

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசியத்தர நிர்ணயக்குழுவால் 'A' தகுதி பெற்றது
திருச்சிராப்பள்ளி- 18

தமிழாய்வுத்துறை

தன்னாட்சிப் பாடத்திட்டம்



2019 – 2020

இளங்கலை / இளநிலை

பகுதி I தமிழ்

காவேரிமகளிர்கல்லூரி (தன்னாட்சி),திருச்சி- 18

(2019 – 2020 ஆம் கல்வியாண்டுமுதல் சேர்க்கைபெறும் மாணவியருக்கு)

தமிழாய்வுத்துறை

பகுதி I தமிழ்

Sem	Part	Course	Title	Course Code	Ins. Hrs / Week	Credit	Exam	Marks		Total
							Hours	Internal	External	
I	I	Language Course – I	இக்கால இலக்கியம்	19ULT1	6	3	3	25	75	100
II		Language Course – II	இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்	19ULT2	6	3	3	25	75	100
III		Language Course – III	காப்பியமும் நாடகமும்	19ULT3	6	3	3	25	75	100
IV		Language Course – IV	பண்டைய இலக்கியம்	19ULT4	6	3	3	25	75	100

காவேரிமகளிர்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி- 18

தமிழாய்வுத்துறை

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES

- பழங்கால இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் குறித்த அறிவைப் பெற்றுப் புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் திறன் பெறுவர்.
- தமிழை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடத்தப்படும் பல்வகையான போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகும் அறிவுத்திறன் பெறுவர்.

PROGRAMME OBJECTIVES

PO1 - தமிழரின் வரலாறு, நாகரீகம், பண்பாடு, கலைகள், சமூகம், சமயம், தத்துவம், அறம், அறிவியலறிவு, தமிழ்மொழி அமைப்பு குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்.

PO2 - இலக்கிய உத்திகள், வடிவம், தன்மை மற்றும் இலக்கணக் கோட்பாடுகள் குறித்துத் திறனாய்ந்தறிந்து புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன்பெறுதல்.

PO3 - தமிழ்மொழி குறித்த ஆழ்ந்த அறிவுடன் ஊடகங்களில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர்.

PO4 - தமிழைப் பாடமாக உடைய போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகுதல்.

பகுதி I தமிழ்
இளநிலை முதலாமாண்டு
முதற்பருவம்

பாடக் குறியீடு	பகுதி I தமிழ் - இக்கால இலக்கியம்	Category	L	T	P	Credit
19ULT1		I	86	4	-	3

நோக்கம்

1. இக்கால இலக்கியம் குறித்த புரிதலை மாணவர்க்கு ஏற்படுத்திப் படைப்புகளைப் படைக்கத் தூண்டுதல்.
2. புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கியவடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மரபுக் கவிதைகள் புனையும் முறையை விவரித்தல்	K2
CO2	புதுக்கவிதை எழுதும் முறையைக் கண்டறிதல்	K1
CO3	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வழியாக மக்களின் கற்பனைத் திறனை கணித்தல்	K3
CO4	புனைகதைகள் மூலம் வாழ்வியல் நெறிகளை இணைத்தறிதல்	K4
CO5	வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களை இனங்காணல்	K3

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1

பாரதியார் : 1. கண்ணன் பாட்டு : கண்ணன் என் சேவகன்,
2. நல்லதோர் வீணை

பாரதிதாசன் : 1. நீங்களே சொல்லுங்கள்
2. கூடித்தொழில் செய்க

- கவிமணி : 1. பெண்களின் உரிமைகள்
2. உடல்நலம் பேணல்
- சுரதா : 1. தலைவன்
2. சிக்கனம்

அலகு : 2

- நாமக்கல் கவிஞர் : 1. தமிழன் இதயம்
2. இளந்தமிழனுக்கு
- கண்ணதாசன் : 1. அனுபவமேகடவுள்
2. அவனைஎழுப்பாதீர்
- பட்டுக்கோட்டையார் : 1. நண்டுசெய்ததொண்டு
2. புது ஞாயிறு
- வாணிதாசன் : 1. அலைகள் ஓய்வதில்லை
2. மழை

அலகு : 3

- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் 1. தாலாட்டு
2. தொழிற்பாடல்

புதுக்கவிதைகள்

- பிச்சமுர்த்தி - கிளிக்கூண்டு
அப்துல் ரகுமான் - கண்ணீரின் ரகசியம்
மீரா - உனக்கும் எனக்கும் ஒரே ஊர்
மு. மேத்தா - வாழையடிவாழை
வைரமுத்து - மருத்துவஅறிக்கை
ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - கைவிரி
சல்மா - பட வீட்டின் தனிமை
தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்

ஹைக்கூ கவிதைகள்

1. ஈரோடு தமிழன்பன்
2. அமுத பாரதி
3. கழனியூரன்
4. அறிவுமதி
5. நா. முத்துக்குமார்
6. மு. முருகேஷ்

அலகு: 4

- * சிறுகதை – சிறுகதைகள் பத்து
முனைவர் ஆ. ஜோசப் சார்லி, ஆ. தாஸ்
(தொகுப்பாசிரியர்கள்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41 –B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
சென்னை - 98
- * இலக்கியவரலாறு - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை

அலகு : 5

மொழிப்பயிற்சி

1. வல்லினம் மிகும் - மிகா இடங்கள்
2. கவிதை படைத்தல்

கற்பித்தல் முறைகள்

குழுக் கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, விவாதம்

பகுதி I தமிழ்
இளநிலை முதலாமாண்டு
இரண்டாம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பகுதி I தமிழ் - இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்	Category	L	T	P	Credit
19ULT2		I	86	4	-	3

நோக்கம்

1. பக்தி இலக்கியஉருவாக்கத்திற்கானவரலாற்றுப் பின்னணியைஉணர்த்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியக் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
3. புதின இலக்கியவகைகுறித்துஅறியச் செய்தல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர்பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பக்தி இலக்கியத்திற்கான காலச்சூழலைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	பக்தி இலக்கியக் கோட்பாடகளை வரையறுத்து விளக்குதல்	K2
CO3	ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்களின் பக்தித் திறனை இணைத்தறிதல்	K3
CO4	சிற்றிலக்கியக் கூறுகளை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO5	புதினத்திற்கான தோற்ற வரையறைகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (20 மணி)

பன்னிருதிருமுறைகள்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருமறைக்காடு – “வேயுறுதோளிபங்கன்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
2. சுந்தரர் – திருப்புகலூர் “தம்மையேபுகழ்ந்து இச்சைபேசினும்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

3. மாணிக்கவாசகர் – திருப்பொற்சுண்ணம் - 20 பாடல்கள்

அலகு: 2 (20 மணி)

நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார் - திருமொழி- 1-ஆம் திருமொழி – கண்ணனின் திருஅவதாரம்,“வண்ணமாடங்கள் சூழ்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
2. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி – 6ஆம் திருமொழிதிருமணக் கனவைஉரைத்தல் – 10 பாடல்கள்
3. குலசேகரஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி- நான்காம் திருமொழி – 11 பாடல்கள்
4. திருமங்கையாழ்வார் - முதல்பத்து – 5ஆம் திருமொழி- “கலையும் கரியும்;” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு: 3 (20 மணி)

1. முக்கூடற்பள்ளு- மழைக்குறி
2. குற்றாலக்குறவஞ்சி - குறத்திமலைவளம் கூறுதல்
 1. வானரங்கள் கனிகொடுத்து
 2. முழங்குதிரை
- 3.கலிங்கத்துப்பரணி - (4 பாடல்கள்)
 1. எடும் எடும்
 2. வெருவரவரிசிலை
 3. எறிகடலொடு
 4. கனவரையொடு
4. தனிப்பாடல்

அ. காளமேகப்புலவர்

- வாரிக் களத்தடிக்கும்.... (வைக்கோலுக்கும் யானைக்கும்)
- சட்டியிலே... (அருணாச்சலப் பெருமானைவணங்கும் போதுபுகழ்ந்துபாடியது)

ஆ. ஓளவையார்

- சித்திரமும் கைப்பழக்கம்
- கற்றதுகைமண்ணளவு

இ. சத்திமுத்தப் புலவர்

- நாராய் நாராய்.....

அலகு: 4 (15 மணி)

- புதினம் - கோடுகளும் கோலங்களும்,
ராஜம் கிருணன்,
நாம் தமிழர்பதிப்பகம்,
4:7,ராஜா அனுமந்தாதேரு,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 600 005.
- இலக்கியவரலாறு - சைவம்,வைணவம், சிற்றிலக்கியம், புதினம்

அலகு: 5 (15 மணி)

1. எழுத்து மாற்றத்தால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றம்
2. பிறமொழிச் சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச்சொற்கள்
3. நூல் மதிப்புரை

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பகுதி I தமிழ்
இளநிலை இரண்டாமாண்டு
மூன்றாம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பகுதி I தமிழ் - காப்பியமும் நாடகமும்	Category	L	T	P	Credit
19ULT3		I	86	4	-	3

நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களின் செழுமைகளையும், அறக்கருத்துக்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
2. சமய நல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்
3. இலக்கியங்களின் வரலாற்றினைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல்
4. நாடக இலக்கியத்திறன் அறிதல்

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	காப்பியங்களின் இலக்கியச் சுவையைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	புராண, இதிகாசங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை எடுத்துரைத்தல்	K2
CO3	இலக்கியங்கள் கூறும் மனிதநேய மாண்புகளை விளக்குதல்	K3
CO4	மொழித்திறன் வளர்ச்சிக்கு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு குறித்துப் பகுத்தாய்தல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (20 மணி)

சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக் காதை
மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

அலகு: 2 (15 மணி)

பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
கம்பராமாயணம் - சடாயு காண் படலம்

அலகு: 3 (20 மணி)

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

இயேசு காவியம் - மகிமை (உயிர்த்தெழுந்தார், ஆண்டவரைக் கண்டேன்)

அலகு: 4 (20 மணி)

நாடகம் - இந்திரஜித் - நாஞ்சில் ஆனந்தன்

இலக்கிய வரலாறு – 1. காப்பியங்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

2. நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு: 5 (15 மணி)

மொழிப்பயிற்சி: 1.சந்திப்பிழை நீக்கம், 2.கடிதம் எழுதுதல், 3.அழைப்பிதழ்.நிகழ்ச்சி
நிரல் எழுதுதல், 4.கலைச் சொற்கள்.

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்

பகுதி I தமிழ்
இளநிலை இரண்டாமாண்டு
நான்காம் பருவம்

பாடக் குறியீடு	பகுதி I தமிழ் - பண்டைய இலக்கியம்	Category	L	T	P	Credit
19ULT4		I	86	4	-	3

நோக்கம்

1. தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்
2. மொழித்திறன் வளர்த்தல்.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்கத் தமிழர்களின் அகப்புற மாண்புகளைக் கண்டறிதல்	K1
CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை விளக்குதல்	K2
CO3	மக்களை நெறிப்படுத்தும் அறக்கருத்துகளைக் கணித்தல்	K3
CO4	தமிழரின் செம்மொழிப் பண்புகளை ஆராய்ந்தறிதல்	K4

பாடத்திட்டம்

அலகு: 1 (20 மணி)

1.நற்றிணை:

1. “நின்ற சொல்லர் நீடுதோன்று இனியர்”- பா.எண்-1
2. “சிறு வெள்ளாங்குருகே! சிறு வெள்ளாங்குருகே!”- பா.எண்-70

2.குறுந்தொகை

1. “முனிதயிர் பிசைந்த”- பா.எண்-167
2. “யாரும் இல்லை:தானே கள்வன்”- பா.எண்-25
3. “சேயாறு செல்லேம் ஆயின் இடர்இன்று”- பா.எண்-400

3.கலித்தொகை:

1. “சுடர்த் தொடிஇ கேளாய்”- பா.எண்-51

4.அகநானூறு:

1. “நல்நுதல் பசப்பும், ஆள்வினைதரீஇயர்”– பா.எண்-77

5.புறநானூறு:

1. “காய்நெல் அறுத்துக் கவளம் கொளினே”– பா.எண்-184

2. “யாண்டுபல வாக நரையில் ஆகுதல்”– பா.எண்-191

3. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்”– பா.எண்-192

4. “செய்குவம் கொல்லோ நல்வினை”– பா.எண்-214

5. “பொன்னும் துகிரும் முத்தும் மன்னிய”– பா.எண்-218

அலகு: 2 (20 மணி)

பட்டினப்பாலை முழுவதும் - 301 அடிகள்

அலகு: 3 (20 மணி)

1.திருக்குறள்:

1. புறங்கூறாமை – அறம் - அதிகாரம் 19

2. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் - பொருள் - அதிகாரம் 45

3. பிரிவு ஆற்றாமை - இன்பம் - அதிகாரம் 116

2.திரிகடுகம்:

1.“பிறர்தன்னைப் பேணுங்கால் நாணலும்”– பா.எண்-6

2. “வெல்வது வேண்டி வெகுண்டுரைக்கும்”– பா.எண்-28

3. “நுண்மொழி நோக்கிப் பொருள் கொளலும்”– பா.எண்-32

3.இன்னா நாற்பது:

1.“கொடுங்கோல் மறமன்னர்கீழ் வாழ்தல்இன்னா”–பா.எண்-3

2. “உண்ணாது வைக்கும் பெரும்பொருள் வைப்பின்னர்”–பா.எண்-16

3. பெரியாரோடு யாத்த தொடர் விடுதல் இன்னா-பா.எண்-26

4. நாலடியார்: 166, 172, 183, 202, 215 – ஆகிய பாடல்கள்.

அலகு: 4 (15 மணி)

உரைநடை– பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி.

அலகு: 5 (15 மணி)

செம்மொழிப் பண்புகள், பொதுக்கட்டுரை, இலக்கிய வரலாறு – சங்க இலக்கியம், சங்க மருவிய இலக்கியம், உரைநடை

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழு விவாதம்