

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி – 620 018

தமிழாய்வுத்துறை

(2022 – 2023 ஆம் கல்வியாண்டு மாணவியர் சேர்க்கைக்கான  
பாடத்திட்டம்)



இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

(முதல் பருவம்)

## VISION AND MISSION OF THE DEPARTMENT

### தமிழாய்வுத்துறையின் நோக்கும் போக்கும்

#### VISION

It aims to guide the development of language skills, research skills, creativity etc. with social thinking.

நோக்கு

மொழித்திறன், ஆய்வுத்திறன், படைப்புத்திறன் போன்றவற்றில் சமூகச் சிந்தனையுடனான மேம்பாட்டினை அடைய வழிகாட்டுதல்.

#### MISSION

Language and Literacy aims at imparting biological values and fulfilling employment needs.

போக்கு

மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறன் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி வேலைவாய்ப்புத் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்.

## PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

PEOs	Statements
<b>PEO1</b>	<p><b>LEARNING ENVIRONMENT</b></p> <p>To facilitate value-based holistic and comprehensive learning by integrating innovative learning practices to match the highest quality standards and train the students to be effective leaders in their chosen fields.</p> <p><b>கற்கும் சூழல்</b></p> <p>உயர் தரக் கற்றலுக்கேற்றவாறு, புதுமையான கற்றல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி மதிப்புகளோடு கூடிய முழுமையான மற்றும் விரிவான கற்றலை வழங்குதல் மற்றும் மாணவர்கள் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த துறைகளில் திறமையானவர்களாக இருக்கப் பயிற்சியளித்தல்.</p>
<b>PEO2</b>	<p><b>ACADEMIC EXCELLENCE</b></p> <p>To provide a conducive environment to unleash their hidden talents and to nurture the spirit of critical thinking and encourage them to achieve their goal.</p> <p><b>கல்விசார் சிறப்பு</b></p> <p>மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணரவும் விமர்சன சிந்தனையினை வளர்க்கவும் இலக்கை அடைய ஊக்குவிக்கவும் ஏற்ற சூழலை வழங்குதல்.</p>
<b>PEO3</b>	<p><b>EMPLOYABILITY</b></p> <p>To equip students with the required skills in order to adapt to the changing global scenario and gain access to versatile career opportunities in multidisciplinary domains.</p> <p><b>வேலை வாய்ப்பு</b></p> <p>மாறிவரும் உலகளாவிய சூழலுக்கு ஏற்றவாறு மாணவர்களைத் தேவையான திறன்களுடன் தயார்படுத்துதல் மற்றும் பல்துறை சார்ந்த களங்களில் உள்ள தொழில் வாய்ப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.</p>

<p><b>PEO4</b></p>	<p><b>PROFESSIONAL ETHICS AND SOCIAL RESPONSIBILITY</b></p> <p>To develop a sense of social responsibility by formulating ethics and equity to transform students into committed professionals with a strong attitude towards the development of the nation.</p> <p>தொழில்முறை நெறிமுறைகள் மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு உயரிய நெறிமுறைகள் மற்றும் சமத்துவத்தைக் கற்பித்துச் சமூகப் பொறுப்புணர்வை வளர்ப்பதன் மூலம் தேசத்தின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான வளமையான மனப்பான்மையுடன் கூடி ஆளுமைகளாக அவர்களை மாற்றுதல்.</p>
<p><b>PEO5</b></p>	<p><b>GREEN SUSTAINABILITY</b></p> <p>To understand the impact of professional solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge for an overall sustainable development.</p> <p>பசுமை நிலைத்தன்மை சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் செயல்பாடுகளில் தொழில்முறைத் தீர்வுகளின் தாக்கத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் ஒட்டுமொத்த நிலையான வளர்ச்சிக்கான அறிவை உருவாக்குதல்.</p>

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழாய்வுத்துறை  
(2022 – 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் மாணவியர் சேர்க்கைக்கானது)

**PROGRAMME OUTCOME (POs - UG)**

PO NO	பட்டப்படிப்பின் பயன்கள்
PO1	<p>Understanding the social context through the acquisition of linguistic knowledge.</p> <p>மொழியறிவைப் பெறுவதன் (வழியாக) வாயிலாக சமூகச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ளுதல் (சமூக சிந்தனையுடன் கூடிய கல்வித்திறன்)</p>
PO2	<p>Effective expression of ideas through the media and appropriate texts; and evaluation of policy and principles using social science approaches.</p> <p>தகுந்த நூல்கள் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி சிந்தனைகளைத் திறம்பட வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் சமூக அறிவியல் அணுகு முறைகளைப் பயன்படுத்தி கொள்கை மற்றும் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடுதல் (தகுதியுடன் கூடிய திறன் பெறுதல்)</p>
PO3	<p>Gaining skills, research team attitudes and coaching skills to cope with a multicultural society (developing attitudes and problem solving).</p> <p>பன்முகக் கலாச்சாரம் கொண்ட சமூகத்தை எதிர் கொள்வதற்கேற்ற வகையில் ஆராய்ச்சித்திறன் குழு மனப்பான்மை, பயிற்சிப் பணி ஆகிய திறன்களைப், பயிற்சிகளைப் பெறுதல் (மனப்பான்மையை உருவாக்குதல் மற்றும் சிக்கலைத் தீர்த்தல்)</p>
PO4	<p>Ability to use prototypes and writers' ideas in relation to solving a variety of problems (leadership, critical analysis).</p> <p>பல்வேறு வகையான சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு முன்மாதிரிகள், எழுத்தாளர்களின் கருத்துகளைத் தொடர்புபடுத்திப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல் (தலைமைப்பண்பு, விமர்சனப் பகுப்பாய்வு)</p>
PO5	<p>To face the changing work environment through knowledge and skills, to develop a scientific mindset that is conducive to personal and social development, and to enable lifelong learning.</p> <p>அறிவு மற்றும் திறன் வாயிலாக மாறிவரும் பணிச் சூழலை எதிர்கொள்ள, தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக வளர்ச்சிக்கேற்ற அறிவியல் மனப்பான்மையை வளர்த்து, வாழ்நாள் கற்றலைப் பெறச் செய்தல்</p>

பட்டப்பிரிவின் பயன்கள்

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES – BA TAMIL

PSO NO	இளங்கலைத்தமிழ் பட்டப்படிப்பின் நிறைவில் மாணவியர் STUDENTS OF BA TAMIL WILL BE ABLE TO
PSO1	Acquisition of knowledge of social thought and language skills through literature and grammar. இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வாயிலாகச் சமூகச் சிந்தனைகள் மற்றும் மொழித் திறன் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
PSO2	Gain knowledge of literature and grammar and acquire the ability to create works and theories. இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண உருவாக்கம் பற்றிய அறிவு பெற்றுப் படைப்புகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்
PSO3	Learning to know and apply to life the values expressed in literature and grammar. இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்விற்குப் பயன்படுத்தக் கற்பர்.
PSO4	Improving personality through learning literature and grammar. இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களைக் கற்றல் வழி ஆளுமைத்திறனில் மேம்படுவர்.
PSO5	Acquiring skills tailored to emerging work needs. வளர்ந்து வரும் பணித் தேவைகளுக்கேற்ற திறன்களைப் பெறுவர்.

**காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி – 18**  
**(2022 – 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும் மாணவியருக்கு)**  
**தமிழாய்வுத்துறை**  
**இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் - முதற்பருவம்**

Semester	Part	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. / week	Credits	Exam			Total		
							Hrs.	Marks				
								Int	Ext			
I	I	Language Course-I (LC)	இக்கால இலக்கியம்	22ULT1	6	3	3	25	75	100		
			Hindi Literature & Grammar-1	22ULH1								
			Basic French – I	22ULF1								
			History of Popular Tales, Literature and Sanskrit Story	22ULS1								
	II	English Language Course- I(ELC)	Functional English for Effective Communication-1	22UE1	6	3	3	25	75	100		
	III	Core Course – I(CC)	நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	22UTA1CC1	6	6	3	25	75	100		
				Core Course- II (CC)	இக்கால இலக்கியம் - I	22UTA1CC2	6	6	3	25	75	100
First Allied Course- I (AC)				தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	22UTA1AC1	4	3	3	25	75	100	
IV	Ability Enhancement Compulsory Course-I (AECC)	UGC Jeevan Kaushal- Universal Human Values	22UGVE	2	2	-	100	-	100			
Total					<b>30</b>	<b>23</b>	-	-	-	<b>600</b>		
II	I	Language Course- II(LC)	இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்	22ULT2	5	3	3	25	75	100		
			Hindi Literature & Grammar-II	22ULH2								
			Basic French – II	22ULF2								
			Poetry Textual Grammar and Alakara	22ULS2								
	II	English Language Course- II(ELC)	Functional English for Effective Communication –II	22UE2	6	3	3	25	75	100		
	III	Core Course – III (CC)	நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	22UTA2CC3	6	6	3	25	75	100		
				Core Course- IV (CC)	இக்கால இலக்கியம் - II	22UTA2CC4	6	6	3	25	75	100
				First Allied Course – II (AC)	தமிழர் நுண்கலைகள்	22UTA2AC2	5	3	3	25	75	100
IV	Ability Enhancement Compulsory Course-II (AECC)	Environmental Studies	22UGEVS	2	2	-	100	-	100			
Total					<b>30</b>	<b>23</b>	-	-	-	<b>600</b>		

Semester I	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
22UTA1CC1	நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	CORE	6	6

நோக்கம் :

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்
2. தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி அறிவதன்வழி மொழிப் பயன்பாட்டினைப் புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	இடைக்கால இலக்கணச் சூழலையும், சமூகச் சூழலையும் விளக்கியறிதல்	K2
CO3	தமிழ் இலக்கண மரபைப் புரிந்துகொண்டு மொழிக்கோட்பாட்டினைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	எழுத்திலக்கண உருவாக்கத்திற்குரிய கூறுகளைப் பகுத்தறிதல்	K4
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4

### Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

### பாடத்திட்டம் - SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	பாயிரவியல் (1-55 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	எழுத்தியல் (56-121, 127 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4,	K1, K2, K3, K4



			CO5	
III	பதவியல் (128-145 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	உயிரீற்றுப் புணரியல், மெய்யீற்றுப் புணரியல் (151-239 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	உருபு புணரியல் ( 240 - 257 நூற்பாக்கள்)	10	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல சிறப்புப் பாயிரம், போலி (122 - 125), எழுத்துச்சாரியை (126), வடமொழியாக்கம் (146 - 150)	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

பாட நூல் :

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	ஆறுமுக நாவலர் (ப.ஆ.)	நன்னூல் காண்டிகை உரை	ஆறுமுகநாவலர் வி.அச்சகம், 300, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை -1.	1966 (24ஆம் பதிப்பு)

பார்வை நூல்கள் :

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	சங்கர நமச்சிவாயப் புலவர் (உ.ஆ.)	நன்னூல் விருத்தியுரை	கழக வெளியீடு, சென்னை	1968
2	சண்முகம், செ.வை.	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	2012

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

Web Resources : <https://www.tamilvu.org/ta/library-i0900-html-i0900kan-118186>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் : முனைவர் மா. ஆசியாதாரா





CO3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

**பாடத்திட்டம் - SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	கவிதை - பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியார்	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	கவிதை - புரட்சிக்கவி - பாரதிதாசன், வணக்கம் வள்ளுவ - ஈரோடு தமிழன்பன்	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
III	கவிதை - தமிழுக்கு நிறமூண்டு - வைரமுத்து	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	உரைநடை - அறிவுரைக் கொத்து - மறைமலை அடிகள், முருகன் அல்லது அழகு - திரு.வி.க (முதல் 5 கட்டுரைகள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	உரைநடை - தமிழ் விருந்து - ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல : கவிதை - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள் - மீரா	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

**பாட நூல்கள் :**

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள்	மணி வாசகர் பதிப்பகம்	2000
2.	பாரதிதாசன்	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	மணி வாசகர் பதிப்பகம்	2000
3.	ஈரோடு தமிழன்பன்	வணக்கம் வள்ளுவ	பூம்புகார் பதிப்பகம் பிராட்வே சென்னை	2021

4.	வைரமுத்து	தமிழ்க்க நிறமுண்டு	திருமகள் பதிப்பகம் சென்னை	2010
5.	மறைமலை அடிகள்	அறிவுரைக் கொத்து	மணி வாசகர் பதிப்பகம்	2001
6.	திரு.வி.க	முருகன் அல்லது அழகு	மணி வாசகர் பதிப்பகம்	2001
7.	ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை	தமிழ் விருந்து	பழனியப்பா பிரதர்ஸ்	1998
8.	மீரா	கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்	அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்	1971

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

### Web Resources

<https://www.tamilvu.org/ta/library-I0900-html-I0900kan-118186>

முனைவர் வி. சத்யவதி

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

<b>Semester I</b>	<b>Internal Mark: 25</b>	<b>External Mark: 75</b>		
<b>COURSE CODE</b>	<b>COURSE TITLE</b>	<b>CATEGORY</b>	<b>Hrs/Week</b>	<b>CREDITS</b>
22UTA1AC1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	ALLIED	4	3

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்ற வளர்ச்சியினை அறிதல்
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ மாற்றத்தினைத் தெளிவுபடுத்துதல்

### **COURSE OUTCOMES**

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிந்து விளக்குதல்	K1, K2
CO2	இலக்கியங்களின் மொழிப்பயன்பாட்டினை வரையறுத்து உட்பொருளுடன் கணித்துப் பகுத்தாய்ந்தறிதல்	K1, K4
CO3	இலக்கியங்களை விளக்கி அது உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பயன்படுத்துதல்	K1, K2, K3
CO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப வரையறை செய்யப்பட்ட இலக்கண, இலக்கியக் கூறுகளைப் பகுத்தறிதல்	K4
CO5	இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகப் பண்பாட்டினைக் கண்டறிந்துப் படைப்பாக்க உத்தியினைப் பயன்படுத்துதல்	K1, K3

### **Mapping of CO with PO and PSO**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

### **பாடத்திட்டம் - SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முச்சங்கங்கள் - அகத்தியம் - இறையனார் அகப்பொருள் -	15	CO1, CO2, CO3,	K1, K2, K3,

	முத்தொள்ளாயிரம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டு , எட்டுத்தொகை		CO4, CO5	K4
II	சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	10	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
III	பக்தி இலக்கியங்கள் - சைவம், வைணவம் - காப்பியங்கள் - சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி, ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்.	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	சிறுநூல்கள் - பிள்ளைத்தமிழ்- கலம்பகம் - உலா - தூது - குறவஞ்சி - பரணி - பள்ளா - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்.	10	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	உரைநடை, மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை , புதினம் - நாடகம்	10	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற படைப்புகள் - தன் வரலாற்றுப்படி படைப்புகள்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

**பாட நூல்**

வ.எ.	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	சு.ஆனந்தன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கண்மணி பதிப்பகம் 23, சங்கரன் பிள்ளை சாலை, திருச்சி - 02	2002
<b>பார்வை நூல்கள்</b>				
1	மு.வரதராசன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.	1970

2	முனைவர் பாக்கியமேரி	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.	2011
---	---------------------	---	---	------

### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

### Web Resources

<https://www.tamilvu.org/ta/library-I0900-html-I0900kan-118186>

[www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

முனைவர் இர.கீர்த்தனா

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்





பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	பெயரியல் (258-289 நூற்பாக்கள்)	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	பெயரியல் (290-319 நூற்பாக்கள்)	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
III	வினையியல் (320-351 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	பொதுவியல் (352-419 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	இடையியல் (420-441 நூற்பாக்கள்) உரியியல் (442-462 நூற்பாக்கள்)	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	சுய கற்றல் (இப்பகுதி பருவத் தேர்வுக்கு உரியதல்ல) நன்னூல் சொல்லதிகாரக் கட்டமைப்பு	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

**பாட நூல் :**

- ஆறுமுக நாவலர் (ப.ஆ.), (1966) (24ஆம் பதிப்பு), நன்னூல் காண்டிகை உரை, ஆறுமுகநாவலர் வி.அச்சகம், 300, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை -1.

**பார்வை நூல்கள் :**

- சங்கர நமச்சிவாயப் புலவர் (உ.ஆ.), (1968), நன்னூல் விருத்தியுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- சண்முகம், செ.வை., (2004), இலக்கண ஆய்வு, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

- சண்முகம், செ.வை., (2008), சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

**இணையதள முகவரி :**

- <https://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900kan-118186>

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கரும்பலகை, குழு விவாதம், கலந்தாய்வு, திட்டக் கட்டுரை, வினாடி வினா, PPT, Google Meet, Google Class Room.

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர் :** முனைவர் மா.ஆசியாதாரா

Semester II	Internal Marks : 25	External Mark 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	Category	Hrs/Week	Credits
22UTA2CC4	இக்கால இலக்கியம் – II	CORE	6	6

நோக்கம் :

- தமிழில் சிறுகதை புனையும் கதாசிரியர்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழில் புதினஆசிரியர்களையும் அவர்களின் படைப்புத் திறனையும் அறியச் செய்தல்
- நாடக இலக்கியத்தின் பயனை எடுத்துரைத்தல்
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பைத் தூண்டுதல்
- புதிய இலக்கியங்களைப் படைக்கச் செய்தல்

### COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழ்ப் புத்திலக்கியங்களின் சிறப்புகளைக் கண்டறிந்து அதன் இலக்கியக் கூறுகளை வகைப்படுத்திப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO2	நவீன இலக்கியங்களின் சிறப்புகளைத் தெரிந்து இலக்கிய நுட்பங்களையும் கட்டமைப்புகளையும் எளிமைப்படுத்தி விளக்குதல்	K2
CO3	புத்திலக்கியங்களின் தன்மையைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் வரையறைகளையும் வகைப்பாடுகளையும் ஆய்வு செய்தல்	K3 K4
CO4	நவீன இலக்கியத்தின் புதிய உத்தி முறைகளை சிறுகதை, புதினம், நாடக இலக்கியங்களில் பொருத்தி விளக்குதல் மற்றும் அவ்விலக்கியங்களின் கட்டமைப்பைப் பிற இலக்கியங்களோடு ஒப்பீடு செய்தல்	K3 K4
CO5	நவீன இலக்கியங்களின் உட்கூறுகளை உணர்ந்து மாறுபட்ட புதிய இலக்கியங்களை உருவாக்கி அதனை ஆய்வு செய்ய ஆயத்தமாகுதல்	K4

Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CO4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3

**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p><b>சிறுகதைகள்:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புதுமைப்பித்தன் – காலனும் கிழவியும்</li> <li>2. விந்தன் – சுயநலம்</li> <li>3. கு.ப.ரா – அர்ச்சனை ரூபாய்</li> <li>4. ஜெயகாந்தன் – பொம்மை</li> <li>5. கு.அழகிரிசாமி – இருவர் கண்ட ஒரே கனவு</li> <li>6. கி.ரா – கன்னிமை</li> <li>7. கிருஷ்ணநம்பி – மருமகள் வாக்கு</li> <li>8. தமிழ்செல்வன் – வெயிலோடு</li> <li>9. சுஜாதா – நகரம்</li> <li>10. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - மாத்திரை</li> </ol>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4,
II	<p><b>சிறுகதைகள் :</b> உறவு (சிறுகதைத் தொகுப்பு)</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4,
III	<p><b>புதினம் :</b> சாயாவனம்</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4,
IV	<p><b>புதினம் :</b> விருட்சங்களாகும் விதைகள்</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4,
V	<p><b>நாடகம் :</b> அசாதசத்ரு</p>	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4,
VI	<p>(சுயகற்றல்) இப் பகுதி பருவத் தேர்விற்கு உரியதல்ல நாடகம் சாபம்விமோசனம்</p>	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4,

**பாட நூல்கள் :**

- கந்தசாமி .சா, (2014) ஐந்தாம் பதிப்பு, சாயாவனம், கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- பாண்டியராஜன் .எம், (2014) நான்காம் பதிப்பு, உறவு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- பாமா, (2022) முதற்பதிப்பு, விருட்சங்களாகும் விதைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- நாஞ்சில் ஆனந்தன், (2007) ஐந்தாம் பதிப்பு, அசாதசத்ரு, கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி.

**பார்வை நூல் :**

- ராமசாமி.மு, (2012) முதற்பதிப்பு, சாபம் விமோச்சனம், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.

**இணையதள முகவரிகள் :**

- <https://www.dinamani.com/latest-news/sub-latest-news/2020/may/24/kaalanum-kizhaviyum-puthumaippitthan-3418811.html>
- [https://archive.org/details/orr-5001\\_Suyanalam](https://archive.org/details/orr-5001_Suyanalam)
- [https://archive.org/details/orr-11664\\_Archanai-Roobai](https://archive.org/details/orr-11664_Archanai-Roobai)
- <https://www.valaitamil.com/bomma 1782.html>
- <https://www.valaitamil.com/iruvar-kanda-ore-kanavu 1679.html>
- <https://www.valaitamil.com/kannimai 1638.html>
- [https://azhiyasudargal.blogspot.com/2008/10/blog-post\\_3258.html?m=1](https://azhiyasudargal.blogspot.com/2008/10/blog-post_3258.html?m=1)
- <https://www.sirukathaigal.com/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AE%A%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81-%E0%AE%95%E0%AE%A4%E0%AF%88/%E0%AE%B5%E0%AF%86%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8B%E0%AE%9F%E0%AF%81-%E0%AE%AA%E0%AF%8B%E0%AE%AF%E0%AF%8D/>
- <https://www.valaitamil.com/city 1710.html>
- <https://www.sirukathaigal.com/%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%AE%E0%AF%8D/%E0%AE%AE%E0%AE%BE%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%88/>

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வுகுழுவிவாதம் ,கரும்பலகை ,திட்டக்கட்டுரை ,வினாடி வினா ,, PPT, Google Meet, Google Class Room.

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர் :** முனைவர்வி.சத்யவதி

<b>Semester II</b>	<b>Internal Marks : 25</b>	<b>External Mark 75</b>		
<b>பாடக்குறியீடு</b>	<b>பாடம்</b>	<b>Category</b>	<b>Hrs/Week</b>	<b>Credits</b>
<b>22UTA2AC2</b>	<b>தமிழர் நுண்கலைகள்</b>	<b>AC</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

**நோக்கம் :**

- கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
- இசை, ஆடற், சிற்பக் கலைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்
- நாடகத் துறையின் வளர்ச்சி மற்றும் இன்றைய நிலையைப் பற்றியும் அறிதல்

**COURSE OUTCOME**

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

<b>CO No.</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
CO1	கலைகளின் வாயிலாக அக்காலச் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்	K4
CO2	கலைகள் சுட்டும் சிந்தனைக் கோட்பாடுகளைப் பகுத்துணர்ந்து புதியன உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்	K5, K6
CO3	கலைகள் உணர்த்தும் நுண்ணிய விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	கலைகளைக் கற்றலின் வழி ஆளுமைத் திறனை மேம்படுத்துதல்	K5
CO5	கலைத்துறையில் உள்ள பணி வாய்ப்புகளுக்கான திறன் பெறுதல்	K3

**Mapping with CO, PO & PSO :**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>	<b>PSO5</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3
<b>CO2</b>	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
<b>CO3</b>	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1
<b>CO4</b>	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3
<b>CO5</b>	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3

<b>பாடத்திட்டம் - SYLLABUS</b>				
<b>UNIT</b>	<b>CONTENT</b>	<b>HOURS</b>	<b>COs</b>	<b>COGNITIVE LEVEL</b>
I	நுண் கலைகள் – விளக்கம் – கட்டடக் கலை	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4,

II	சிற்பக் கலை – ஓவியக் கலை	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4
III	இசைக்கலை	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	கூத்துக் கலை	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	காவியக் கலை – நாடகக் கலை	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல கலைகள் மற்றும் கவிஞர்கள் குறித்த இன்றைய போக்கினை அறிதல்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

பாட நூல்கள் :

- மயிலை .சீனி.வேங்கடசாமி, 2014, நுண் கலைகள், இரண்டாம் பதிப்பு, பூம்புகார் பதிப்பகம். (நுண்கலைகள் விளக்கம் மட்டும், ப.7 – 13)
- வேங்கடசாமி. சீனி., 1960, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்

- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p102-p1023-html-p1023112-25025>
- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c031-c0312-html-c0312213-17485>

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வுகுழுவிவாதம் ,கரும்பலகை ,திட்டக்கட்டுரை ,வினாடி வினா ,, PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர் : முனைவர் மே.க.வசந்தி





**Cauvery College for Women (Autonomous)**  
**PG & Research Department of Tamil**  
**LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAM FRAME WORK (CBCS -LOCF)**  
**(For the Candidates admitted from the Academic year 2022-2023 and onwards)**  
**B.A. TAMIL - III SEMESTER**

Semester	Part	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. / week	Credits	Exam			Total	
							Hrs.	Marks			
								Int	Ext		
III	I	Language Course-III (LC)	காப்பியமும் நாடகமும்	22ULT3	5	3	3	25	75	100	
			Hindi Literature & Grammar-III	22ULH3							
			Intermediate French – I	22ULF3							
			Prose, Textual Grammar and vakyarachana	22ULS3							
	II	English Language Course-III(ELC)	Learning Grammar Through Literature- I	22UE3	6	3	3	25	75	100	
	III		Core Course- V(CC)	யாப்பருங்கலக்காரிகை	22UTA3CC5	6	6	3	25	75	100
				சிற்றிலக்கியம்	22UTA3CC6	5	5	3	25	75	100
				Second Allied Course-I (AC)	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	22UTA3AC3	4	3	3	25	75
	IV		Ability Enhancement Compulsory Course-III (AECC)	Innovation and Entrepreneurship	22UGIE	2	1	-	100	-	100
				Generic Elective Course- I (GEC)	அறிவியல் தமிழ்	22UTA3GEC1	2	2	3	25	75
Basic Tamil - I					22ULC3BT1						
Special Tamil - I					22ULC3ST1						
<b>Total</b>					<b>30</b>	<b>23</b>	-	-	-	<b>700</b>	

15 DAYS INTERNSHIP DURING SEMESTER HOLIDAYS

காப்பியமும் நாடகமும்

பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	L	T	P	Credit
22ULT3	காப்பியமும் நாடகமும்	I	71	4	-	3

நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களின் செழுமைகளையும் அறக்கருத்துக்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
2. சமய நல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்
3. நாடக இலக்கியத்திறன் அறிதல்

COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	காப்பிய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	காப்பிய இலக்கியங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டினை விளக்கியறிதல்	K2
CO3	காப்பிய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO5	நாடகம் வழி சமூகப் பண்பாட்டினை அறிவதுடன் படைப்பாக்க உத்தியினை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

Mapping of CO with PO and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p>1. சிலப்பதிகாரம் : இந்திர விழுவூரெடுத்த காதை</p> <p>2. மணிமேகலை : பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை</p> <p>3. சீவக சிந்தாமணி: நாமகள் இலம்பகம்-நாட்டு வளம்</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு - காப்பியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்(</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	<p>1. பெரியபுராணம் : கோச்செங்கட் சோழ நாயனார் புராணம்</p> <p>2. கம்பராமாயணம் : கையடைப்படலம் (24 பாடல்கள்(</p> <p>3. திருவிளையாடற்புராணம் : தருமிக்குப் பொற்கிழி அளித்த படலம் - வெவ்விய வேலான் வீசும்... .. என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் 29 பாடல்கள்) 2511 – 2539)</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு : பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், திருவிளையாடற் புராணம்.</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
III	<p>1. சீறாப்புராணம் : விருந்தூட்டுப் படலம்</p> <p>2. இயேசு காவியம் : வர இருந்தவர் வருகிறார்</p> <p>3. பாஞ்சாலி சபதம் : திரௌபதி கண்ணனுக்குச் செய்யும் பிரார்த்தனை முதல் இறுதி வரை (88 – 104)</p> <p>4. இலக்கிய வரலாறு : சீறாப்புராணம், இயேசு காவியம், பாஞ்சாலி சபதம்.</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	<p><b>நாடகம்:</b></p> <p>1. ரௌத்திரம் பழகு .மு – இராமசாமி</p> <p>2. இலக்கிய வரலாறு : நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	<p>1. வாக்கிய வகைகள்</p> <p>2. மரபுத் தொடர்கள்</p> <p>3. கவிதை படைத்தல்</p>	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

VI	<p>மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல் (இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</p> <p>1. சிலப்பதிகாரம் கானல் – வரி) திங்கள் மாலை எனத் தொடங்கும் அடி முதல் வாழி காவேரி என்ற அடிவரை 24 வரிகள்(</p> <p>2. கம்பராமாயணம் (அ – தண்டலை மயில்கள்.. )36, நாட்டுப்படலம்(</p> <p>ஆ (பஞ்ச ஒளிர்) ..248, சூர்ப்பனகைப்படலம்(</p> <p>இ (விடுநனி கடிது..) 60, கங்கைப்படலம்(</p> <p>ஈ (வெய்யோன் ஒளிதன்..) 1926, கங்கைப்படலம்(</p>	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
----	--	---	-------------------------------------	-------------------------

பாட நூல்:

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூல்	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	தமிழாய்வுத்தறை, காவேரி மகளிர் கல்லூரி )தன்னாட்சி(	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தமிழ்ப் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி -18	2019

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்



**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HRS.	COS	COGNITIVE LEVEL
I	உறுப்பியல் – எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	செய்யுளியல் – பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
III	செய்யுளியல் – கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	ஒழிபியல்	20	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	பயிற்சி : வெண்பாவின் வகைகள் (5) எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்	10	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
VI	சுய கற்றல் (இப்பகுதி பருவத் தேர்வுக்கு உரியதல்ல) யாப்பருங்கலக்காரிகை நூலின் கட்டமைப்பு	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

### பாட நூல் :

• வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.), (2010), யாப்பருங்கலக்காரிகை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

### பார்வை நூல்கள் :

- தமிழண்ணல், (2004), யாப்பருங்கலக்காரிகை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- கந்தசாமி, சோ.ந., (1989), தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் I,II, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

### Web Resources :

- <https://www.tamilvu.org/ta/library-l0300-html-l0300ind-117993>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- [https://www.projectmadurai.org/pm\\_etexts/utf8/pmuni0055.html](https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0055.html)
- கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக் கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்





**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HRS.	COS	COGNITIVE LEVEL
I	சிற்றிலக்கியம் – தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் சிற்றிலக்கிய வகை – சிற்றிலக்கியத்திற்கான பொது இலக்கண வரையறை – சிற்றிலக்கியங்களின் காலம் – பழந்தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய நூல்களில் சிற்றிலக்கியக் கூறுகள் – சிற்றிலக்கிய சிறப்புகளும் தனித்தன்மைகளும்	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	பிள்ளைத்தமிழ் - திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், (முதல் ஐந்து பருவங்களில் முதல் 3 பாடல்கள்) கோவை - தஞ்சைவாணன் கோவை – பாங்கி மதியுடன்பாடு	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4
III	தூது - அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	மாலை - நால்வர் நான்மணிமாலை (முழுவதும்) உலா - குலோத்துங்க சோழன் உலா ( தில்லையில் செய்த திருப்பணிகள் 21 – கண்ணிகள்)	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	அந்தாதி - அபிராமி அந்தாதி ( 100 பாடல்கள் )	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல	-	CO1, CO2,	K1, K2,

	சிற்றிலக்கியம் தோற்றம், வளர்ச்சி		CO3, CO4, CO5	K3, K4
--	----------------------------------	--	---------------------	-----------

#### பாட நூல்கள்

- கதிர் முருகு டாக்டர், (2011), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14.
- கதிர் முருகு டாக்டர், (2011), அழகர் கிள்ளை விடு தூது, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14.
- இராமமூர்த்தி முத்து., (2011), நால்வர் நான்மணிமாலை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14.
- கதிர் முருகு டாக்டர், (2011), குலோத்துங்க சோழ உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14.
- ஜகந்நாதன் கி.வா., (1993), அபிராமி அந்தாதி, அமுத நிலையம், சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

- வரதராசனார் மு., (2014), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை.
- செயராமன் ந.வீ., (1967), சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகப்பிள்ளை மு., (1971), சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

#### இணையதள முகவரி

- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/p103/p1033/html/p103311.htm>
- <https://www.tamilvu.org/library/15B10/html/15B10con.htm>
- <https://www.tamilvu.org/library/15600/html/15600ind.htm>
- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c012-c0123-html-c0123212-15010>
- <https://www.tamilvu.org/courses/hg200/hg204/html/hg204taa.htm>
- <https://www.chennaiLibrary.com/saiva/naalvarnaanmanimalai.html>
- <https://www.pothunalam.com/%E0%AE%86%E0%AE%A9%E0%AF%8D%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D/abirami-anthathi-lyrics-in-tamil/>

#### கற்பித்தல் முறைகள்

குழுக் கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்,

PPT.

Semester III	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22UTA3AC3	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	AC	4	3

### நோக்கம்

- தமிழர்களின் அரசியல் சமூகப் பொருளாதார வரலாறுகளை அறியச் செய்தல்.
- காலத்திற்கேற்ப மாறிவரும் தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் உணரச்செய்தல்.
- பழமை உணர்ந்து புதுமை படைக்க வழிகாட்டுதல்.

### COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழர்களின் வீரம், பண்பாடு, நாகரிகம் ஆகியவற்றின் வழி சமூகச் சூழலைக் கண்டறிதல்.	K1
CO2	தமிழக வரலாறு மற்றும் பண்பாடு குறித்த கொள்கைகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்.	K2
CO3	தமிழக வரலாறு மற்றும் பண்பாடு வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பயன்படுத்துதல்.	K3
CO4	வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டைக் கற்றலின் வழி தனிமனித ஆளுமையை மேம்படுத்துதல்.	K4
CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பகுத்தாராய்தல்.	K5

### Mapping with CO, PO & PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2
CO4	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3
CO5	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3

**பாடத்திட்டம் - SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HRS.	COS	COGNITIVE LEVEL
I	நில இயற்கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்பழங்காலம் - தமிழக மக்களினம் - தமிழகத்துத் தொல் பழங்கால வரலாறு - பண்டையத் தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்திற்குமிருந்த தொடர்பு - தமிழ்மொழியும் சங்க காலமும் - சங்க இலக்கியம் - சங்க காலத்து வாழ்க்கை.	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	தமிழகம் கி.பி.200 முதல் 600 வரை - சங்கம் மருவிய காலம் - பல்லவர் காலம் - கி.பி .600 முதல் 900 வரை தமிழகம் - அரசியல் , சமூகம், பொருளாதார நிலை - கல்வியும் இலக்கியமும்.	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5,	K1, K2, K3, K4
III	சோழர் காலம் - ஆட்சி முறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம்.	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	ஐரோப்பியர் காலம் - தென்னிந்திய விடுதலைப்புரட்சி - ஆங்கிலக் கம்பெனியார் உருவாக்கிய நிதி நிர்வாக முறை.	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - தமிழ் பாரம்பரியம் - சென்னை மாநிலத்தின் தனித் தன்மை - சமூகப்பிரச்சனைகள் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம்.	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமுதாய மாற்றமும் இலக்கியப் போக்கும்.	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
----	---	---	-------------------------------------	-------------------------

#### பாட நூல்

- செல்வம்.வே.தி, (2009) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் ,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை

#### பார்வை நூல்கள்

- முனைவர் ந. அறிவுராஜ் ,முனைவர் அ.குமார், (2010) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.சென்னை
- .டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார், (2016) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு ,வினாடி வினா ,திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை ,குழுவிவாதம், PPT.



**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HRS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	அறிவியல் தமிழாக்கம் பழந்தமிழ் நூல்களில் தொழில் சார்ந்த சொற்கள் -பூமி சாஸ்திரம் - 19ம் நூற்றாண்டு திருப்பு முனை -பூமி சாஸ்திரம் கெமிஸ்தமும் - கலைச் சொற்கள் - நூல்கள்.	06	CO1, CO2, CO3,	K1, K2, K3,
II	தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி கல்வி - அறிவியல் கல்வி - அதற்கான கருவிகள் - இமெயில் சிறப்பு அம்சங்கள் - தொடர்பியல் கலைச் சொல்லகராதி - பிறமொழி ஒப்பீடு -தமிழ் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு.	06	CO1, CO2, CO3, CO4,	K1, K2, K3, K4
III	அறிவியல் இலக்கிய தமிழாக்கம் கருத்து பரிமாற்றத்தில் மொழி பெயர்ப்பு- அறிவியல் மொழி - இலக்கிய மொழி -மொழி பெயர்ப்பு - தலைப்பெழுத்துச் சொல் - குறுக்கங்கள் - தொடர்களும் வாக்கியங்களும் ) - கலைச் சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு - உறக்கமும் துயரும்(	06	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	பாரதியும் அறிவியல் தமிழும் அறிவியல் கல்வியும் - பயிற்று மொழியும்- தமிழில் முடியும் - பாடத்திட்டமும் கற்பிக்கும் முறையும் - பாரதி தரும் வரைவிலக்கணம் - கலைச் சொல் வரைவிலக்கணம்.	06	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	அறிவியல் இயக்கங்களின் பங்களிப்பு தமிழ் வழி அறிவியல் - பரப்புதலில் அறிவியல் இயக்கங்கள் - தமிழ்நாடு அறிவியல் இயக்கம் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - மக்கள் அறிவியல் இயக்கம்- அனைத்திற்கும் அறிவியல் தமிழ் கழகம் - தமிழக அறிவியல் பேரவை -வளர் தமிழ் மன்றம்.	06	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

VI	சுய கற்றல் - இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல தமிழரின் மரபுசார் அறிவியல் தொழில்நுட்பம்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
----	---	---	-------------------------------------	-------------------------

#### பாட நூல்

- டாக்டர் இராம. சுந்தரம் ( 2009), தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை.

#### பார்வை நூல்

- வா.செ.குழந்தைசாமி (2001), அறிவியல் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.

#### Web Resources

- [http://www.tamilvu.org/library/kulothungan/pdf/Ariviyal\\_Thamizh.pdf](http://www.tamilvu.org/library/kulothungan/pdf/Ariviyal_Thamizh.pdf)
- <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%85%E0%AE%B1%E0%AE%BF%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D>

#### கற்பித்தல் முறைகள்

குழுக் கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, விவாதம்



காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசியத்தர நிர்ணயக்குழுவால் 'A' தகுதி பெற்றது

திருச்சிராப்பள்ளி - 18

தமிழாய்வுத்துறை

தன்னாட்சிப் பாடத்திட்டம்



2022 - 2023

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

நான்காம் பருவம்



Cauvery College for Women (Autonomous), Trichy-18

PG & Research Department of Tamil

B.A TAMIL

Semester	Part	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. /	Credits	Ex a		Exam	Exam	Total
							Hrs.	Int			
							MAR	MAR			
IV	I	Language Course - IV (LC)	பண்டைய இலக்கியமும் உரைநடையும் (Pandaiya Ilakkiyamum Urainadaiyum)	22ULT4	6	3	3	25	75	100	
			Hindi Literature & Functional Hindi	22ULH4							
			Intermediate French – II	22ULF4							
			Drama, History of drama Literature	22ULS4							
	II	English Language Course – IV (ELC)	Learning Grammar Through Literature- II	22UE4	6	3	3	25	75	100	
	III	Core Course –VII(CC)	தண்டியலங்காரம் (Thandiyalangaaram)	22UTA4CC7	5	5	3	25	75	100	
			சமய இலக்கியம் (Samaya Ilakkiyam)	22UTA4CC8	5	5	3	25	75	100	
			Second Allied Course- II (AC)	கணினித் தமிழ் (Kanini Thamizh)	22UTA4AC4	4	3	3	25	75	100
			Internship	Internship	22UTA4INT	-	2	-	-	-	100
	IV	Generic Elective Course- II (GEC)	இதழியல் (Idhazhiyal)	22UTA4GEC2	2	2	3	25	75	100	
			Basic Tamil - II	22ULC4BT2							
			Special Tamil - II	22ULC4ST2							
		Skill Enhancement Course – I (SEC)	ஆட்சித் தமிழ்(Aatchi Thamizh)	22UTA4SEC1	2	2	3	25	75	100	
	Total				30	25	-	-	-	800	

LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAM FRAME WORK (CBCS -LOCF)

(For the Candidates admitted from the Academic year 2022-2023 onwards)



CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	பொதுவணியியல் – செய்யுள் வகை அ. முத்தகச் செய்யுள் ஆ. குறளகச் செய்யுள் இ. தொகைநிலைச் செய்யுள் ஈ. தொடர்நிலைச் செய்யுள் தன்மையணி, உவமையணி,	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	உருவகவணி, தீவகஅணி, பின்வருநிலையணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி ஏது அணி, நுட்ப அணி, இலேசு அணி, நிரல் நிரையணி, சுவையணி, தன்மேம்பாட்டுரையணி.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	சிலேடைஅணி, ஒப்புமை கூட்டணி, மாறுபடுபுகழ் நிலையணி, புகழாப் புகழ்ச்சி அணி, வாழ்த்தணி	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

V	<p>திருக்குறளில் அணி இலக்கணக் கூறுகளைக் கண்டறிதல்</p> <p>உவமையணி:109;118;274;279;308</p> <p>தீவக அணி:133;255;371;617;773</p> <p>பின்வருநிலையணி:200;202;225;310;739</p> <p>நிரல்நிரையணி:45;182;254;856;876</p> <p>சுவையணி:நகை:167;271;774;839</p> <p>அழகை:1029;1045;1049</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	<p>சுயகற்றல்(இப்பகுதிபருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல)</p> <p>தண்டியலங்காரம் உரையும் பதிப்பும்</p>		-	

பாட நூல் :

- கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் (உ.ஆ),(2002) , தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) ,(2003), தண்டியலங்காரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
- பரிமேலழகர் (உ.ஆ),(2020), திருக்குறள் , அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

இணையதள முகவரி:

- [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM

பாடத் திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் ச. தீபா

<b>Semester IV</b>	<b>Internal Mark : 25</b>	<b>External Mark : 75</b>		
<b>பாடக்குறியீடு</b>	<b>பாடம்</b>	<b>Category</b>	<b>Hrs/Week</b>	<b>Credits</b>
<b>22UTA4CC8</b>	<b>சமயஇலக்கியம்</b>	<b>CC</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

**நோக்கம் :**

1. சமய இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.
2. சைவம் வைணவம் ,இசுலாமியம் ,கிறித்துவம் ஆகிய சமயங்களின் தனித்தன்மையை அறியச் செய்தல்
3. சமய இலக்கியங்களின் வாயிலாகச் சமுதாய நிலையை அறியச் செய்தல்

### **COURSE OUTCOMES**

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

<b>CO No.</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
CO1	சமய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகச்சூழலைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	சமய இலக்கியங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டினை விளக்கியறிதல்	K2
CO3	சமய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல் .	K4
CO5	சமய இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் பண்பாட்டினை அறிவதுடன் படைப்பாக்க உத்தியினை ஆராய்ந்தறிதல்	K5

### **Mapping of CO with Poand PSO**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3

CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	பக்தி இலக்கியம் தோற்றமும்வளர்ச்சியும்-சைவம்- வைணவம்-கிறித்துவம்- இஸ்லாமியம்- பிற்கால பக்தி இலக்கியங்கள்.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	பன்னிருதிருமுறைகள்  1 திருஞானசம்பந்தர் - பூம்பாவைப்பதிகம் _மட்டிட்டபுன்னையங்கானல்எனத் தொடங்கும்பாடல்முதல் 11 பாடல்கள்  2.திருநாவுக்கரசர் திருவாவடுதுறைப்பதிகம்- இடரினும்தளரினும் எனத் தொடங்கும் பாடல்முதல் 10 பாடல்கள்  3.சுந்தரர்--ஆலந்தான் உகந்து அமுதுசெய்தான் -எனத் தொடங்கும் பாடல்முதல் 11 பாடல்கள்  4.காரைக்கால்அம்மையார் ;திருவிரட்டை மணிமாலை முதல் 10 பாடல்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

III	<p>1.பெருமாள் திருமொழி - குலசேகரஆழ்வார் 10 ஆம்திருமொழி- அங்கண் நெடும் மதில் எனத்தொடங்கும் பாடல்முதல் 10_ பாடல்கள்</p> <p>2. பெரியதிருமொழி- திருமங்கையாழ்வார் 7_ ஆம்திருமொழி - கறவா மடநாகு எனத் தொடங்கும் பாடல்முதல் 10 பாடல்கள்</p> <p>3.ஆண்டாள் - ஏழாம்பத்து- கற்பூரம்நாறுமோ எனத் தொடங்கும் பாடல்முதல் 10 பாடல்கள்</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	<p>1.தாயுமானவர் -பராபரக்கண்ணி 43-56</p> <p>2. வள்ளலார் - பிள்ளைச்சிறுவிண்ணப்பம் - 10 பாடல்கள்</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	<p>கண்ணதாசன்- இயேசுகாவியம்- மலைப்பொழிவு</p> <p>மு.மேத்தா -நாயகம் ஒருகாவியம் - வள்ளலின்வாழ்வு-போர்முரசு- வாணிகக்கூட்டம் எனும் தலைப்புகள் மட்டும்..</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4



VI	மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல்) இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல		-	
	1. மாணிக்கவாசகர் : திருவாசகம் - திருச்சாழல்  2. நாச்சியார் திருமொழி : இரண்டாம் திருமொழி			

### பாடநூல்கள்

- சுந்தரர்(2011),பன்னிருதிருமுறைகள், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம் தருமை ஆதீனம் மயிலாடுதுறை
- டாக்டர் நாராயண வேலுப்பிள்ளை,(2011)நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம் ,முல்லைநிலையம் சென்னை-17
- வடிவேலுமுதலியார் (உ. ஆ),(2014),தாயுமானவர் பாடல்கள் சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை.22
- .மாணிக்கவாசகன் (உரையாசிரியர்) திருமுலர், உமாபதிப்பகம், சென்னை.28
- கவியரசுகண்ணதாசன்(1982 )இயேசுகாவியம், கலைக்காவிரி-18 பொன்வெல்ஸ்ரோடு திருச்சிராப்பள்ளி .6200019.
- இ ராமலிங்க அடிகள், (1989) திருவருட்பா, சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம் வடலூர்- 303
- மு.மேத்தா-(1994),நாயகம்ஒருகாவியம் ரஹ்மத் பதிப்பகம் ,ரஹ்மத்பில்லிங், பு.எண்.6,2 ஆவது மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டிகாலனி \_ மயிலாப்பூர்சென்னை \_600004

### பார்வை நூல்கள்

- முனைவர்விபழனியப்பன், சைவம்வளர்த்ததமிழ் ,மெய்யப்பன்பதிப்பகம் ,சென்னை.
- க வெள்ளைவாரணர், பன்னிருதிருமுறைவரலாறு, முதல்ஏழுதிருமுறைகள் ,அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
- மறைமலைஅடிகள், தமிழர்மதம், பூம்புகார்பதிப்பகம்,,சென்னை

## இணையதள முகவரி

- <https://shaivam.org/thirumurai/third-thirumrai/954/thirugnanasambandar-thevaram-thiruvaavaduthurai-idarinum- thalarinum>
- <https://www.tamilvu.org/ta/library-l4100-html-l4100cor->
- <https://www.tamilvu.org/ta/library-l4210-html-l4210ind->

## கற்பித்தல்முறைகள்

குழுக்கலந்தாய்வு, வினாடிவினா திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM

பாடத் திட்ட வடிவமைப்பாளர்: முனைவர் பா. கவிதா



CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	கணினி அறிமுகம் - கணினியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச் செயலகம் - உள்ளீட்டகம் - வெளியீட்டகம் - கணினி செயல்படும் விதம் - கணினி வன்பொருட்கள் - முதன்மை வன்பொருட்கள் - துணைமை வன்பொருட்கள்.	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	கணினி மென் பொருட்கள் - அமைப்பு, பயன்பாட்டு மென்பொருட்கள் - தமிழ் மென்பொருட்கள் - தமிழ்ச்சொற்பிழை திருத்தி - சந்திப் பிழை திருத்தி - தமிழ் மின்னகராதி - சொற்செயலிகள் - பேச்சுணரி - ஒலி எழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு உணரி - ஒலிபெயர்ப்பு உணரி - எழுத்துமுறை மாற்றி.	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தமிழ் எழுத்துரு மாற்றிகள் - மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு - மைக்ரோசாப்ட் எக்ஸல் - பவர்பாயிண்ட் - மைக்ரோசாப்ட் அக்சஸ்.	14	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4

			CO5	
IV	இணையம் அறிமுகம் - மின்அஞ்சல் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - மின்நூல்கள் - மின்நூல் உருவாக்கம் - தமிழ் விக்சிப்பீடியா.	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	மின்னூலகம் - ஒலி நூல் - மின்னகராதி - மின்னிதழ் - மின்கற்றல் - பண்புகள், பயன்கள், வகைகள், தமிழ்மொழி கற்றலின் நிலைகள் - இணையவழிக் கல்வியும், தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகமும் - சமூக இணைய தளங்களும், தமிழ்க் கல்வியும்.	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல தமிழ் மென்பொருட்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கணினித் தமிழ் வளர்வதற்கு உண்டான வழிகள்.	-		

பாட நூல் :

1. முனைவர் இல. சுந்தரம் (2015), கணினித் தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
2. முனைவர் துரை. மணிகண்டன் (2023), தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், மணிவானதி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல் :

1. இராதா செல்லப்பன் (2011), தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி

## கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

## Web Resources

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் ப. சசிரேகா

Semester IV	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் -	இதழியல்	GEC	2	2

நோக்கம் :

1. இதழ்களின் செயல்பாடுகள் குறித்து விவரித்தல்.
2. இதழியல் முக்கியத்துவத்தை அறியச் செய்தல்.

## COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தினைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு பயன்படும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வரலாறு குறித்து விவரித்தல்.	K5
CO3	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் அமைப்பு மற்றும் அவை செயல்படும் விதத்தினை ஆராய்ந்தறிதல்.	K3
CO4	சமூக வளர்ச்சிக்குத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பினை இணைத்தறிதல்.	K4
CO5	பணி வாய்ப்புகளுக்கு ஏற்ப இதழியலைக் கற்றுத் தேர்தல்.	K4

## Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	இதழியல் விளக்கம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைகளும், இயல்புகளும் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள்.	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	தமிழகத்தில் இதழ்கள் - வளர்ச்சி - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள்.	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4



III	செய்தி - விளக்கம் - இயல்புகள் - வகைகள் - உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியப் பிரிவு - விளம்பரம்.	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	துணுக்குகள் - கேலிச் சித்திரங்கள் - செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல்.	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக் கூறுகள் - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள்.	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல கல்வி வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்கு - விடுதலைப்போராட்டத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள்.	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

பாட நூல் :

1. மா. பா. குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு.தேமொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 624001

பார்வை நூல் :

1. முனைவர் கி. இராசா – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 14.

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

Web Resources

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் மே. க. வசந்தி

Semester IV	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22ULC4BT2	அடிப்படைத் தமிழ் – II (BASIC TAMIL – II)	GEC	2	2

நோக்கம் :

- தமிழ் மொழியின் அடிப்படைகளை இலக்கணங்களை அறியச் செய்தல்
- கடிதம், கதைகளை எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்.

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழின் அடிப்படை இலக்கணம் அறிதல் வழி மொழித்திறன் பெறுதல்	K1
CO2	எண்ணுப் பெயர்களின் தனித்தன்மையை அறிதல்	K2
CO3	கடிதம் எழுதக் கற்பதன் வழி படைப்பாக்க உத்தியைக் கற்றல்	K3
CO4	மழலைப் பாடல்கள் குறித்துப் பகுத்தறிதல்	K4
CO5	போட்டித் தேர்வுக்கேற்றவகையில் தமிழின் அடிப்படையைக் கற்றுத் தேர்தல்	K4

## Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3
CO2	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1
CO4	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3
CO5	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3

### பாடத்திட்டம் - SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	இருதிணை (உயர்திணை, அஃறிணை) – ஐம்பால் (ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன் பால், பலவின் பால்) – பொருளுணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	எண்களைத் தமிழில் எழுதுதல் (1 - 20) – 5 மற்றும் 10-ன் அடுக்குகள் (100 வரை) – எண்ணுப் பெயர்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைத்தல்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	கடிதம் எழுதுதல் - முகவரி, உடலமைப்பு, கையொப்பம், ஊர், நாள், உறைமேல் முகவரி – அமைப்பு அறிதல்	6	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4

			CO5	
IV	மழலைப் பாடல்கள் (வட்டமான தட்டு, நிலா நிலா ஓடிவா, குள்ள குள்ள வாத்து) – ஆத்திசூடி – அ முதல் ஃ வரை (ஒளவையார்) – பிழையின்றி எழுதுதல்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	அறநெறிக் கதைகள் (அறிவுள்ள காகம், எலியும் சிங்கமும், வேடனும் புறாக்களும்) – பிழையின்றி வாசித்தல், எழுதுதல்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல அன்றாட வாழ்வில் அனைவரும் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் பற்றிய சொற்களை எழுதுதல்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

### கற்பித்தல் முறைகள்

எழுத்துப் பயிற்சி, கலந்தாய்வு, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

### Web Resources

[https://tamilsirukathastories.blogspot.com/2019/01/blog-post\\_50.html?m=1](https://tamilsirukathastories.blogspot.com/2019/01/blog-post_50.html?m=1)

<https://www.tamilsirukathaigal.com/2014/01/lion-and-mouse-story-in-tamil.html>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் முனைவர் மு.அனு

Semester IV	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22ULC4ST2	சிறப்புத் தமிழ் – II (SPECIAL TAMIL – II)	GEC	2	2

நோக்கம் :

- சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- அற இலக்கியங்களைப் பயில வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்துதல்
- சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்களின் கற்பனை ஆற்றலை வளர்த்தல்.

#### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்.

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்கத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளைக் கண்டறிந்து தற்காலச் சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்	K1
CO2	அறவாழ்க்கையின் வழி மொழி வழக்காறுகளைக் கண்டறிந்து மதிப்பீடு செய்தல்	K2
CO3	இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்	K3
CO4	இலக்கியங்களைப் பயின்று போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தேவையான இலக்கியக் கூறுகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO5	மாறிவரும் சூழலுக்கேற்ப பணிவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கான தகுதிகளை உருவாக்கிக்கொள்ளல்	K5

## Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3
CO2	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1
CO4	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3
CO5	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3

## பாடத்திட்டம் - SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOUR S	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p><b>குறுந்தொகை – 4 பாடல்கள்</b></p> <p>1. 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' (பா.எண் -2),                      2. 'நிலத்தினும் பெரிதே' (பா.எண் -3),                      3. நள்ளென்றன்றே யாமம்' (பா.எண் -6),                      4. 'கழனி மாஅத்து' (பா.எண் - 8),</p> <p><b>புறநானூறு – 2 பாடல்கள்</b></p> <p>1. கல்வியின் சிறப்பு (பா.எண் - 183)                      2. முறையான வரி பெறுக (பா.எண் - 184)</p> <p><b>ஐங்குறுநூறு – வேழப்பத்து (மருதம்) 1- 5 பாடல்கள்</b></p> <p>1. 'மனைநாடு வயலை வேழம் சுற்றும்'</p>	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

	<p>2. 'கரை சேர் வேழம்'</p> <p>3. 'பரியுடை நல்மான் பொங்குஉளை'</p> <p>4. 'கொடிப் பூ வேழம்'</p> <p>5. 'மணல் ஆடு மலிர்நிறை'</p>			
II	<p><b>திருக்குறள் - வினைத்திட்டம்</b></p> <p><b>ஏலாதி - முதல் ஐந்து பாடல்கள்</b></p> <p>1. 'சென்ற புகழ்'</p> <p>2. 'கொலைபுரியான்'</p> <p>3. 'தவம் எளிது'</p> <p>4. 'இடம்தீர்த்தல்'</p> <p>5. 'தனக்கு என்றும்'</p> <p><b>இனியவை நாற்பது</b></p> <p><b>முதல் ஐந்து பாடல்கள்</b></p> <p>1. 'பிச்சை புக்காயினும்'</p> <p>2. 'உடையான் வழக்கு</p> <p>3. 'ஏவது மாறா'</p> <p>4. 'யானையுடைப் படை'</p> <p>5. 'கொல்லாமை'</p>	6	<p>CO1</p> <p>CO2</p> <p>CO3</p> <p>CO4</p> <p>CO5</p>	<p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p>
III	<p><b>குற்றாலக்குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம்</b></p> <p><b>கூறல் (பாடல் எண் - 54)</b></p> <p><b>முக்கூடற்பள்ளு - விதைவகைகளும்</b></p> <p><b>மாட்டின் வகைகளும் (பாடல் எண் - 109,110)</b></p>	6	<p>CO1</p> <p>CO2</p> <p>CO3</p> <p>CO4</p> <p>CO5</p>	<p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p>



IV	இளையான்குடிமாறநாயனார் புராணம் – 27 பாடல்கள்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	இலக்கிய வரலாறு (பாடத்திட்டத்திற்கு உட்பட்ட பகுதிகள் மட்டும்) - குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, புறநானூறு, திருக்குறள், ஏலாதி, இனியவை நாற்பது குற்றாலக்குறவஞ்சி, முக்கூடற்பள்ளு, பெரியபுராணம்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல புறநானூறு – 192 ஆவது பாடல் 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்'	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

கற்பித்தல் முறைகள்

எழுத்துப் பயிற்சி, கலந்தாய்வு, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

### Web Resources

<https://www.inidhu.com/%E0%AE%87%E0%AE%B3%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%BE%E0%AE%A9%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AE%BF-%E0%AE%AE%E0%AE%BE%E0%AE%B1%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%AF%E0%AE%A9%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D/>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் செ. புனிதா

Semester IV	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22UTA4SEC1	ஆட்சித் தமிழ்	SEC	2	2

நோக்கம்

- ஆட்சித்தமிழ் அறிமுகம் மற்றும் வரலாறு வளர்ச்சி நிலை குறித்து விரிவாக விளக்குதல்
- ஆட்சிமொழித் திட்டம் மற்றும் செயலாக்கம் முதலியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பின் பல்வேறு வகைகளை தக்க சான்றுடன் விளக்கியுரைத்தல்

CO. NO	CO STATEMENT	COGNATIVE LEVEL
CO1	ஆட்சிமொழியின் வரலாறு, தொன்மையை ஆராய்ந்து தற்காலச் சூழலில் பொருத்தி ஒப்பிடுதல்	K4
CO2	ஆட்சிமொழியின் வழக்காற்றினை கண்டறிந்து அதன் வழி மொழிப்பயன்பாட்டினைக் கண்டறிதல்.	K4
CO3	ஆட்சித்தமிழ் அகராதிகள் அரசின் மொழி குறித்த திட்டங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்	K5
CO4	கலைச் சொல்லாக்க உருவாக்கத்திற்குரிய கூறுகளைப் பகுத்தறிதல்	K6
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப ஆட்சித்தமிழைக் கற்றறிதல்	K6

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம்				
UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
1	ஆட்சிமொழி-தமிழ் ஆட்சிமொழியான வரலாறு- ஆட்சித் தமிழ் விளக்கம் - ஆட்சித் தமிழ்த் தோற்றம் வளர்ச்சி- அரசியல் சட்டப்படி ஆட்சிமொழி- காலந்தோறும் ஆட்சிமொழி - ஆட்சி மொழிச் சட்டம்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
2	ஆட்சிமொழித் திட்ட அரசாணைகள்- அறிவிக்கைகள்-கடிதங்கள்- அறிவிப்புகள்-தமிழை ஆட்சிமொழியாக்கத் தனிப்பட்டோர் முயற்சிகள்- அமைப்புகளின் முயற்சிகள்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
3	ஆட்சிமொழிச்சொற்கள் -அகராதிகள் - தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - கலைச் சொல்லாக்கமும் அகராதிகளும் - அகராதிகளின் செயல்பாடு - சொல்லாக்க அகராதிகளில் சில		CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3

	சிக்கல்கள் -தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும் பணிகளும்	6	CO5	K4
4	ஆட்சிமொழி தமிழ்த் திட்டச் செயலாக்கத்தில் தமிழ்நாடு அரசின் ஊக்கமும், ஆக்கமும், பரிசு வழங்கும் திட்டம் - தமிழ் வளர்ச்சிக்கான சிறந்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
5	கலைச்சொல்லாக்கம்- தரப்படுத்துதல்- தமிழ்மொழியில் கலைச்சொற்கள்- கண்டுப்பிடிப்புகளும் கலைச் சொற்களும் - கலைச்சொற்கள் விளக்கம் - கலைச் சொல் அல்லாதவை - கலைச்சொற்களை உருவாக்கும் முறை - பழைய தமிழ் கலைச்சொற்களுக்குப் புதிய பயன்பாடு தருதல்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
6	சுய கற்றல் <b>( இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்குரியதல்ல )</b> தமிழ்ஆட்சிமொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்			

#### பாடநூல்

முனைவர் கீதா கி., முனைவர் யசோதா அ, (2023) ஆட்சித் தமிழ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை 600050

#### பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் நாகராசன் ச., (1999) ஆட்சித்தமிழ் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் சென்னை 600108

2. டாக்டர் பெரியாண்டவர் த., ஆட்சித்தமிழ், வளர்த்தமிழ் பதிப்பகம்,

அஞ்சகம் நகர் சென்னை -6000095

3. டாக்டர் மலையமான் , தமிழ்ஆட்சிமொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்,அன்பு பதிப்பகம்,63  
டாக்டர் ரங்காச்சாரி சாலை சென்னை -600018

## WEB SOURCES

[https://cms.tn.gov.in/sites/default/files/documents/tamil\\_t.pdf](https://cms.tn.gov.in/sites/default/files/documents/tamil_t.pdf)

<https://groups.google.com/g/thamizayam/c/rNgffQMd6WI>

<https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p201-p2012-html-p2012034-27413>

### கற்பித்தல்முறைகள்

குழுக்கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை,கரும்பலகை, விவாதம்.PPT,  
GOOGLE MEET, GOOGLE CLASS ROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc.

### பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் தி.மணிமொழி

**காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

தேசியத்தர நிர்ணயக்குழுவால் 'A' தகுதி பெற்றது

திருச்சிராப்பள்ளி - 18

**தமிழாய்வுத்துறை**

**தன்னாட்சிப் பாடத்திட்டம்**



**2022 - 2023**

**இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்**

**ஐந்தாம் பருவம்**



Cauvery College for Women (Autonomous), Trichy-18

PG & Research Department of Tamil

B.A TAMIL

LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAM FRAME WORK (CBCS -LOCF)

(For the Candidates admitted from the Academic year 2022-2023 onwards)

V	III	Core Course – IX(CC)	நம்பியகப்பொருள் (Nambiyagapporul)	22UTA5CC9	6	6	3	25	75	100
		Core Course – X(CC)	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு – அறம் (Pathinen keezhkanakku-Aram)	22UTA5CC10	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XI(CC)	காப்பிய இலக்கியம் (Kaappiya Ilakkiyam)	22UTA5CC11	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XII(CC)	மொழி வரலாறு (Mozhi Varalaaru)	22UTA5CC12	5	5	3	25	75	100
		Discipline Specific Elective – I(DSE)	A.கோயிற்கலை(Koyir Kalai)	22UTA5DSE1A	5	4	3	25	75	100
	B.ஊடகத் தமிழ் (Oodaga Thamizh)		22UTA5DSE1B							
	C.பயண இலக்கியம் (Payana Ilakkiyam)		22UTA5DSE1C							
	IV	Ability Enhancement Compulsory Course-IV(AECC)	UGC Jeevan Kaushal - ProfessionalSkills	22UGPS	2	2	-	100	-	100
		Skill Enhancement Course – II(SEC)	பயன்பாட்டுத் தமிழ் (Payanbaattu Thamizh)	22UTA5SEC2	2	2	3	25	75	100
	Total					<b>30</b>	<b>29</b>	-	-	-

Semester v	Internal Mark : 25	External Mark : 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22UTA5CC9	நம்பியகப் பொருள்	CC	6	6

### நோக்கம்

- அகப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
- பழந்தமிழரின் அக வாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்
- பழந்தமிழ் அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்திட்டத்தைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO.NO	CO STATEMENT	KNOWLEADGE LEVEL
CO 1	தமிழரின் அக வாழ்வு நெறிகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K1
	அகநூல்களில் உள்ள அகத்திணைக் கூறுகளை விளக்கியறிதல்	K2
CO3	அகத்திணைத் துறைகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K3
CO4	தமிழ் அக மரபினை பகுத்தறிதல்	K4
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4

Mapping with CO, PO &PSO :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CO4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3



பாடத்திட்டம்

UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	பாயிரம் , சிறப்புப் பாயிரம்	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	அகத்திணையியல்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	களவியல், கற்பியல்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	வரைவியல் , ஒழிபியல்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	குறுந்தொகை அறத்தொடு நின்றல் துறை பாடல்களை நம்பியகப்பொருளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல். பா.எண் 15,23,26,31,214,259,321,333,374,379	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	( சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல நம்பியகப்பொருளின் கட்டமைப்பு		CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

பாடநூல்

- கோவிந்தராச முதலியார்(உ.ஆ) , (2002), நம்பியகப்பொருள், கழக வெளியீடு,சென்னை

பார்வை நூல்

- வ.சுப.மாணிக்கம், (2004), தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
- உ.வே.சா, (உ.ஆ) , (2005), குறுந்தொகை மூலமும் உரையும்,டாக்டர் உ.வே.சா  
நூல் நிலையம்,சென்னை

இணையதள முகவரிகள் ; <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக் கட்டுரை, குழுவிவாதம், கரும்பலகை

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் க.அகல்யா



CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p>திருக்குறள் : அறத்துப்பால் – அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், இனியவை கூறல், செய்ந்நன்றி அறிதல், நடுவுநிலைமை, ஒழுக்கமுடைமை, பொறையுடைமை, அழுக்காறாமை, புறந்கூறாமை, ஈகை, மக்கட்பேறு, இல்வாழ்க்கை.</p> <p>பொருட்பால் – கல்வி, மானம், நட்பு.</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	<p>நாலடியார் – செல்வம் நிலையாமை, துறவு.</p> <p>நான்மணிக்கடிகை – 4 முதல் 8 பாடல்கள் வரை.</p> <p>திரிகடுகம் – 27 முதல் 41வது பாடல்கள் வரை.</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	<p>பழமொழி நானூறு – இன்னா செய்யாமை (8 பாடல்கள்), முயற்சி (12 பாடல்கள்)</p> <p>முதுமொழி காஞ்சி – 1 முதல் 50 பாடல்கள் வரை.</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	<p>இன்னா நாற்பது – 1 முதல் 20 பாடல்கள்.</p> <p>இனியவை நாற்பது – 11 முதல் 30 பாடல்கள்.</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

V	ஏலாதி – 1 முதல் 20 பாடல்கள். சிறுபஞ்சமூலம் – 1 முதல் 20 பாடல்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல திருக்குறள் மற்றும் நாலடியாரின் நட்பு குறித்த ஒப்பீடுகள்	-		

**பார்வை நூல் :**

- ராஜம். எஸ்., (1959), (முதற்பதிப்பு), பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாம்தொகுதி), சென்னை.

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

**WebResources**

TamilHeritageFoundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)

**பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்**

**முனைவர் மே. க. வசந்தி**



CO3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CO4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HRS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	சிலப்பதிகாரம் – புகார்காண்டம்/முழுவதும்	15	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	மணிமேகலை – துயிலெழுப்பியகாதை, மணிபல்லவத்துத்துயருற்றகாதை ,பாத்திரம்பெற்றகாதை , சிறைக்கோட்டம்அறக்கோட்டமாக்கியகாதை	15	CO1, CO2, CO3, CO4,	K1, K2, K3, K4
III	கம்பராமாயணம் – இரணியன் வதைப் படலம் சூளாமணி – நகரச் சருக்கம் – (31 _38 பாடல்கள் வரை)	15	CO1, CO2, CO3,	K1, K2, K3,
IV	பெரிய புராணம் – பூசலார் நாயனார் புராணம் வில்லி பாரதம் – ஆதி பருவம் – வாரணசு சருக்கம்	15	CO1, CO2, CO3,	K1, K2, K3,
V	சீறாப்புராணம் – கரம் பொருத்து படலம் தேம்பாவணி – வளன் சனித்த படலம்	15	CO1, CO2, CO3,	K1, K2, K3,

VI	சுயகற்றல் - இப்பகுதிபருவத்தேர்விற்குஉரியதல்ல இயேசு காவியம் - உயிர்த்தெழுதல்	-	CO1,	K1,
			CO2,	K2,
			CO3,	K3,
			CO4,	K4
			CO5	K5

#### பார்வை நூல்கள்

- மாணிக்கவாசகர்.நா. (1998), சிலப்பதிகாரம், உமாபதிப்பகம், சென்னை -1.
- என்.எம். வேங்கடசாமி, (உ.ஆ.), (1985), மணிமேகலை, கழகவெளியீடு, சென்னை
- திரு. புலவர். அரசு, (உ.ஆ.), (1967), பெரிய புராணம், கழகவெளியீடு, சென்னை
- புலவர். அ. மாணிக்கனார், (உ.ஆ.), (1995), தமிழ் நிலையம், சென்னை.
- வ.த. இராமசுப்ரமணியன், (1995), கம்பராமாயணம், திருமகள் நிலையம், சென்னை.
- எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, துரைராஜாராம், வ.த. இராமசுப்ரமணியன், (உ.ஆ.), (2013), பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
- உமறுப்புலவர், சீறாப்புராணம், கொங்கு நூல் பதிப்பகம், சென்னை.
- பி.ரா.நடராஜன், (உ.ஆ.), (2015), திருவிளையாடற் புராணம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- கண்ணதாசன், (1962), இயேசு காவியம், பழநியப்பா பதிப்பகம், சென்னை.
- கி.வா.ஜகந்நாதன், (1962), தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், சென்னை.
- தோலாமொழித்தேவர், (2019), சூளாமணி மூலமும் உரையும், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.

#### இணையதள முகவரி

- <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%95%>
- <https://www.tamilvu.org/ta/library-13700-html-13700ind133880->
- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/p104/p1042/html/p1042111.htm>

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GoogleMeet, Google Class Room.

#### பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

திருமதி பொ. அபிராமி



Semester V	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22UTA5CC12	மொழி வரலாறு	CC	5	5

நோக்கம் :

## COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி அறிவதன்வழி மொழிப் பயன்பாட்டினைப் புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	மொழியின் தோற்றம் வரலாற்றுச் சூழலை அறிதல்	K2
CO3	தமிழ் மொழிக்கோட்பாட்டினைக் கண்டறிதல்	K3
CO4	மொழி உருவாக்கத்திற்குரிய கூறுகளைப் பகுத்தறிதல்	K4
CO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப மொழி வரலாற்றைக் கண்டு தேர்தல்	K4

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3
CO2	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1
CO4	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3
CO5	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3

**பாடத்திட்டம் - SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	அரிய கலை -பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்—உணர்ச்சி-அறிவு -செயல் மொழியின் பண்பாடு.- போலச் செய்தல் ஒப்புமை ஆக்கம் -வழக்கம் - இலக்கணம் -ஒரு பொருட்கிளவி.	15	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4
II	கடன் வாங்கல் -மருஉ -ஒலித் திரிபு- இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு -கிளைமொழி,-- பொதுமொழி- சிறப்பு மொழி - குறுமொழி, -குழந்தை மொழி.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	மொழியின் தோற்றம் -பண்பட்ட நிலை ஆராய்ச்சி முயற்சிகள்- மூளை வளர்ச்சி -குகையும் அரண்மனையும்- அடிச்சொற்கள்- சைகை மொழி - நாகரிகம் வளராதவர் மொழி- குரல் ஒலி -போலி மொழி-பண்மொழி- தொழில்ஒலி-இன்பப்பாட்டு-.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	மொழிநிலை-தனிநிலை.- ஒட்டு நிலை - உட்பிணைப்பு நிலை.- திராவிட மொழியினம்- ஆரிய மொழியினம்.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	தமிழ் எழுத்தின் தோற்றம்- ஓவிய எழுத்து -அடையாளஎழுத்துக்கள்- அசையோவிய எழுத்து- ஒலிஎழுத்துக்கள் - ஆப்பு வடிவஎழுத்துக்கள்- அரபி	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

	எழுத்துக்கள் -அசை எழுத்துக்கள்- பேச்சும் எழுத்தும்- எழுத்தும் ஒலியும் - திராவிடமொழிகளின்எழுத்துக்கள்-			
VI	(சுயகற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல தமிழ்எழுத்து வரலாறு.	-		

**பாட நூல்:**

டாக்டர் மு வரதராசன், (1954)மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், 88/1 184 ,பிராட்வே சாலை.,சென்னை 600104.

**பார்வை நூல் :**

சக்திவேல்.சு. தமிழ் மொழிவரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

**பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் :**

முனைவர்அ.இரா.கோமதி

முனைவர் வி.கவிதா



CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
1	திருக்கோயில்களின் துவக்க காலம் - கோயில் விளக்கம் - கோயில் வகைகள் - குடைவரைக் கோயில்கள் - பிள்ளையார்ப்பட்டி - மலையடி குறிச்சி - யானைமலை - நரசிம்மர் - லாடன் கோயில் - திருப்பரங்குன்றம் - உமையாண்டார் கோயில் - திருச்சி குடைவரைக் கோயில்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
2	ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் - கழுகுமலை - வெட்டுவான் கோயில்கள் - மகாபலிபுரம் பஞ்சபாண்டவர்கள் ரதங்கள் - கணேசரதம் - பிடாரி ரதம் - வலயன் குட்டைரதம் - ளகற்றளிகள் - கோயில் அங்கங்கள் - அதிட்டான உறுப்புகள் - கூரை - விமானத் தளங்கள் - கோபுரங்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
3	பல்லவர் கோயில்கள் - இராசசிம்மன் கோயில்கள் - கடற்கரைக் கோயில்கள் - பனைமலைக்கோயில் - உத்தரமேரூர் - நார்த்தாமலை கோயில்கள் - கொடும்பாளூர் மூவர் கோயில் - ஆதித்தன் காலக் கோயில்கள் - பராந்தகன் காலக் கோயில்கள் - செம்பியன் மாதேவியின் கோயில் பணி	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

4	முதலாம் இராசராசன், முதலாம் இராசேந்திரன் காலக் கோயில்கள் - முதலாம் குலோத்துங்கனின் பாணி - இரண்டாம் குலோத்துங்கனின் காலம் - மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலக் கோயில்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
5	பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில்கள் - விஜயநகர கலைப் பாணிகள் - கோயில் இடத்தேர்வு - நீர் உறிஞ்சும் தன்மை - மண்மணம் அறிதல் - கட்டடக் கலைஞர்கள் - கட்டடக்கலை அளவை முறை	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
6	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல நும் ஊரில் உள்ள கோயில்களுள் ஏதேனும் ஒரு கோயிலின் கலைப்பணி வரலாற்றை ஆய்வு செய்க.	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

#### பாட நூல்

- இராசேந்திரன்.பெ , (1985), கோயில்கலை, நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

- வெங்கட்ராமன் ஆர், (1985), இந்தியக் கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு, என். எஸ்.பப்ளிகேஷன் , மதுரை.
- நாகசாமி.இரா, சுந்தரமூர்த்தி.மா, (1973) தமிழகக் கோயில் கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறை.
- இராசமாணிக்கம், (1984), தமிழகக் குடைவரைக் கோயில்கள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக் கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்,

PPT,google meet, google classroom, mooc, swayam, nptel, website etc.

### Web Resources

- [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
- [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
- <http://kalithogai.blogspot.in>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் - முனைவர் இரா.வனிதா





பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p>ஊடகங்கள் : விளக்கம் - தகவல் தொடர்பியல் - தகவல் தொடர்பும் ஊடகமும் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - தொடர்பியல் கூறுகள் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடகங்களின் வகைகள் - மரபுசார் ஊடகங்கள் - அச்ச வழி ஊடகங்கள் - மின் வழி ஊடகங்கள் - மின்னணு ஊடகங்கள்.</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	<p>அச்சவழி ஊடகங்கள் : இதழ்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய இதழ் - 19ம் நூற்றாண்டில் இதழியல் - தமிழகத்தில் இதழியல் வரலாறு - தனிச்சிறப்புகள் - வகைகள் - வகுப்பு முறை - இதழியல் பொறுப்புகள் - பணிகள் - கொள்கைகள் - அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி.</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	<p>செய்தியின் வகைகள் - உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி எழுதும் முறை - புகைப்படங்கள் - படங்களின் வகைகள் - கருத்துப்படங்கள் - படத்துணுக்குகள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - விளம்பரம் - நூல் மதிப்புரை - துணுக்குகள்.</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	<p>மின் வழி ஊடகங்கள் : வானொலி - வரலாறு - இந்தியாவில் வானொலி - ஒளிபரப்பு முறைமைகள் - நிகழ்ச்சிகள் - தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி வரலாறு -</p>	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

	நிகழ்ச்சிகள் - செய்திகள் - நேர்காணல் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.			
V	மின்னணு ஊடகங்கள் : கணிப்பொறி - வரலாறு - வகைகள் - செயல்பாடு - பயன்பாடு - கணினி அச்சு - விண்டோஸ் இணையம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் இணையம் - கட்டுப்பாட்டகம் - இணைய முகவரி - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - இணைய நூலகம் - இதழ்கள் - வலைப்பூ - மின்னஞ்சல் - கூகுள் - முகநூல் - ஆர்குட் - ட்விட்டர்.	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	<b>(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</b> அச்சு வழி ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு - மின்வழி, மின்னணு ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு.	-		

**பாட நூல் :**

01. டாக்டர் த. ரெஜித் குமார், (2018), ஊடகவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
அம்பத்துார், சென்னை.

**பார்வை நூல் :**

01. முனைவர் கி. ராசா, (2003), மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவாணர் ஏடகம்,  
சென்னை.

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

**Web Resources**

- [https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%8A%E0%AE%9F%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D\\_%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AF%88%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D\\_%E0%AE%AA%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D](https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%8A%E0%AE%9F%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D_%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AF%88%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D)

**பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் ; முனைவர் ப. சசிரேகா**



**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
1	பயண இலக்கியம் – விளக்கம் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வகைகள் – தமிழில் பயண இலக்கியம் – குறிப்பிடத்தகுந்த பயண நூல்களும் ஆசிரியர்களும் – பயண இலக்கியத்தின் பயன்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
2	ஆஸ்திரேலிய மக்கள் – ஆஸ்திரேலியாவின் வாழ்க்கைத்தரம் – பொழுதுபோக்கு வசதிகள் - விசித்திரமான கலாச்சாரம் – அரசின் அளவு கடந்த உதவிகள் - ஆஸ்திரேலியர்களின் விளையாட்டு ஆர்வம் – கட்டுப்பாட்டிற்குள் விலைவாசி	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
3	கடமை தவறாத மக்கள் – கூடுதல் வருமானமும், உயர்ந்த வாழ்க்கைத்தரமும் – அரசின் உதவிகள் - மிக உயர்ந்த கல்வித்தரம் – கேளிக்கை மற்றும் சூதாட்ட விடுதிகள் – ஓய்வுநேரப் பொழுதுபோக்கு – அழகு மிளிரும் நகரங்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
4	கடலளவு வெளிச்சம் – பாடப் புத்தகங்களுக்கு வெளியே – நிலமெங்கும் பூக்கள் – அருவியாடல் – அறிந்த ஊர் – காற்றின் ஊற்று	15	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4
5	விடுமுறைக் கனவுகள் – திரைக்குப் பின்னால் – தூரத்து மணியோசை – உறங்கும் கடல் – உலகு அறிதல் – நோக்கும் திசையெல்லாம்	15	CO1 CO2 CO3	K1 K2 K3

			CO4 CO5	K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல பயண இலக்கிய நூல் குறித்து ஆய்வு	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

#### பாட நூல்கள்

பி.எம்.இராமசாமி, (2012) ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை – 600 098.

எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், (2018), தேசாந்திரி, தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை – 600 093

#### பார்வை நூல்கள்

பேரா.ம.இரா.தங்கமணி, (1992), சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்.

#### இணையதள முகவரிகள்:

<https://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-20-13/18372-2012-02-06-04-27-45>

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக் கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம், PPT. GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர் – முனைவர் செ. புனிதா

Semester V	Internal Marks : 25	External Mark 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
22UTA5SEC2	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	SEC	2	2

### நோக்கம்

- தமிழ் மொழியின் இலக்கண முறைகளைக் கற்பித்து, தமிழ் மொழியில் வாக்கிய உருவாக்கம், சொற்றொடர் உருவாக்கம் முதலானவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- பயன்பாட்டுத் தமிழ் கற்றலின் மூலமாக இதழ்கள், ஊடகங்கள் முதலானவற்றில் இன்றைய காலங்களில் இருக்கும் பணி வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

### COURSE OUTCOME

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பயன்பாட்டுத் தமிழைக் கற்றல் வாயிலாக மொழித்திறன் பெறுதல்	K1 K2
CO2	தமிழின் பயன்பாடு குறித்த கோட்பாடுகளைப் பகுத்தறிதல்	K4
CO3	பயன்பாட்டுத் தமிழை அறிவியல் நோக்கில் மதிப்பிடல்	K4
CO4	பயன்பாட்டுத் தமிழைக் கற்றல் வழி புதியன படைக்கும் திறன் பெறுதல்	K3 K4
CO5	பணித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்றபடி பயன்பாட்டுத் தமிழைக் கற்றுத்தேர்தல்	K4



**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	பெயர்ச்சொல் - இடுகுறிப்பெயர் - காரணப்பெயர் - காரண இடுகுறிப்பெயர் - பொருள், இடம், காலம், சினை, பண்பு தொழிற் பெயர்கள் -வினையாலணையும் பெயர் - ஆகுபெயர் - குடிப்பெயர் - வினாப்பெயர் - தொகுதிப்பெயர் - மூவிடப்பெயர்கள்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	எழுத்துப் பிழை நீக்கம் - வலி மிகுமிடங்களும் மிகாவிடங்களும் -சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை, உடன்பாட்டு வினை - எதிர்மறை வினை	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	எழுத்தும் சொல்லும் வாக்கியத்திற்குக் கருவிகள் - வாக்கிய வரலாறு - வாக்கியம் என்றால் என்ன? - வாக்கிய வகைகள் - கருத்துவகை - செய்தி வாக்கியம் - வினாவாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - அமைப்பு வகை	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	பிழையான சொற்களும் திருத்தங்களும் - நேர்க்கூற்றை அயற்கூற்றாக மாற்றுதல் - ஒரே கருத்தை மூன்று விதமாக மாற்றிக் கூறுதல்	6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4



V	நிறுத்தக்குறிகள் - காற்புள்ளி-	6	CO1	K1
	அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி -		CO2	K2
	முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி -		CO3	K3
	உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை		CO4	K4
	மேற்கோட்குறி - ஒற்றை மேற்கோட்குறி		CO5	
	- தொடர் விடுபாட்டுக் குறி - விடுகுறி - மேற்படிக்குறி - உடுக்குறி - இணைப்புச் சிறுகோடு - இடைப் பிறவரல் வைப்புக் குறி - பிறைக்குறி - பகர அடைப்புக்குறி			
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல	-		
	இலக்கண அறிவின் இன்றியமையாமை - தமிழிலக்கணச் சிறப்பு - நடைமுறை இலக்கணம் கற்றல்			

#### பாட நூல்கள்

- அ.கி. பரந்தாமனார்., (2015), நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம் 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600 108.

#### பார்வை நூல்கள்

- பேரா கா. பட்டாபிராமன்., (2016), மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
- முனைவர் பா.ரா. சுப்பிரமணியன்., முனைவர் வ. ஞானசுந்தரம்., (2004), தமிழ் நடைக் கையேடு, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம் - 621 310.

#### இணையதள முகவரிகள் :

- <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A8%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%B1%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

#### கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்: முனைவர் க.ராதிசா



CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TRICHY-18

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAM FRAME WORK (CBCS -LOCF)  
(For the Candidates admitted from the Academic year 2022-2023 and onwards)

**B.A TAMIL- VI -SEMESTER**

Semester	Part	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. / week	Credits	Exam			Total
							Hrs.	Marks		
								Int	Ext	
VI	III	Core Course – XIII(CC)	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	22UTA6CC13	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XIV(CC)	சங்க இலக்கியம் – அகம்	22UTA6CC14	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XV(CC)	சங்க இலக்கியம் – புறம்	22UTA6CC15	4	4	3	25	75	100
		Core Course – XVI(CC)	தனிப்பாடல் இலக்கியம்	22UTA6CC16	4	4	3	25	75	100
		Discipline Specific Elective – II (DSE)	A.பணித்தேர்வுத் தமிழ்	22UTA6DSE2A	6	4	3	25	75	100
	B. தன் வரலாற்று இலக்கியம் – உ.வே.சா.		22UTA6DSE2B							
	C. தொல்லியல்		22UTA6DSE2C							
	Project	Project Work	22UTA6PW	5	3	-	-	100	100	
	IV	Gender Studies	Gender Studies	22UGGS	1	1	-	100	-	100
	V	Extension activity	Extension activity	22UGEA	0	1	0	-	-	-
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>27</b>	-	-	-	<b>700</b>
<b>Grand TOTAL</b>					<b>180</b>	<b>150</b>	-	-	-	<b>4100</b>



**பாடத்திட்டம் - SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	நொச்சிப்படலம், உழிஞைப் படலம்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	தும்பைப் படலம், வாகைப்படலம்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	பாடாண்படலம், புறநானூற்றில் உள்ள செவியறிவுறா உபாடல்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல  புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் வழி தமிழர்களின் போர்த் திறனை அறிதல்	-	CO1	K1
			CO2	K2
			CO3	K3
			CO4	K4
			CO5	

**பாட நூல் :**

- பொ.வே.சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ), (1975), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை – 18.
- **பார்வை நூல்கள் :**
  - புலியூர்க்கேசிகன், (2009), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14
  - சோகந்தசாமி.நா., (1994), புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

**Web Resources**

<https://www.tamilvu.org/courses/degree/d021/d0213/html/d0213113.htm>

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்**

முனைவர் செ.புனிதா



CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	நற்றிணை -(61 முதல் 70 வரை) ஐங்குறுநூறு அன்னாய்வாழிப் பத்து	15	CO1 CO2 CO3	K3 K4 K5
II	குறுந்தொகை -(51 முதல் 75 வரை)	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
III	கலித்தொகை - பாலைக்கலி முதல் 5 பாடல்கள் குறிஞ்சிக்கலி முதல் 5 பாடல்கள்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
IV	அகநானூறு -களிற்றியானைநிறை 41-50 வரை பரிபாடல் - திருமால் 4, செவ்வேள் 21	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6
V	பத்துப்பாட்டு-பட்டினப்பாலை	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K3 K4 K5 K6

VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல பதிப்பு முயற்சிகள்	-	CO1	K3
			CO2	K4
			CO3	K5
			CO4	K6
			CO5	

பார்வை நூல்கள்

1. ஓளவை சு(ஆ.உ) துரைசாமிப்பிள்ளை.2008 நற்றிணை கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. இரா (ஆ.உ) இராகவையங்கார் .2016 குறுந்தொகை சாரதா பதிப்பகம், ஸ்ரீகிருஷ்ணாபுரம், ராயப்பேட்டை, சென்னை.
3. ஓளவை சு (ஆ.உ) துரைசாமிப்பிள்ளை.2008 ஐங்குறுநூறு கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. இரா (ஆ.உ) சரவணமுத்து .2008 கலித்தொகை, சாரதா பதிப்பகம், ஸ்ரீகிருஷ்ணாபுரம், ராயப்பேட்டை, சென்னை
5. நவேங்கடசாமி .மு. நாட்டார் (உ (ஆ.2008 அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. சாமிநாதையர் உ .வே. (உ(.ஆ., 2018, பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், டாக்டர் உ சாமிநாதையர் நூல் நிலையம் .வே.
7. இராச மாணிக்கனார்.மா, 2018, பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு,சென்னை

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT,GOOGLE MEET,GOOGLE CLASS ROOM

Web Resources

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d011-d0112-html-d0112411-18735>
2. <https://www.tamilvu.org/library/nationalized/scholars/pdf/others/tcl/ainkurunuru.pdf>
3. <https://www.chennaiibrary.com/ettuthogai/kalithogai.html>

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் திமணிமொழி.





CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COS	COGNITIVE LEVEL
I	புறநானூறு: ஓளவையார் பாடல்கள்.	14	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	புறநானூறு: (181 முதல் 200 வரை) 20 பாடல்கள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து (இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதனை கும்ட்டுர் கண்ணனார் பாடியது)	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	பத்துப்பாட்டு - பெரும்பாணாற்றுப்படை	12	CO1 CO2	K1 K2

			CO3 CO4 CO5	K3 K4
V	பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை	10	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத்தேர்வுக்கு உரியதல்ல) பண்டைய மன்னர் ஆட்சி சிறப்பு, வீரம்,தமிழர் பண்பாடு மற்றும் பழக்க வழக்கம்		-	K1 K2 K3 K4

**பாட நூல்கள் :**

- ஓளவை.துரைசாமி பிள்ளை(உ.ஆ),(2015) புறநானூறு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- ஓளவை. துரைசாமி பிள்ளை (உ.ஆ),(2017) பதிற்றுப்பத்து, கழக வெளியீடு ,சென்னை.
- ஞா.மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ), (2021) பத்துப்பாட்டு, உமா பதிப்பகம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்:**

- சி.சுப்பிரமணியன், (2008),சங்க இலக்கியம் சில பார்வைகள், பாரி நிலையம், சென்னை.
- எஸ் . வையாபுரி பிள்ளை, (2004),புறநானூறு தமிழரும்,  
வ. உ .சி நூலகம், சென்னை.

- பெ.மாதையன் ,(2004) சங்க கால இனக்குழு சமுதாயமும் அரசு உருவாக்கமும், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை.

இணையதள முகவரி:

- [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)

கற்பித்தல் முறைகள் :

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்,  
PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர் : முனைவர் ச.தீபா

Semester VI	Internal Mark: 25	External Mark: 75
-------------	-------------------	-------------------



**பாடத்திட்டம் - SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	ஒளவையார் – (20 -29 பாடல்கள்) திருமழிசையாழ்வார்-1பாடல்கள் மதுரை சொக்கநாதர் – 4 பாடல்கள் திருவள்ளுவநாயனார் – 1 – 10 பாடல்கள்	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
II	காளமேகப்புவலவர் -1- 5 பாடல்கள் சத்திமுத்தப் புலவர் – 1 பாடல் பொற்களந்தை படிக்காசுத் தம்பிரான் – 1- 5 பாடல்கள் ஏகம்பவாணர் – 1- 5 பாடல்கள்	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
III	சீர்காழி அருணாசலக் கவிராயர் – 6 – 15 பாடல்கள் தொட்டிக் கலை சுப்பிரமணியத் தம்பிரான் – 1- 2 பாடல்கள் குரு நமச்சிவாய தேவர் – 1 – 9 பாடல்கள்	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
IV	முத்து வீரப்பிள்ளை – 1-10 பாடல்கள் வேதநாயகம் பிள்ளை – 34 – 40 பாடல்கள் அருணாசலம் பிள்ளை – 1 – 3 பாடல்கள்	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4
V	அழகியசொக்கநாதபிள்ளை-2-6 பாடல்கள் அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார் – 1- 6 பாடல்கள்	12	CO1, CO2, CO3, CO4,	K1, K2, K3, K4

	பல வித்துவான் பாடியது - 44 - 54 பாடல்கள்		CO5	
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல கம்பர் தனிப்பாடல்கள்	-	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4

**பாட நூல் :**

- கா.சு, பிள்ளை (உ.ஆ.), தனிப்பாடல் திரட்டு மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-600 014

**பார்வை நூல்கள் :**

- புலவர் அ.மாணிக்கம். (உ.ஆ.), தனிப்பாடல் திரட்டு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108
- சிவ. கன்னியப்பன் (உ.ஆ.), தனிப்பாடல் திரட்டு, பாரி நிலையம், சென்னை - 600 001

**கற்பித்தல் முறைகள்**

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

**Web Resources**

<https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்**

**முனைவர் க.ராதிகா**

Semester VI	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
22UTA6DSE2A	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	DSE	6	4

### நோக்கம்

- இந்திய மொழிக் குடும்பங்களின் வரலாற்றினை அறிதல்
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி தமிழர்களின் வாழ்வியலை அறிதல்
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைக் கற்று உணர்தல்
- அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்

### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	அரசு தேர்வுப் பாடங்கள் குறித்து மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளல்	K1
CO2	தமிழ் இலக்கியச் சூழல் இலக்கணச் சூழல்களை அறிந்து விளக்கி அறிதல்	K2
CO3	தமிழ் இலக்கியச் செய்திகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்துதல்	K3
CO4	பணித்தேர்வுக்குரிய கூறுகளைப் பகுத்தறிதல்	K4
CO5	பணித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப இலக்கணக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4

### Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3



UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	எழுத்துக்களின் பிறப்பு - குற்றியலுகரம் - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - சொல் பொது போலி - வழக்கு - இலக்கிய வகைச் சொற்கள் - வேற்றுமை - தொகாநிலைத் தொடர்கள் - வழு,வழாநிலை, வழுவமைதி - வினா, விடைகள் - எச்சம் - வினைமுற்று -	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	அகப்பொருள் இலக்கணம் - அலகிடுதல் - தமிழில் எழுதுவோம் - நால்வகைப் பொருத்தங்கள் - பொருள் மயக்கம் -	15	CO1 CO2 CO3	K1 K2 K3
III	சொல்லும் பொருளும் - கலைச்சொற்கள் - தொகைச்சொல் பிரித்து எழுதுக - நூல் நூல் ஆசிரியர்கள் - நூல்களும் மேற்கோள்களும் - ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் பல சொற்கள் - தேர்வுக்குப் பயன்படும் முக்கிய குறிப்புகள் - அகராதியில் சொற்பொருள் காணுதல் - தேர்வு தொடர்பான இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தும் பயிற்சிகள் - காணொளி - இலவசத் தேர்வு மாதிரிகளை இணையத்தில் பயிற்சி செய்தல்	15	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	சங்க இலக்கிய தகவல்கள் - எட்டுத்தொகை முதல் முத்தொள்ளாயிரம் வரையிலானவை - நாலடியார் - பழமொழி முதலான கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	20	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4
V	இக்கால இலக்கியத் தகவல்கள் - மரபுக் கவிதை - பாரதியார், பாரதிதாசன் - நாமக்கல் கவிஞர் - கவிமணி - சுரதா - வாணிதாசன் முதலான கவிஞர்கள் - அவர்கள் எழுதிய நூல்கள் -புதுக்கவிதை - ஆசிரியர்கள் - நூல்கள் முதலானவை	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

VI	(சுய கற்றல்) சாகித்ய அகாடமி நூல்கள் - ஞானபீட பரிசு நூல்கள் - தமிழக நாட்டுடைமையாகிய நூல்கள்		CO1	K1
			CO2	K2
			CO3	K3
			CO4	K4
			CO5	

#### பாட நூல்கள்

1. ஜோ. பாலசுப்பிரமணி, இன்பத்தமிழ் இலக்கணமும் ஈராயிரம் குறிப்புகளும், அபர்ணா ஆப்செட் பரிண்டர்ஸ், இராமநாதபுரம்.
2. முனைவர் தேவிரா, (2020), தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை - 101

#### பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் பாக்யமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்துர், சென்னை - 98
2. முனைவர் பாக்யமேரி, வெற்றி நோக்கில் இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறன், பூவேந்தன் பதிப்பகம், மைலாப்பூர், சென்னை

#### கற்பித்தல்முறைகள்

குழுக்கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, விவாதம்

#### Web Resources

<https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் க.அகல்யா



பாடத்திட்டம் – SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் விளக்கம் --- வாழ்க்கை வரலாறு - தன் வரலாறு - இளமைப்பருவம் - ஊர் - முன்னோர்கள் - பிறப்பு- இளமைக் கல்வி - தமிழ்சங்கீதமும் - குன்னம் சிதம்பரம்பிள்ளை திருமணம் - காரிகைப் பாடம் - செங்கணம் வாழ்க்கை	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	மாயூர வாழ்க்கை - மாயூரப் பிரயாணம் - மகாவித்துவான் உடன் முதல்நாள்தமிழே துணை- புலமையும் வறுமையும் - பட்டிஸ்வரத்தில் பாடம் - திருவாவடுதுறைக் காட்சிகள் - திருப்பெருந்துறைப் புராணம்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	இயற்றிய பாடல்கள் - திருவிளையாடல் பிரசங்கம் - தேசிகர் - திரிசிரபுரம் - கோவிந்தபிள்ளை - சிறப்புப் பாடல்கள் - பெற்ற	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	பதிப்பு வாழ்க்கை - பதிப்பித்த முதல் நூல் - பாடும் பணி - கல்லூரி வாழ்க்கை - இரண்டாவது வெளியீடு - சிந்தாமணிப் பதிப்பு	20	CO1 CO2 CO3	K1 K2 K3
V	திருநெல்வேலி பிரயாணம் - பத்துப்பாட்டுப் பிரதிகள் - பத்துப்பாட்டு பதிப்பு - சிலப்பதிகாரஆராய்ச்சி - புறநானூறு - மணிமேகலை பதிப்புகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

VI	மனப்பாடப் பகுதி (சுய கற்றல்) இப்பகுதி இறுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல	-	CO1	K1
	உ.வே.சாவின் பட்டயங்கள், பேச்சுத் திறன், நினைவு இல்லம்		CO2	K2
			CO3	K3
			CO4	K4
			CO5	

பாட நூல்கள் :

- என் சரித்திரம் (2020), (உ.வே.சா.) படித்துறை புத்தக அறக்கட்டளை ஜோலார் பேட்டை, திருப்பத்தூர்

இணைய தள முகவரிகள் :

- <https://tamildigitallibrary.in/book-detail?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZt1lZUe&tag=%E0%AE%8E%E0%AE%A9%E0%AF%8D%20%E0%AE%9A%E0%AE%B0%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

கற்பித்தல் முறைகள்

குழுக் கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, விவாதம்

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

திருமதி பொ. அபிராமி



**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	தொல்லியல் தோற்றம் வளர்ச்சி – ஆங்கிலேய அறிஞர்களின் பங்கு – தமிழ்த் தொல்லியல் அறிஞர்கள் – தொல்லியலின் பல்வேறு முறைகள் – தொல்லியலாளரின் தகுதிகள்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி – கல்வெட்டுக்கள் அறிமுகம் – தமிழ்ப்பிராமியும் -வடஇந்திய பிராமியும் – கிரந்த எழுத்து – வட்டெழுத்து – பிரந்த எழுத்துக்களின் மாற்றம்	20	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4
III	நதிக்கரை நாகரிகங்கள் – பண்டைய நகரங்களும் துறைமுகங்களும் – பண்டை வாணிக முறைகளும் கடற் பயணங்களும் – பண்டையப் பெருவழிப்பாதைகள் – எண் பெருங்குன்றங்கள்	20	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	நடுகற்கள் – கோயிற்கலைகள் – நாணயவியல் – செப்பேடுகள் – சுவடிகள் அறிமுகம் – ஓவியங்கள்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	அகழ்வாய்வுகள் அறிமுகம் – சிந்து சமவெளி – பூம்புகார், ஆதிச்சநல்லூர், பொருந்தல் – கீழடி ஆய்வு முறைகள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல குடைவரைக் கோயில் - பாண்டியர்காலக் கோயில்கள் - மீனாட்சியம்மன் கோயில்	-	CO1	K1
			CO2	K2
			CO3	K3
			CO4	K4
			CO5	

பாட நூல் :

- மனோன்மணி.தி, செல்வநாயகி.தி., (2009) தொல்லியல் நாம் தமிழர் பதிப்பகம்
- செல்வராஜ்.ச., (2008) தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம் கௌரா பதிப்பகக் குழுமம்

பார்வை நூல்கள் :

- சாந்தலிங்கம் சொ (தொகுப்பாசிரியர்)., (2022) நகரம் தொல்லியலும் வரலாற்றியலும் கருத்துப்பட்டறை
- செல்வராஜ்.ச., (2008) தொல்லியல் தொல்பொருள் கலைக்களஞ்சியம் நாம் தமிழர் பதிப்பகம்
- இராசா., (2007) தொல்லியல் சுவடுகள் கௌரா பதிப்பகக் குழுமம்

இணையதள முகவரிகள் :

- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
- [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
- <http://kalithogai.blogspot.in>

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வுகுழுவிவாதம் ,கரும்பலகை ,திட்டக்கட்டுரை ,வினாடி வினா ,, PPT, Google Meet, Google Class Room.

பாடப்பகுதி வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் இர. கீர்த்தனா