழ் உரைநடையியல் இருந்தும், பகுதி II - ஆங்கில உரைநடையில் இருந்தும் அமைத்தல் வேண்டும்.

#### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மு. வளர்மதி	மொழிபெயர்ப்புக் கலை	திருமகள் நிலையம், சென்னை	
2	சு. சண்முக வேலாயுதம்	மொழிபெயர்ப்பியல்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம், காணொளிக்காட்சி

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு  
மூன்றாம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA3CC9	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I - முன் ஐந்து இயல்கள் (இளம்பூரணர் உரை)	III	86	4	-	5

### நோக்கம்

- மாணவர்களுக்குத் தமிழின் அகம் மற்றும் புறம் தொடர்பான இலக்கணப் புலமையை மேம்படுத்துதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழரின் அக, புற வாழ்வு நெறிகளைக் கணித்தல்	K3
CO2	தமிழரின் அக, புற மரபு மாற்றங்களை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	அக, புறப் பாடல் திணை, கூற்று, துறைகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO4	தமிழ் அக, புறக் கோட்பாடுகளை உருவாக்குதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

- அலகு 1 : (20 மணி)  
அகத்திணையியல்
- அலகு 2 : (20 மணி)  
புறத்திணையியல்
- அலகு 3 : (20 மணி)  
களவியல்
- அலகு 4 : (15 மணி)  
கற்பியல்
- அலகு 5 : (15 மணி)  
பொருளியல்

### பாட நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	இளம்பூரணர் (உ.ஆ.)	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்)	கழக வெளியீடு, சென்னை	ஆகஸ்டு 2000
2	இளம்பூரணர் (உ.ஆ.)	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (களவியல், கற்பியல், பொருளியல்)	கழக வெளியீடு, சென்னை	ஆகஸ்டு 2000

### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ந. சுப்புரெட்டியார்	தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14	1974
2	சோ. ந. கந்தசாமி	புறத்திணை வாழ்வியல்	தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 5	டிச. 1994

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA3CC10	சங்க இலக்கியம்	III	86	4	-	5

### நோக்கம்

1. தமிழின் செம்மொழித் தகுதியை உணரச் செய்தல்
2. தமிழர் சிந்தனை மரபு, பண்பாட்டு உயர்வினை உணர்த்துதல்
3. உயர்வுதாழ்வற்ற உயரிய சமுதாயத்தை இனங்காட்டுதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க அக, புற மரபுகளைப் பகுத்தறிதல்	K3
CO2	சங்கப்பாக்களில் திணை, துறைக் கோட்பாடுகள் பொருந்தியுள்ளமையை மதிப்பிடல்	K4
CO3	சங்க மக்களின் மாண்புகளைத் தொகுத்துரைத்தல்	K6
CO4	சமுதாய உறவுமுறைகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K5

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

குறுந்தொகை : 151 முதல் 175 பாடல்கள் வரை

ஐங்குறுநூறு : குன்றக்குரவன் பத்து, சிறுவெண்காக்கைப் பத்து

நற்றிணை : 1 முதல் 5 பாடல்கள் வரை

அலகு 2 : (15 மணி)

அகநானூறு : மணிமிடைபவளம் 1 முதல் 5 பாடல்கள் வரை

கலித்தொகை : பாலை ரூ முல்லை - முதல் 5 பாடல்கள்

பரிபாடல் : திருமால் 3வது பாடல், செவ்வேள் 5வது பாடல்

அலகு 3 : (20 மணி)

புறநானூறு : 181 முதல் 200 பாடல்கள் வரை

பதிற்றுப்பத்து : ஏழாம்பத்து

அலகு 4 : (15 மணி)

பட்டினப்பாலை, நெடுநல்வாடை

அலகு 5 : (20 மணி)

மதுரைக்காஞ்சி

### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் வி. நாகராசன் (உ.ஆ.)	குறுந்தொகை மூலமும் உரையும்	பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை	2004
2	முனைவர் அ. தட்சணாமூர்த்தி	ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும்	பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை	2004
3	ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.)	அகநானூறு	கழக வெளியீடு, சென்னை	1957
4	ஒளவை துரைசாமி பிள்ளை (உ.ஆ.)	புறநானூறு	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2015
5	முனைவர் இரா. மோகன் (உ.ஆ.)	பத்துப்பாட்டு	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2007
6	நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.)	கலித்தொகை	கழக வெளியீடு, சென்னை	1943
7	ந. சுப்பிரமணியன்	சங்ககால சமுதாயம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	1982
8	வ.சுப. மாணிக்கம்	தமிழ்க்காதல்	ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை	2012
9	பொ.வே. சோமசுந்தரனார்	பரிபாடல்	கழக வெளியீடு, சென்னை	1969
10	கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் உரை	நற்றிணை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2010
11	ஒளவை துரைசாமி பிள்ளை	பதிற்றுப்பத்து	தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை	

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA3CC11	அற இலக்கியம்	III	86	4	-	5

### நோக்கம்

1. அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையை அறிவுறுத்தல்
2. சமூக, அரசியல், பொருளாதார நிலைகளை அறிய வைத்தல்
3. மனித வாழ்வின் உயர்வினை உணர்த்துதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழரின் அற உணர்வினைக் கணித்தல்	K3
CO2	தமிழரின் வாழ்வியலை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய சமூக அரசியல் பொருளாதாரச் சூழலை மதிப்பிடல்	K5
CO4	காலந்தோறும் உருவான அறச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்தல்	K6

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

திருக்குறள் - பொருட்பால் - அரசியல் - 39 முதல் 63 அதிகாரம் வரை  
(இறைமாட்சி முதல் இடுக்கணழியாமை வரை)

அலகு 2 : (20 மணி)

நாலடியார் - சுற்றம் தழால், நட்பு ஆராய்தல், கூடா நட்பு, நட்பிற்பிழை  
பொறுத்தல்  
பழமொழி நானூறு - கல்வி, ஒழுக்கம், முயற்சி, கருமம் முடித்தல்

அலகு 3 : (20 மணி)

இனியவை நாற்பது - முழுவதும்  
ஆசாரக்கோவை 51-100 பாடல்கள்

அலகு 4 : (15 மணி)

சிவப்பிரகாசரின் நன்னெறிப் பாடல்கள் - முழுவதும்  
உலகநாதரின் உலகநீதி - முழுவதும்

அலகு 5 : (15 மணி)

ஆத்திசூடி - ஓளவையார், பாரதியார், பாரதிதாசன்  
அதிவீரராமரின் நறுந்தொகை - முழுவதும்

### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	எஸ். கௌமாரீஸ்வரி (ப.ஆ.)	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2009
2	எஸ். கௌமாரீஸ்வரி (ப.ஆ.)	ஆத்திசூடி மூலமும் உரையும்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2009
3	ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்	உலகநீதி	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2005
4	டாக்டர் கதி. முருகேசன்	நீதிக் களஞ்சியம்	சீதை பதிப்பகம், சென்னை	2007

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்



பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA3CC12	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

- மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் தொடர்பான அறிவை மேம்படுத்துதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	திராவிட மொழியினக் கூறுகளைக் கணித்தல்	K3
CO2	தமிழ் இலக்கண நூற்பிரிவுகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	தமிழ் இலக்கண நூல்களின் வளர்ச்சி நிலையினை மதிப்பிடல்	K5
CO4	தமிழ் இலக்கண நூல் கோட்பாட்டை உருவாக்குதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

**அலகு 1 : (20 மணி)**

மொழியின் தோற்றம் - மொழியினங்கள் - திராவிட மொழியினம் - தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - இலக்கணம் சொல்லாராய்ச்சி.

**அலகு 2 : (20 மணி)**

தமிழில் இலக்கண நூல்களின் தோற்றம் - ஐந்திலக்கணப் பிரிவுகள் - பாட்டியல் நூல்கள் - மறைந்து போன இலக்கண நூல்கள்.

**அலகு 3 : (20 மணி)**

அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - இறையனார் களவியல் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - யாப்பருங்கலம்-யாப்பருங்கலக் காரிகை.

**அலகு 4 : (15 மணி)**

வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - பன்னிருபாட்டியல் - மாறனலங்காரம்.

**அலகு 5 : (15 மணி)**

பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்து வீரியம் - சாமிநாதம்.

**பாட நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	சோம. இளவரசு	இலக்கண வரலாறு	மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	2011

**பார்வை நூல்கள்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	இளங்குமரனார்	இலக்கண வரலாறு	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	1988

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA3EC3A	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

1. சிந்தனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வதற்கான அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ளல்
2. பரந்துபட்ட களத்தில் ஆராய்வதால் அறிவை விரிவடையச் செய்தல்
3. அறிவியல் வளர்ச்சிக்குரிய மொழிநூல்களைக் கண்டறிதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் முறையினைக் கணித்தல்	K3
CO2	ஆய்வு முறையின் படிநிலைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO3	புதிய கண்டுபிடிப்புகளையும், விளைவுகளையும் முடிவுகளையும் நிறுவுதல்	K5
CO4	புதிய ஆய்வேட்டினை உருவாக்குதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

ஆய்வு – சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வியல் அணுகுமுறைகள் - விளக்கவியல் ஆய்வு – வரலாற்றியல் ஆய்வு – ஒப்பீட்டு முறை ஆய்வு – ஆய்வாளர் தகுதிகள்

அலகு 2 : (15 மணி)

ஆய்வுச் சிக்கல் - விளக்கம் - கருதுகோள் - வகைகள்

அலகு 3 : (15 மணி)

கள ஆய்வு – வகைகள் - உத்திகள் - நேர்காணல் - வகைகள் - அணுகுமுறைகள்

அலகு 4 : (20 மணி)

வினா நிரல் - நூலகப்பயன்பாடு – ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

அலகு 5 : (20 மணி)

மேற்கோள் - அடிக்குறிப்பு – பிழைகளை அகற்றல்

**பாட நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ	ஆய்வியல் நெறிகள்	உமாநூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	2014

**பார்வை நூல்கள்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	டாக்டர் தமிழண்ணல்	ஆய்வியல் அறிமுகம்	மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	1977
2	டாக்டர் ஈ.சா.விஸ்வநாதன்	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை	1966
3	டாக்டர் முத்து சண்முகம், டாக்டர் சு. வேங்கடராமன்	ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை	முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை	1979
4	டாக்டர் பொற்கோ	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை	2005
5	டாக்டர் வே. சிதம்பரநாதன்	ஆய்வியல் முறைகள்	சுபா பதிப்பகம், நாகர்கோயில்	1988

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA3EC3B	தமிழர் வளர்த்த கலைகள்	III	86	4	-	4

### நோக்கம்

1. தமிழரின் கலைச்சிறப்புகளை அறிதல்
2. தமிழரின் பல்வேறுபட்ட கலைக்கூறுகளின் வரலாற்றினை உய்த்துணர்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கலை குறித்த வரையறைகளைக் கண்டறிதல்	K3
CO2	கலை வரலாற்றை விளக்குதல்	K4
CO3	தமிழரின் கலை குறித்த நுண்மாண் நுழைபுலத்தைக் கணித்தல்	K5
CO4	பல்வேறு கலை வடிவங்களைப் பகுத்தாராய்தல்	K6

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (20 மணி)

கலைகள் - விளக்கம் - கவின் கலைகள் என்றால் என்ன? – விளக்கம் -கலைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கலை வளர்த்த பாணர், விறலி, புலவர்கள் - புரவலர்கள் - இலக்கியங்கள்

அலகு 2 : (15 மணி)

தமிழில் இசைக்கலை - சங்க கால இசை - இசைக்கருவிகள் - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ந்த வரலாறு - கோயில்கள் மூலம் வளர்த்த இசைக்கலை

அலகு 3 : (15 மணி)

தமிழகத்தில் ஆடற்கலை – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பரத நாட்டியம் - பரத முனிவர் கோயில்கள் - கோயில்கள் மூலம் வளர்ந்த நாட்டியக் கலைகள்

**அலகு 4 : (20 மணி)**

தமிழகச் சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழகக் கோயில்களில் சிற்பங்களும், ஓவியங்களும்

**அலகு 5 : (20 மணி)**

நாடகக் கலை - நாடகக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகக் கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகள் - இன்றைய திரைப்படம். சின்னத்திரை வரை

### **பார்வை நூல்கள்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்	பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை - 1	1956
2	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	நுண்கலைகள்	மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை	1967

### **கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு  
நான்காம்பருவம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA4CC13	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II - இறுதி நான்கு இயல்கள் (பேராசிரியர் உரை)	III	71	4	-	5

### நோக்கம்

- மாணவர்களுக்கு இலக்கிய உத்திகளான மெய்ப்பாடுகள், உவமை குறித்தும் யாப்பு நெறி குறித்தும் கற்பித்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொன்மையான தமிழ் மரபியல் கூறுகளைக் கணித்தல்	K3
CO2	இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் மெய்ப்பாட்டு உத்திகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	இலக்கியங்களில் உவமைப் பயன்பாட்டை மதிப்பிடல்	K5
CO4	தமிழ்ச் செய்யுள் அமைப்பினைத் திறனாய்தல்	K6

### பாடத்திட்டம்

அலகு 1 : (15 மணி)

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு2 : (15 மணி)

உவமவியல்

அலகு3 : (15 மணி)

செய்யுளியல் (நூற்பா 1 -119)

அலகு4 : (15 மணி)

செய்யுளியல் (நூற்பா 120 -235)

அலகு5 : (15 மணி)

மரபியல்



**பாட நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	பேராசிரியர் உரை	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	கழக வெளியீடு, சென்னை	1951

**பார்வை நூல்கள்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	சோ.ந. கந்தசாமி	தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தொகுதி 1,2	தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்	1989

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA4CC14	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	III	71	4	-	5

### நோக்கம்

1. மொழிக் குடும்பங்கள் பற்றிக் கற்பித்தல்
2. மொழிகளுக்கு இடையிலான உறவுகளை எடுத்துரைத்தல்
3. திராவிட மொழிகள் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதைக் கற்பித்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழிக் குடும்பங்களைக் கணித்தல்	K3
CO2	திராவிட மொழிகளுக்கு இடையிலான உறவை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	திராவிட மொழி இலக்கணங்களை மதிப்பிடல்	K5
CO4	திராவிட மொழிக்கோட்பாட்டை உருவாக்குதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

**அலகு1 : (20 மணி)**

மொழியும் மொழியியலும் - ஒப்பியல் ஆய்வுமுறை - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - டாக்டர் கால்டுவெல் - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பிலக்கணம் ஆய்வு - தென் திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - நடு திராவிட மொழிகள்

**அலகு2 : (20 மணி)**

ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் - மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள்

**அலகு 3 : (20 மணி)**

பெயர்ச் சொற்கள் - திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள்

**அலகு 4 : (15 மணி)**

வினைச் சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினை வகைகள் - காலம் காட்டும் முறைகள்

அலகு 5 : (15 மணி)

எச்சங்களும் முற்றுகளும் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு

**பார்வை நூல்கள்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	புலவர் கா. கோவிந்தன், க. ரத்தினம் (தமிழாக்கம்)	டாக்டர் கால்டுவெல்லின் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (1,2,3,4 பாகங்கள் முழுமையும்)	பாரி நிலையம், சென்னை	2004
2	ஜான் சாமுவேல்	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்)	பாரி நிலையம், சென்னை	2008
3	மு. வரதராசன்	மொழி நூல்	பாரி நிலையம், சென்னை	2011

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA4EC4A	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	III	71	4	-	4

### நோக்கம்

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறியச் செய்தல்.
2. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளைப் பற்றி உணர்த்துதல்.
3. மாணவர்கள் வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குதல், பணி வாய்ப்பு பெறுதல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தினைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு பயன்படும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வரலாறு குறித்து விவரித்தல்	K2
CO3	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் அமைப்பு மற்றும் அவை செயல்படும் விதத்தினை ஆராய்ந்தறிதல்	K3
CO4	சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்	K4

### பாடத்திட்டம்

**அலகு1 : (15 மணி)**

தொடர்பியல் - விளக்கம் - வகைகள் - தகவல் தொடர்பியலின் இலக்கணம் - மக்கள் தொடர்பியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பு - அறிஞர்கள் கருத்து - தகவல் தொடர்பின் இன்றியமையாமை - தொடர்புச் சாதனங்களின் வளர்ச்சி - தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடுகள் - மரபுவழி, அச்சுவழி - வேறுபாடுகள் - மின்வழி

**அலகு2 : (15 மணி)**

தகவல் தொடர்பியல் பணிகள் - அறிவித்தல் - கற்பித்தல் மகிழ்வித்தல் மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் தரக்கட்டுப்பாடு வழிகாட்டும் நெறிகள் - நேர்மை - நம்பகத்தன்மை - குறிக்கோள் போன்றவை

**அலகு 3 : (15 மணி)**

வானொலி, தொலைக்காட்சி - வரலாறு, அமைப்புமுறை - நிர்வாகம் - நிகழ்ச்சி வழங்கப்படும் முறை - ஒலி, ஒளிபரப்பு நிகழ்ச்சிகள் - சமுதாய மாற்றத்தில் தொலைக்காட்சியின் பங்கு - தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - தொலைக்காட்சியின் நிறைகள், குறைகள்

**அலகு4 : (15 மணி)**

திரைப்பட வரலாறு - வளர்ச்சி - சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் - இன்றைய தமிழ்த் திரைப்படத்தின் போக்கு - சமூகத்தின் மீது திரைப்படத்தின் மதிப்பு - பாதிப்பு - திரைப்படத் தணிக்கைகள்

**அலகு5 : (15 மணி)**

தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில் நுட்பம் - பயன்பாடு - கருவிகள் - கணிப்பொறி - இணையம் - இணைய தேடுபொறிகள் - செயற்கைக் கோள் - தொலைவரி அச்சு - தொடர்பியலிலும், இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - மக்கள் தொடர்பு அலுவலரின் பணிகள் - தொடர்பியலில் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்

**பார்வை நூல்கள்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	மா.பா. குருசாமி	இதழியல் கலை	குரு - தேமொழி, திருச்செந்தூர்	2017
2	முனைவர் கி. இராசா	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	பாவணார் ஏடகம், சென்னை	2003
3	அ.ஆலிஸ்	மக்கள் தகவல் தொடர்புக்கலை	மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி	1995

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA4EC4B	பண்பாட்டு மானிடவியல்	III	71	4	-	4

**நோக்கம் :**

1. மானிடவியல் குறித்த பரந்த பார்வையினைப் பெறுதல்.
2. பண்பாட்டு மாற்றங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.

### **COURSE OUTCOMES**

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மானிடவியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியைக் கணித்தல்	K3
CO2	மானிடவியலின் வகைகளைப் பட்டியலிடுதல்	K4
CO3	மானிடவியல் குறித்த தரவுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K5
CO4	பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்த கோட்பாடுகளைத் தொகுத்தல்	K6

**அலகு 1: (15 மணி)**

மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சாக்ரட்டீஸ், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில் - புத்தாய்வுக்காலம், அறிவொளிக்காலம் - இந்தியாவில் மானிடவியலின் வளர்ச்சி.

**அலகு 2: (15 மணி)**

மானிடவியல் வகைகள் - உடல்சார் மானிடவியல் - இனவியல் - மானிட உடல் அளவையியல் - உளவியல்சார் மானிடவியல் - மொழியியல் பண்பாட்டு மானிடவியல்.

**அலகு 3: (15 மணி)**

மானிடவியலும் களப்பணியும் - களப்பணியில் தரவுகளைப் பெறுதலும் - தரவுகளைப் பகுத்து ஆய்தல், ஒப்பீடு முறை.

**அலகு 4: (15 மணி)**

பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் - தன்மைகள் - பண்பாட்டின் அமைப்பு - பண்பாட்டுப் பொதுமை.

**அலகு 5: (15 மணி)**

பண்பாடு ஒரு நடத்தைசார் முறை – தமிழகப்பழங்குடியின் பண்பாட்டு மாற்றம் - இனக்குழு – சாதிகள் - சாதியம் பற்றிய நவீனக் கோட்பாடுகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	பக்தவத்சலபாரதி	பண்பாட்டு மாளிடவியல்	அடையாளம் பதிப்பகம்	திருச்சி, 2019
2	பக்தவத்சலபாரதி	மாணிடவியல் கோட்பாடுகள்	அடையாளம் பதிப்பகம்	திருச்சி, 2012.

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA4EC5A	பெண்ணியம்	III	71	4	-	4

### நோக்கம்

1. பெண்கள் தம்முடைய அடிப்படை உரிமைகளை உணர்தல்
2. பெண்களை அடிமைப்படுத்தும் மரபு ரீதியான கட்டுப்பாடுகள், ஆண் மதிப்பீடுகள் மாற்றம் காணுதல்
3. ஆண் பெண் இருபாலரும் இணைந்து செயலாற்றும் விழிப்புணர்வை மாணவியர் பெறச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பெண்ணியச் சிந்தனைகள், பெண் விடுதலை இயக்கங்கள் குறித்து கணித்தல்	K3
CO2	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள், வகைகள், இந்தியப் பெண்ணியச் சிந்தனைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO3	பெண்களுக்கான சட்டங்கள், அரசுத்திட்டங்கள் குறித்து விவரித்தல்	K5
CO4	பெண் எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள் குறித்து விவாதித்து, புதிய படைப்புகள் படைக்கும் திறன் பெறுதல்	K6

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு 1 : (10 மணி)

பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்

#### அலகு 2 : (20 மணி)

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் - பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள் மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.

#### அலகு 3: (15 மணி)



பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்

#### அலகு 4 : (15 மணி)

தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் மரபு - இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்

#### அலகு 5 : (15 மணி)

இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்

#### பாட நூல்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	இரா. பிரேமா	பெண்ணியம்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	2000

#### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ச. முத்துச்சிதம்பரம்	பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	முத்துப் பதிப்பகம், தூத்துக்குடி	2005
2	இரா. பிரேமா	பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	2001
3	ராஜம்கிருஷ்ணன்	காலந்தோறும் பெண்	தாகம், சென்னை	2011
4	பேராசிரியர் சி. என். குமாரசாமி	பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி	நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை	2001

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பாடக் குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
19PTA4EC5B	அகராதியியல்	III	71	4	-	4

### நோக்கம்

- மொழி, இலக்கணம், இலக்கியம் ஆகியவற்றைக் கற்பதற்கு அகராதிகள் துணையாகும் விதத்தை அறிந்து கொள்ளல், மொழியில் சொற்பொருள் வளம் அறிதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அகராதிகளின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியைக் கணித்தல்	K3
CO2	சொல், பொருள் வகைகளை ஆராய்ந்து அறிதல்	K4
CO3	மொழி கற்பதற்கு அகராதியின் தேவையை மதிப்பிடுதல்	K5
CO4	அகராதியின் வகைகளை இனங்காணல்	K6

### பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

அகராதியியல் வரலாறு – அகராதியின் அமைப்பு – வரையறை – சொற்பொருள் - அகராதியியலும் மொழியியலும் - அகராதிகள் வரலாறு - இலக்கணமும் அகராதியலும் - அகராதி மரபுகள் - உரிச்சொல் - நிகண்டு – கலைக்களஞ்சியம் - காலந்தோறும் அகராதிகள்

அலகு : 2

சொற்பொருண்மையியல் சொல் - பொருள் - கோட்பாடுகள் - சொற்களின் வகைகள் - ஒரு பொருட்சொல் - பல் பொருட்சொல் - பொருட்கோட்பாட்டு வகைகள் - கருத்துப்பொருள் - குறிப்புப்பொருள் - அகராதியில் இவை பெறுமிடம்

அலகு : 3

அகராதியியல், நிகண்டுகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி – வரலாறு – நிகண்டுக் கல்வி - நிகண்டுகளின் அமைப்பு – நோக்கம், பயன்பாடு – பல்வேறு நிகண்டுகள் - திவாகரம், சூடாமணி – போல்வன

அலகு : 4

அகராதி உருவாக்கம், அகராதியில் தலைச்சொல் அமைப்பு – வடிவம் -சொற்கள் - தெரிவு – பதிவு – அகரவரிசை – அமைப்பு – எழுத்துப் பெயர்ப்பு – உச்சரிப்பு - இலக்கணக் குறிப்பு - மூலவடிவம் - மேற்கோள் அமைப்பு – சொல், பொருள் வரிசை முறை – பயன்பாட்டுக் குறிப்புகள்

அலகு : 5

அகராதி வகைகள், மொழி அகராதிகள் - ஒரு மொழி இரு மொழி பன் மொழி அகராதிகள் - சிறப்பப் பெணர் அகராதிகள் - வட்டார கால வரையிற அகராதிகள் - ஒப்பியல் அகராதிகள் - மின்னணு அகராதிகள் - புதிய வகைப்பாடுகள்.

### பார்வை நூல்கள்

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	பெ.மாதையன்	அகராதியியல்	தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்	1986
2	த.வே.வீரசாமி	அகராதிக் கலை	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	1992
3	மா.சற்குணம்	தமிழில் நிகண்டுகள்	செந்தமிழ்க் கல்லூரி, மயிலம்.	2001

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்