

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி – 620 018

தமிழாய்வுத்துறை

(2022 – 2023 ஆம் கல்வியாண்டு மாணவியர் சேர்க்கைக்கான  
பாடத்திட்டம்)



பகுதி I தமிழ் - முதல் & இரண்டாம் பருவம்

## VISION AND MISSION OF THE DEPARTMENT

தமிழாய்வுத்துறையின் நோக்கும் போக்கும்

### VISION

It aims to guide the development of language skills, research skills, creativity etc. with social thinking.

நோக்கு

மொழித்திறன், ஆய்வுத்திறன், படைப்புத்திறன் போன்றவற்றில் சமூகச் சிந்தனையுடனான மேம்பாட்டினை அடைய வழிகாட்டுதல்.

### MISSION

Language and Literacy aims at imparting biological values and fulfilling employment needs.

போக்கு

மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறன் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி வேலைவாய்ப்புத் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்.

## PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

| PEOs | Statements                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEO1 | <p><b>LEARNING ENVIRONMENT</b></p> <p>To facilitate value-based holistic and comprehensive learning by integrating innovative learning practices to match the highest quality standards and train the students to be effective leaders in their chosen fields.</p> <p><b>கற்கும் சூழல்</b></p> <p>உயர் தரக் கற்றலுக்கேற்றவாறு, புதுமையான கற்றல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி மதிப்புகளோடு கூடிய முழுமையான மற்றும் விரிவான கற்றலை வழங்குதல் மற்றும் மாணவர்கள் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த துறைகளில் திறமையானவர்களாக இருக்கப் பயிற்சியளித்தல்.</p> |
| PEO2 | <p><b>ACADEMIC EXCELLENCE</b></p> <p>To provide a conducive environment to unleash their hidden talents and to nurture the spirit of critical thinking and encourage them to achieve their goal.</p> <p><b>கல்விசார் சிறப்பு</b></p> <p>மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணரவும் விமர்சன சிந்தனையினை வளர்க்கவும் இலக்கை அடைய ஊக்குவிக்கவும் ஏற்ற சூழலை வழங்குதல்.</p>                                                                                                                                                         |
| PEO3 | <p><b>EMPLOYABILITY</b></p> <p>To equip students with the required skills in order to adapt to the changing global scenario and gain access to versatile career opportunities in multidisciplinary domains.</p> <p><b>வேலை வாய்ப்பு</b></p> <p>மாறிவரும் உலகளாவிய சூழலுக்கு ஏற்றவாறு மாணவர்களைத் தேவையான திறன்களுடன் தயார்படுத்துதல் மற்றும் பல்துறை சார்ந்த களங்களில் உள்ள தொழில் வாய்ப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.</p>                                                                                                              |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PEO4</b></p> | <p><b>PROFESSIONAL ETHICS AND SOCIAL RESPONSIBILITY</b></p> <p>To develop a sense of social responsibility by formulating ethics and equity to transform students into committed professionals with a strong attitude towards the development of the nation.</p> <p><b>தொழில்முறை நெறிமுறைகள் மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு</b></p> <p>உயரிய நெறிமுறைகள் மற்றும் சமத்துவத்தைக் கற்பித்துச் சமூகப் பொறுப்புணர்வை வளர்ப்பதன் மூலம் தேசத்தின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான வளமையான மனப்பான்மையுடன் கூடி ஆளுமைகளாக அவர்களை மாற்றுதல்.</p> |
| <p><b>PEO5</b></p> | <p><b>GREEN SUSTAINABILITY</b></p> <p>To understand the impact of professional solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge for an overall sustainable development.</p> <p><b>பசுமை நிலைத்தன்மை</b></p> <p>சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் செயல்பாடுகளில் தொழில்முறைத் தீர்வுகளின் தாக்கத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் ஒட்டுமொத்த நிலையான வளர்ச்சிக்கான அறிவை உருவாக்குதல்.</p>                                                                                                            |

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தமிழாய்வுத்துறை

(2022 – 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் மாணவியர் சேர்க்கைக்கானது)

**PROGRAMME OUTCOME (POs - UG)**

| PO NO | பட்டப்படிப்பின் பயன்கள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PO1   | Understanding the social context through the acquisition of linguistic knowledge.<br>மொழியறிவைப் பெறுவதன் (வழியாக) வாயிலாக சமூகச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ளுதல் (சமூக சிந்தனையுடன் கூடிய கல்வித்திறன்)                                                                                                                                                                |
| PO2   | Effective expression of ideas through the media and appropriate texts; and evaluation of policy and principles using social science approaches.<br>தகுந்த நூல்கள் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி சிந்தனைகளைத் திறம்பட வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் சமூக அறிவியல் அணுகு முறைகளைப் பயன்படுத்தி கொள்கை மற்றும் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடுதல் (தகுதியுடன் கூடிய திறன் பெறுதல்)          |
| PO3   | Gaining skills, research team attitudes and coaching skills to cope with a multicultural society (developing attitudes and problem solving).<br>பன்முகக் கலாச்சாரம் கொண்ட சமூகத்தை எதிர் கொள்வதற்கேற்ற வகையில் ஆராய்ச்சித்திறன் குழு மனப்பான்மை, பயிற்சிப் பணி ஆகிய திறன்களைப், பயிற்சிகளைப் பெறுதல் (மனப்பான்மையை உருவாக்குதல் மற்றும் சிக்கலைத் தீர்த்தல்)       |
| PO4   | Ability to use prototypes and writers' ideas in relation to solving a variety of problems (leadership, critical analysis).<br>பல்வேறு வகையான சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு முன்மாதிரிகள், எழுத்தாளர்களின் கருத்துகளைத் தொடர்புபடுத்திப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல் (தலைமைப்பண்பு, விமர்சனப் பகுப்பாய்வு)                                                              |
| PO5   | To face the changing work environment through knowledge and skills, to develop a scientific mindset that is conducive to personal and social development, and to enable lifelong learning.<br>அறிவு மற்றும் திறன் வாயிலாக மாறிவரும் பணிச் சூழலை எதிர்கொள்ள, தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக வளர்ச்சிக்கேற்ற அறிவியல் மனப்பான்மையை வளர்த்து, வாழ்நாள் கற்றலைப் பெறச் செய்தல் |

பட்டப்பிரிவின் பயன்கள்

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES – BA TAMIL

| PSO NO | இளங்கலைத்தமிழ் பட்டப்படிப்பின் நிறைவில் மாணவியர்<br>STUDENTS OF BA TAMIL WILL BE ABLE TO                                                                                                                             |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PSO1   | Acquisition of knowledge of social thought and language skills through literature and grammar.<br>இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வாயிலாகச் சமூகச் சிந்தனைகள் மற்றும் மொழித் திறன் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.            |
| PSO2   | Gain knowledge of literature and grammar and acquire the ability to create works and theories.<br>இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண உருவாக்கம் பற்றிய அறிவு பெற்றுப் படைப்புகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர் |
| PSO3   | Learning to know and apply to life the values expressed in literature and grammar.<br>இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்விற்குப் பயன்படுத்தக் கற்பர்.                        |
| PSO4   | Improving personality through learning literature and grammar.<br>இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களைக் கற்றல் வழி ஆளுமைத்திறனில் மேம்படுவர்.                                                                           |
| PSO5   | Acquiring skills tailored to emerging work needs.<br>வளர்ந்து வரும் பணித் தேவைகளுக்கேற்ற திறன்களைப் பெறுவர்.                                                                                                         |

**காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி – 18**  
**(2022 – 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும் மாணவியருக்கு)**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**பகுதி I தமிழ்**

| Sem | Part | Course                | Title                           | Course Code | Ins. Hrs / Week | Credit | Exam  | Marks    |          | Total |
|-----|------|-----------------------|---------------------------------|-------------|-----------------|--------|-------|----------|----------|-------|
|     |      |                       |                                 |             |                 |        | Hours | Internal | External |       |
| I   | I    | Language Course – I   | இக்கால இலக்கியம்                | 22ULT1      | 6               | 3      | 3     | 25       | 75       | 100   |
| II  |      | Language Course – II  | இடைக்கால இலக்கியமும், புதினமும் | 22ULT2      | 5               | 3      | 3     | 25       | 75       | 100   |
| III |      | Language Course – III | காப்பியமும், நாடகமும்           | 22ULT3      | 5               | 3      | 3     | 25       | 75       | 100   |
| IV  |      | Language Course – IV  | பண்டைய இலக்கியமும் உரைநடையும்   | 22ULT4      | 6               | 3      | 3     | 25       | 75       | 100   |

இக்கால இலக்கியம்

| Semester I  | Internal Mark: 25 | External Mark: 75 |          |         |
|-------------|-------------------|-------------------|----------|---------|
| COURSE CODE | COURSE TITLE      | CATEGORY          | Hrs/Week | CREDITS |
| 22ULT1      | இக்கால இலக்கியம்  | LC                | 6        | 3       |

**நோக்கம்**

1. இக்கால இலக்கியம் குறித்த புரிதலை மாணவருக்கு ஏற்படுத்தி படைப்புகளைப் படைக்கத் தூண்டுதல்
2. புதுக்கவிதை ஹைக்கூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

## COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

| CO No. | CO Statement                                                                   | Cognitive Level |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO1    | தற்கால இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்                        | K1              |
| CO2    | தற்கால இலக்கியங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டினை விளக்கியறிதல்                        | K2              |
| CO3    | இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்        | K3              |
| CO4    | போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்  | K4              |
| CO5    | சிறுகதைகள் வழி சமூகப் பண்பாட்டினை அறிவதுடன் படைப்பாக்க உத்தியினை ஆராய்ந்தறிதல் | K4              |

## Mapping of CO with Po and PSO

[illegible]



| பாடத்திட்டம் – SYLLABUS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                                     |                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------------------------|
| UNIT                    | CONTENT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HOURS | COs                                 | COGNITIVE LEVEL         |
| I                       | பாரதியார் – நாட்டு வணக்கம், அச்சமில்லை - மனதில் உறுதி வேண்டும், பாரதிதாசன் – தமிழ்வளர்ச்சி - இயற்கைச் செல்வம் - கொட்டு முரசே, கவிமணி - இயற்கை வாழ்வு - கோவில் வழிபாடு, சுரதா - சிக்கனம் - நம் நாடு, இலக்கிய வரலாறு - மரபுக்கவிதை                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20    | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |
| II                      | நாமக்கல் கவிஞர் - புதிய சமுதாயம் – சொல்லின் பெருமை, வாணிதாசன் - பாட்டாளி – காந்தி, கண்ணதாசன் - ஆண்டவன் ஒருநாள் கடை விரித்தான் - கேட்கிறேன் சொல்லுங்கள், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - உழைப்பும் தேவை - வரும் காலம் உண்டு                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15    | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |
| III                     | நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல் – ரத்தினமே நித்திரையோ - தெம்மாங்குப் பாடல் - காடுவெட்டிக் கல்பொறுக்கிக் கம்புசோளம், புதுக்கவிதைகள் - இன்குலாப் - ஒரு பூவின் தன் வரலாறு கேட்பது, அப்துல் ரகுமான் – சுயப்பிரசவம், மு. மேத்தா - ஒரு கடிதம் அனாதையாகிவிட்டது, வைரமுத்து - வாரும் வள்ளுவரே, மீரா - சுயநல அரசியல், ஈரோடு தமிழன்பன் - சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே, ஹைக்கூ கவிதைகள் - அறிவுமதி – அமுதபாரதி, கபிலன் - மு. முருகேஷ் - நெல்லை ஜெயந்தா, இலக்கிய வரலாறு - புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் | 20    | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                     |                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|-------------------------|
| IV | <p><b>சிறுகதை</b></p> <p>1. ந. பிச்சமூர்த்தி - பலூன் பைத்தியம்</p> <p>2. தி. ஜானகிராமன் - முள் முடி</p> <p>3. மு. வரதராசன் - கட்டாயம் வேண்டும்</p> <p>4. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை</p> <p>5. புதுமைப்பித்தன் - தெரு விளக்கு</p> <p>6. கல்கி - கேதாரியின் தாயார்</p> <p>7. கு. ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்</p> <p>8. ஜெயகாந்தன் - சோற்றுச்சுமை</p> <p>9. கு. அழகிரிசாமி - காற்று</p> <p>10. பி. எஸ். ராமையா - நட்சத்திரக் குழந்தைகள்</p> <p><b>இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதை</b></p> | 20 | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |
| V  | <p><b>மொழிப்பயிற்சி - வலி மிகுதலும், மிகாமையும் - எழுத்து மாற்றத்தால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றம் - கடிதம் எழுதுதல்</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15 | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |
| VI | <p><b>சுய கற்றல் - இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</b></p> <p>பாரதியார் - புதிய ஆத்திச்சூடி - கடவுள் வாழ்த்து, பாரதிதாசன் - நூலைப்படி சங்கத்தமிழ் நூலைப்படி, கண்ணதாசன் - அனுபவம், கா.மு.ஷெரீப் - மலர்களில் நீயே மணமாவாய்</p>                                                                                                                                                                                                                                             | -  | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |

பாட நூல் :

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                | நூல்                    | பதிப்பகம்                                          | ஆண்டு |
|-------|---------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|-------|
| 1     | தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி<br>மகளிர் கல்லூரி<br>(தன்னாட்சி) | செய்யுள் திரட்டு        | DD Print Media,<br>Trichy - 18                     | 2022  |
| 2     | தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி<br>மகளிர் கல்லூரி<br>(தன்னாட்சி) | சிறுகதைத்<br>தொகுப்பு   | DD Print Media,<br>Trichy - 18                     | 2022  |
| 3     | தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி<br>மகளிர் கல்லூரி<br>(தன்னாட்சி) | தமிழ் இலக்கிய<br>வரலாறு | தமிழ்ப்<br>பதிப்பகம்,<br>திருச்சிராப்பள்ளி<br>- 18 | 2019  |

கற்பித்தல் முறைகள்

குழுக் கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, விவாதம்.

முனைவர் க. ராதிகா

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

**இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்**

| பாடக்குறியீடு | பாடம்                             | Category | L  | T | P | Credit |
|---------------|-----------------------------------|----------|----|---|---|--------|
| 22ULT2        | இடைக்கால இலக்கியமும்<br>புதினமும் | I        | 71 | 4 | - | 3      |

**நோக்கம்**

1. பக்தி இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.
2. பக்தி இலக்கியங்களில் சைவ, வைணவ சமயங்களின் தனித்தன்மையை அறியச்செய்தல்.
3. பக்தி இலக்கியங்களின் வாயிலாகச் சமுதாய நிலையை அறிய வைத்தல்.

## COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும்திறன்கள்

| CO No. | CO Statement                                                                    | Cognitive Level |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO1    | இடைக்கால இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்                       | K1              |
| CO2    | இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டினை விளக்கியறிதல்                       | K2              |
| CO3    | சமய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்     | K3              |
| CO4    | போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்   | K4              |
| CO5    | புதினத்தின் வழி சமூகப் பண்பாட்டினை அறிவதுடன் படைப்பாக்க உத்தியினை ஆராய்ந்தறிதல் | K4              |

## Mapping of CO with Po and PSO

[illegible]

| பாடத்திட்டம் – SYLLABUS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                     |                         |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------------------------|
| UNIT                    | CONTENT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HOURS | COs                                 | COGNITIVE LEVEL         |
| I                       | <p><b>பன்னிரு திருமுறைகள்</b></p> <p>1. திருஞானசம்பந்தர் : திருவாவடுதுறை பதிகம்</p> <p>2. திருநாவுக்கரசர் : விடம் தீர்த்த பதிகம்</p> <p>3. மாணிக்கவாசகர் : திருவாசகம் - திருச்சாழல்</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு : சைவம்</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15    | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |
| II                      | <p><b>நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்</b></p> <p>1. பெரியாழ்வார் திருமொழி : நான்காம் பத்து - ஒன்பதாம் திருமொழி - திருவரங்கச் சிறப்பு</p> <p>2. நாச்சியார் திருமொழி : இரண்டாம் திருமொழி</p> <p>3. குலசேகர ஆழ்வார் : எட்டாம் திருமொழி</p> <p>4. நம்மாழ்வார் : திருவாய்மொழி - எட்டாம் திருவாய்மொழி</p> <p>5. இலக்கிய வரலாறு : வைணவம்</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | 15    | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |
| III                     | <p><b>சிற்றிலக்கியம்</b></p> <p>1. தமிழ் விடு தூது - தமிழின் சிறப்பு 17 முதல் 27 வரை</p> <p>2. அபிராமி அந்தாதி - அன்னையிடம் வேண்டல் 21 முதல் 25 வரை</p> <p>3. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி நாட்டுவளம் கூறுதல் :</p> <p>அ) சூர மாங்குயிற் சின்னங்கள்</p> <p>ஆ) நீங்கக் காண்பது</p> <p>இ) ஓடக் காண்பது</p> <p>4. முக்கூடற்பள்ளு - வித்து வகை</p> <p>5. தனிப்பாடல்கள் - 1. காளமேகப் புலவர்</p> <p>அ) சங்கரற்கு</p> <p>ஆ) நீர்நிலைகளில்</p> <p>2. இராமச்சந்திரக் கவிராயர்</p> <p>அ) கல்லைத்தான் மண்ணைத்தான்</p> <p>3. அவ்வையார்</p> <p>அ) கொடியது கேட்கின்</p> <p>ஆ) அரியது கேட்கின்</p> | 15    | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                     |                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|-------------------------|
|    | 6.இலக்கிய வரலாறு : சிற்றிலக்கியம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                     |                         |
| IV | <p><b>புதினம், இலக்கிய வரலாறு</b></p> <p>1. புதினம் - வாடி வாசல் – சி. சு. செல்லப்பா</p> <p>2. இலக்கிய வரலாறு : புதினம்</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15 | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |
| V  | <p><b>மொழிப்பயிற்சி</b></p> <p>1. தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள்</p> <p>2. கலைச் சொல்லாக்கம்</p> <p>3. நூல் மதிப்புரை</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15 | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |
| VI | <p><b>மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல்) இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</b></p> <p>1. திருவாசகம் – அறிவுறுத்தல் (முதல் 8 அடிகள்)</p> <p>2. திருப்பாவை – முதல் 5 பாடல்கள்</p> <p>3. கலிங்கத்துப்பரணி – போர் பாடியது (4 பாடல்கள்)</p> <p>I. எடும் எடும் .... (பா.எண் 405)</p> <p>II. வெருவர வரிசிலை .... (பா.எண் 406)</p> <p>III. எறி கடலொடு .... (பா.எண் 407)</p> <p>IV. கனவரையொடு .... (பா.எண் 408)</p> | -  | CO1,<br>CO2,<br>CO3,<br>CO4,<br>CO5 | K1,<br>K2,<br>K3,<br>K4 |

**பாட நூல் :**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                | நூல்             | பதிப்பகம்                      | ஆண்டு |
|-------|---------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------|
| 1     | தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி<br>மகளிர் கல்லூரி<br>(தன்னாட்சி) | செய்யுள் திரட்டு | DD Print Media,<br>Trichy - 18 | 2022  |
| 2     | சி. சு. செல்லப்பா                                       | வாடி வாசல்       |                                |       |

|   |                                                         |                         |                                                    |      |
|---|---------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|------|
| 3 | தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி<br>மகளிர் கல்லூரி<br>(தன்னாட்சி) | தமிழ் இலக்கிய<br>வரலாறு | தமிழ்ப்<br>பதிப்பகம்,<br>திருச்சிராப்பள்ளி<br>- 18 | 2019 |
|---|---------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|------|

**கற்பித்தல் முறைகள்**

குழுக் கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, விவாதம்

முனைவர் பா. கவிதா

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்