

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி – 620 018

தமிழாய்வுத்துறை

(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு மாணவியர் சேர்க்கைக்கான

(பாடத்திட்டம்)



இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

(I – VI பருவங்கள்)

## VISION AND MISSION OF THE DEPARTMENT

தமிழாய்வுத் துறையின் நோக்கும் போக்கும்

### VISION

It aims to guide the development of language skills, research skills, creativity etc. with social thinking.

### நோக்கு

மொழித்திறன், ஆய்வுத்திறன், படைப்புத்திறன் போன்றவற்றில் சமூகச்சிந்தனையுடனான மேம்பாட்டினை அடையவழி காட்டுதல்.

### MISSION

Language and Literacy aim at imparting biological values and fulfilling employment needs.

### போக்கு

மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறன் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி வேலைவாய்ப்புத் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்.

**PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)**

PEOs	Statements
PEO1	<p><b>LEARNING ENVIRONMENT</b></p> <p>To facilitate value-based holistic and comprehensive learning by integrating innovative learning practices to match the highest quality standards and train the students to be effective leaders in their chosen fields.</p> <p><b>கற்கும் சூழல்</b></p> <p>உயர் தரக் கற்றலுக்கேற்றவாறு, புதுமையான கற்றல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி மதிப்புகளோடு கூடிய முழுமையான மற்றும் விரிவான கற்றலை வழங்குதல் மற்றும் மாணவர்கள் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த துறைகளில் திறமையானவர்களாக இருக்கப் பயிற்சியளித்தல்.</p>
PEO2	<p><b>ACADEMIC EXCELLENCE</b></p> <p>To provide a conducive environment to unleash their hidden talents and to nurture the spirit of critical thinking and encourage them to achieve their goal.</p> <p><b>கல்விசார் சிறப்பு</b></p> <p>மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணரவும் விமர்சன சிந்தனையினை வளர்க்கவும் இலக்கை அடைய ஊக்குவிக்கவும் ஏற்ற சூழலை வழங்குதல்.</p>
PEO3	<p><b>EMPLOYABILITY</b></p> <p>To equip students with the required skills in order to adapt to the changing global scenario and gain access to versatile career opportunities in multidisciplinary domains.</p> <p><b>வேலை வாய்ப்பு</b></p> <p>மாறிவரும் உலகளாவிய சூழலுக்கு ஏற்றவாறு மாணவர்களைத் தேவையான திறன்களுடன் தயார்படுத்துதல் மற்றும் பல்துறை சார்ந்த களங்களில் உள்ள தொழில் வாய்ப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.</p>
PEO4	<p><b>PROFESSIONAL ETHICS AND SOCIAL RESPONSIBILITY</b></p> <p>To develop a sense of social responsibility by formulating ethics and equity to transform students into committed professionals with a strong attitude towards the development of the nation.</p> <p><b>தொழில்முறை நெறிமுறைகள் மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு</b></p> <p>உயரிய நெறிமுறைகள் மற்றும் சமத்துவத்தைக் கற்பித்துச் சமூகப் பொறுப்புணர்வை வளர்ப்பதன் மூலம் தேசத்தின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான வளமையான மனப்பான்மையுடன் கூடிய ஆளுமைகளாக அவர்களை மாற்றுதல்.</p>

<b>PEO5</b>	<p><b>GREEN SUSTAINABILITY</b></p> <p>To understand the impact of professional solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge for an overall sustainable development.</p> <p><b>பசுமை நிலைத்தன்மை</b></p> <p>சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் செயல்பாடுகளில் தொழில்முறைத் தீர்வுகளின் தாக்கத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் ஒட்டுமொத்த நிலையான வளர்ச்சிக்கான அறிவை உருவாக்குதல்.</p>
-------------	--

காவேரி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தமிழாய்வுத்துறை

(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்மாணவியர் சேர்க்கைக்கானது)

PROGRAMME OUTCOME (POs - UG)

PO NO	பட்டப்படிப்பின்பயன்கள்
PO1	Understanding the social context through the acquisition of linguistic knowledge. மொழியறிவைப் பெறுவதன் (வழியாக) வாயிலாக சமூகச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ளுதல் (சமூக சிந்தனையுடன் கூடிய கல்வித்திறன்)
PO2	Effective expression of ideas through the media and appropriate texts; and evaluation of policy and principles using social science approaches. தகுந்த நூல்கள் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி சிந்தனைகளைத் திறம்பட வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் சமூக அறிவியல் அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி கொள்கை மற்றும் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடுதல் (தகுதியுடன் கூடிய திறன்பெறுதல்)
PO3	Gaining skills, research team attitudes and coaching skills to cope with a multicultural society (developing attitudes and problem solving). பன்முகக் கலாச்சாரம் கொண்ட சமூகத்தை எதிர் கொள்வதற்கேற்ற வகையில் ஆராய்ச்சித்திறன் குழு மனப்பான்மை, பயிற்சிப் பணி ஆகிய திறன்களைப், பயிற்சிகளைப் பெறுதல் (மனப்பான்மையை உருவாக்குதல் மற்றும் சிக்கலைத் தீர்த்தல்)
PO4	Ability to use prototypes and writers' ideas in relation to solving a variety of problems (leadership, critical analysis). பல்வேறு வகையான சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு முன்மாதிரிகள், எழுத்தாளர்களின் கருத்துகளைத் தொடர்புபடுத்திப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல் (தலைமைப்பண்பு, விமர்சனப் பகுப்பாய்வு)
PO5	To face the changing work environment through knowledge and skills, to develop a scientific mindset that is conducive to personal and social development, and to enable lifelong learning. அறிவு மற்றும் திறன் வாயிலாக மாறிவரும் பணிச் சூழலை எதிர்கொள்ள, தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக வளர்ச்சிக்கேற்ற அறிவியல் மனப்பான்மையை வளர்த்து, வாழ்நாள் கற்றலைப் பெறச் செய்தல்

பட்டப்பிரிவின் பயன்கள்

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES – BA TAMIL

PSO NO	இளங்கலைத் தமிழ் பட்டப் படிப்பின் நிறைவில் மாணவியர் STUDENTS OF BA TAMIL WILL BE ABLE TO
PSO1	Acquisition of knowledge of social thought and language skills through literature and grammar இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வாயிலாகச் சமூகச் சிந்தனைகள் மற்றும் மொழித்திறன் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
PSO2	Gain knowledge of literature and grammar and acquire the ability to create works and theories. இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண உருவாக்கம் பற்றிய அறிவு பெற்றுப் படைப்புகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்
PSO3	Learning to know and apply to life the values expressed in literature and grammar. இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்விற்குப் பயன்படுத்தக் கற்பர்.
PSO4	Improving personality through learning literature and grammar. இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களைக் கற்றல்வழி ஆளுமைத் திறனில் மேம்படுவர்.
PSO5	Acquiring skills tailored to emerging work needs. வளர்ந்து வரும் பணித் தேவைகளுக்கேற்ற திறன்களைப் பெறுவர்.



**CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (Autonomous)**  
**PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL – BA TAMIL PROGRAMME STRUCTURE**  
**E-BASED CREDIT SYSTEM-LEARNING OUT COME BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS-LOCF)**  
**(For the candidates admitted from the academic year 2026-2027 and onwards)**

Semester	Part	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. / week	Credits	Exam			Total											
							Hrs.	Marks													
								Int	Ext												
I	I	Ability Enhancement Course – I (AEC - I)	பொதுத்தமிழ் – I	26ULT1	6	3	3	30	70	100											
			Hindi Language & Literature - I	26ULH1																	
			Prose and Vocabulary	26ULS1																	
			Basic French – I	26ULF1																	
	II	Ability Enhancement Course – II (AEC - II)	General English – I	26UE1	6	3	3	30	70	100											
											III	e – I (CC - I)	இக்கால இலக்கியம்	26UTA1CC1	4	4	3	30	70	100	
													Core Course - II (CC - II)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	26UTA1CC2	4	4	3	30	70	100
													Allied Course - I (AC - I)	சுற்றுலாவியல்	26UTA1AC1	3	3	3	30	70	100
													Allied Course - II (AC - II)	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	26UTA1AC2	3	3	3	30	70	100
	IV	Ability Enhancement Compulsory Course – I (AECC - I)	Value Education	26UGVE	2	2	-	100	-	100											
Ability Enhancement Compulsory Course - II (AECC - II)											Indian Knowledge System	26UGIKS	2	2	-	100	-	100			
Total					<b>30</b>	<b>24</b>	-	-	-	<b>800</b>											
II	I	Ability Enhancement Course – III (AEC - III)	பொதுத்தமிழ் – II	26ULT2	6	3	3	30	70	100											
			Hindi Language & Literature - II	26ULH2																	
			Poetry and Grammer I	26ULS2																	
			Basic French – II	26ULF2																	
	II	Ability Enhancement Course – IV (AEC - IV)	General English – II	26UE2	6	3	3	30	70	100											
											III	Core Course – III (CC - III)	நன்னூல் -எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	26UTA2CC3	4	4	3	30	70	100	
	Core Course- IV (CC - IV)	அறஇலக்கியம்	26UTA2CC4	4	4	3	30	70	100												
	Allied Course - III (AC - III)	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	26UTA2AC3	3	3	3	30	70	100												
	IV	Allied Course - IV (AC - IV)	தமிழ் பயிற்றும் முறை	26UTA2AC4	3	3	3	30	70	100											
											Ability Enhancement Compulsory Course -III (AECC-III)	Environmental Studies	26UGES	2	2	-	100	-	100		
	Ability Enhancement Compulsory Course-IV (AECC -IV)	Innovation and Entrepreneurship	26UGIE	2	2	-	100	-	100												
										Total					<b>30</b>	<b>24</b>	-	-	-	<b>800</b>	
	III	I	Ability Enhancement Course – V (AEC - V)	பொதுத்தமிழ் – III	26ULT3	6	3	3	30	70	100										
				Hindi Language & Literature - III	26ULH3																
Didactics, Alankara and Grammer II				26ULS3																	
Intermediate French - I				26ULF3																	
II		Ability Enhancement Course – VI (AEC - VI)	Learning Grammar Through Literature – I	26UE3	6	3	3	30	70	100											
											III	Core Course– V (CC)	நன்னூல் -சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	26UTA3CC5	5	4	3	30	70	100	
Core Course – VI (CC)		காப்பியங்கள்	26UTA3CC6	5	4	3	30	70	100												
Allied Course - V (AC - V)		கோயிற்கலை	26UTA3AC5	3	3	3	30	70	100												
Allied Course - VI (AC - VI)		கணிவித் தமிழ்	26UTA3AC6	3	3	3	30	70	100												
IV		Interdisciplinary Course-I (IDC - I)	Introduction to NCC@	26UNC3ID1	2	2	3	25	75	100											
			அறிவியல் தமிழ்	26UTA3ID1																	
			Basic Tamil – I	26ULC3BT1																	
			Special Tamil – I	26ULC3ST1																	
Ability Enhancement Compulsory Course – V (AECC - V)		Health and Wellness	26UGHW	2*	1	-	100	-	100												
Total					<b>30</b>	<b>23</b>				<b>800</b>											

*A. Mary Immaculate*  
#17162

Name & Designation

Dr.A.Yasodha  
HOD

Dr.G. Mettilda Buvanewari  
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate  
University Nominee

IV	I	Ability Enhancement Course – VII (AEC - VII)	பொதுத்தமிழ் – IV	26ULT4	6	3	3	30	70	100
			Hindi Language & Literature - IV	26ULH4						
			Drama and Grammer III	26ULS4						
			Intermediate French - II	26ULF4						
	II	Ability Enhancement Course – VIII (AEC - VIII)	Learning Grammar Through Literature - II	26UE4	6	3	3	30	70	100
	III	Core Course – VII (CC - VII)	யாப்பருங்கலக்காரிகை	26UTA4CC7	4	4	3	30	70	100
			பக்தி இலக்கியம்	26UTA4CC8	4	4	3	30	70	100
			Allied Course - VII (AC - VII)	மொழிபெயர்ப்பியல்	26UTA4AC7	3	3	3	30	70
		Allied Course - VIII (AC - VIII)	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்	26UTA4AC8	3	3	3	30	70	100
	IV	Interdisciplinary Course- II (IDC - II)	Specialization in Army@	26UNC4ID2	2	2	2	-	100	70
ஆட்சித்தமிழ்			26UTA4ID2							
Basic Tamil – II			26ULC4BT2							
Special Tamil -II			26ULC4ST2							
	Skill Enhancement Course – I (SEC-I)	பேச்சுக்கலைத் திறன்	23UTA4SEC1P		2	3	40	60	100	
Total					<b>30</b>	<b>23</b>				<b>800</b>

**30 Days INTERNSHIP during Semester Holidays**

V	III	Core Course – IX (CC - IX)	தண்டியலங்காரம்	26UTA5CC9	5	4	3	30	70	100	
			Core Course – X (CC - X)	நம்பியகப்பொருள்	26UTA5CC10	5	4	3	30	70	100
			Core Course – XI (CC - XI)	சிறுநிலக்கியங்கள்	26UTA5CC11	5	4	3	30	70	100
			Core Course – XII (CC - XII)	தமிழ்மொழி வரலாறு	26UTA5CC12	5	4	-	30	70	100
	Discipline Centric Elective Course – I (DCEC - I)	A.தமிழ் ஊடகவியல்	26UTA5DCE1A	4	4	3	30	70	100		
		B.விளம்பரக்கலை	26UTA5DCE1B								
		C. தமிழர் மெய்யியல்	26UTA5DCE1C								
	Discipline Centric Elective Course – II (DCEC - II)	A. நாடகவியல்	26UTA5DCE2A	4	4	3	30	70	100		
		B.சுவடியியல்	26UTA5DCE2B								
		C. கல்வெட்டியல்	26UTA5DCE2C								
	Internship	Internship	26UTA5INT	-	2	-	20	80	100		
IV	Ability Enhancement Compulsory Course - VI (AECC-VI)	Introduction to Disaster Management	26UGDM	2	2	-	100	-	100		
Total					<b>30</b>	<b>28</b>				<b>800</b>	

VI	III	Core Course – XIII (CC - XIII)	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	26UTA6CC13	5	4	3	30	70	100	
			Core Course –XIV (CC - XIV)	சங்க இலக்கியம்- 1(அகம்)	26UTA6CC14	5	4	3	30	70	100
			Core Course – XV (CC - XV)	சங்க இலக்கியம்- 2(புறம்)	26UTA6CC15	5	4	3	30	70	100
			Core Course – XVI (CC - XVI)	நாட்டுப்புற இலக்கியம்	26UTA6CC16	4	4	3	30	70	100
			Discipline Centric Elective Course – III (DCEC - III)	A. சிறார் இலக்கியம்	26UTA6DCE3A	4	4	3	30	70	100
				B. கடித இலக்கியம்	26UTA6DCE3B						
				C. உரைநடை இலக்கியம்	26UTA6DCE3C						
		Project	Project Work	26UTA6PW	4	3	-	20	80	100	
	IV	Skill Enhancement Course – II(SEC)	பணி வாய்ப்புத் தமிழ்	26UTA6SE2	2	2	2	-	100	100	
			Ability Enhancement Compulsory Course-VII (AECC)	Gender Studies	26UGGS	1	1	-	100	-	100
V	Extension Activity		26UGEA	-	1	-	-	-	-		
Total					<b>30</b>	<b>27</b>				<b>800</b>	
Grand Total					<b>180</b>	<b>150</b>				<b>4800</b>	

- @ NCC is one of the choices in GEC. Only the NCC cadets are eligible to choose this course. However, the NCC Course is a Compulsory Course for the NCC Cadets. If the Cadet has not studied Tamil in the school level, she has to take Basic Tamil Course.
- \* Shall be outside instruction hours # Should complete a minimum of one Extra Credit Course from Semester II onwards

*A. Mary Immaculate*

Name & Designation

Dr.A.Yasodha  
HOD

Dr.G. Metilda Buvanewari  
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate  
University Nominee

**B.A Tamil****CHOICE BASED CREDIT SYSTEM-LEARNING OUTCOME BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS - LOCF)**

(For the Candidates admitted from the Academic year 2026-2027 and onwards)

**Curriculum Structure**

Courses &amp; Credits for UG Programmes (Arts)

Part	Course	No of Courses	Hours	Credits	Total
I	Ability Enhancement Course	4	6	4*3=12	12
II	Ability Enhancement Course	4	6	4*3=12	12
III	Core (Theory & Practical)	16	4/5	16*4=64	105
	Project Work	1	4	3	
	Internship	1	-	2	
	Minor Course	8	3	8*3=24	
	DCEC	3	4	3*4=12	
IV	IDC	2	2	2*2=4	20
	SEC	2	2	2*2=4	
	AECC-I- Value Education	1	2	2	
	AECC-II- Indian Knowledge System	1	2	2	
	AECC-III-Environmental Science	1	2	2	
	AECC-IV-Innovation and Entrepreneurship	1	2	2	
	AECC-V-Health and Wellness	1	-	1	
	AECC-VI- Introduction to Disaster Management	1	2	2	
AECC-VII Gender Studies	1	1	1		
V	Extension Activity		-	1	01
		<b>48</b>		150	<b>150</b>



Name &amp; Designation

Dr.A.Yasodha  
HODDr.G. Mettilda Buvanewari  
Dean of ArtsDr.Mary Immaculate  
University Nominee



**CAUVERY COLLEGE FOR WOMEN (Autonomous)**  
**PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL**  
**B . A TAMIL**  
**CHOICE-BASED CREDIT SYSTEM-LEARNING OUT COME BASED**  
**CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS-LOCF)**  
 (For the candidates admitted from the academic year 2026-2027 and onwards)

Semester	Part	Course	Course Title	Course Code	Inst. Hrs. / week	Credits	Exam			Total		
							Hrs.	Marks				
								Int	Ext			
I	I	Ability Enhancement Course – I (AEC - I)	பொதுத்தமிழ் – I	26ULT1	6	3	3	30	70	100		
			Hindi Language & Literature - I	26ULH1								
			Gadyam, Gadya Sahityam	26ULS1								
			Basic French – I	26ULF1								
	II	Ability Enhancement Course – II (AEC - II)	General English – I	26UE1	6	3	3	30	70	100		
	III	Core Course – I (CC - I)	இக்கால இலக்கியம்	26UTA1CC1	4	4	3	30	70	100		
				Core Course - II (CC - II)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	26UTA1CC2	4	4	3	30	70	100
				Allied Course - I (AC - I)	சுற்றுலாவியல்	26UTA1AC1	3	3	3	30	70	100
				Allied Course - II (AC - II)	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	26UTA1AC2	3	3	3	30	70	100
	IV	Ability Enhancement Compulsory Course – I (AECC - I)	Value Education	26UGVE	2	2	-	100	-	100		
Ability Enhancement Compulsory Course - II (AECC - II)				Indian Knowledge System	26UGIKS	2	2	-	100	-	100	
Total					<b>30</b>	<b>24</b>	-	-	-	<b>800</b>		

*A. Mary Immaculate*  
2/5/26

Name & Designation

Dr.A.Yasodha  
HOD

Dr.G. Metilda Buvaneswari  
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate  
University Nominee

Semester I	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
26ULT1	பொதுத்தமிழ்-1	Ability Enhancement Course – I	6	3

#### நோக்கம்

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

#### பாடநெறி அம்சங்கள்

வ. எண்	பாடநெறி அம்சங்கள்	தொடர்புடைய நிலை
1	வேலைவாய்ப்பு / தொழில்முனையும்/திறன் / திறன்மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம்	திறன்மேம்பாடு
2	தொழில்முறை நெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களைப் பாடநெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல்	தொழில்முறை நெறிமுறைகள்/மனிதமதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள்
3	உள்ளூர் / மண்டல /தேசிய /உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி	உலகளாவிய தேவை
4	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கமையமாகக் கொண்ட பாடநெறி	4.

#### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K3, K6
CO2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின் வழிவாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K3, K4
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத் திறனைப் பெறுவர்..	K4
CO5	மொழிப் பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K4, K6

#### Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3

பாடத்திட்டம் – SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p><b>தமிழ்இலக்கிய, இலக்கணம்</b></p> <p><b>1.இலக்கணம்</b> அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை – நூல்கள்</p> <p><b>ஆ.மொழிப் பயிற்சி – ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்</b> வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள், ஈரொற்று வரும் இடங்கள், ஒரு ஓர் வரும் இடங்கள், அது, அஃது வரும் இடங்கள், தான், தாம் வரும் இடங்கள் பயிற்சி: வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், தவறாக வரும் வகையில் ஒருபத்தி கொடுத்து ஒற்றுப்பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.</p> <p><b>2. சங்கஇலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு</b></p> <p><b>3. அறஇலக்கியம் – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்</b></p> <p><b>4. காப்பியஇலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்</b></p> <p><b>5. பக்தி இலக்கியமும் பகுத்தறிவு இலக்கியமும் – பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் – சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்</b></p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	<p><b>சங்கஇலக்கியம் – எட்டுத்தொகை –</b></p> <p>1.நற்றிணை முதல்பாடல் – நின்ற சொல்லர்</p> <p>2. குறுந்தொகை 3ஆம் பாடல் – நிலத்தினும் பெரிதே</p> <p>3. ஐங்குறுநூறு – நெல்பலபொலிக! பொன்பெரிதுசிறக்க _ வேட்கைப்பத்து(முதல்பாடல்)</p> <p>4. கலித்தொகை – சுடர்த்தொட இக்கேளாய்(குறிஞ்சிக்கலி – 51)</p> <p>5. புறநானூறு – நாடாகொன்றோ</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	<p><b>அறஇலக்கியம் :</b></p> <p>1.திருக்குறள் – அறன்வலியுறுத்தல்அதிகாரம்</p> <p>2.நாலடியார் – பாடல் : 131(குஞ்சியழகும்)</p> <p>3.நான்மணிக்கடிகை – நிலத்துக்குஅணியென்ப</p> <p>4.பழமொழி நானூறு – தம்நடைநோக்கார்</p> <p>5. இனியவைநாற்பது – 37 இளமையை மூப்பு என்று</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

IV	<p><b>காப்பியஇலக்கியம் :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை</li> <li>2. மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை</li> <li>3. பெரியபுராணம் – பூசலார்நாயனார் புராணம்,</li> <li>4. கம்பராமாயணம் – குகப்படலம்</li> <li>5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப்பிணை நின்ற படலம்</li> <li>6. இயேசுகாவியம் – ஊதாரிப்பிள்ளை</li> </ol>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	<p><b>பக்தி இலக்கியமும் பகுத்தறிவு இலக்கியமும் :</b></p> <p><b>பக்தி இலக்கியம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – நாமார்க்கும்குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்.</li> <li>2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் – நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை</li> <li>3.பொய்கையாழ்வார் – வையந்தகளியாவார்கடலே</li> <li>4. பூதத்தாழ்வார் – அன்பேதகளியா</li> <li>5. பேயாழ்வார் – திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்</li> <li>6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை - மார்கழித்திங்கள் (முதல்பாடல்)</li> </ol> <p><b>பகுத்தறிவு இலக்கியம்</b></p> <p>திருமூலர் – திருமந்திரம் (270, 271, 274, 275, 285), பட்டினத்தார் - திருவிடைமருதூர் (காடேதிரிந்து –எனத்தொடங்கும்பாடல்பா.எண் : 279, 280) கடுவெளிச்சித்தர் – பாபஞ்செய்யாதிருமனமே (பாடல்முழுவதும்) இராவணகாவியம் – தாய்மொழிப்படலம் – 18. ஏடுகையில்லாரில்லை முதல் – 22. செந்தமிழ்வளர்த்தார் வரை</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	<p>(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத் தேர்விற்கு உரியதல்ல</p> <p>தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் காணலாகும் மாற்றத்தை அறிதல்.</p>	-	CO1 CO2 CO3 CO4	K1 K2 K3 K4

**பார்வை நூல்கள்**

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்யஅகாடெமி, புதுடெல்லி
- மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர் சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீலபத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர் அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

**கற்பித்தல் முறைகள்**

- கலந்தாய்வு, வினாடிவினா,திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT,GOOGLE MEET,GOOGLE CLASS ROOM

**Related Online Contents [Websites etc.] Web Sources;**

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்**

முனைவர் பொ. அபிராமி

Name & Designation

Dr.A.Yasodha  
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari  
Dean of Arts



Dr.Mary Immaculate  
University Nominee

Semester I	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
26UTA1CC1	இக்கால இலக்கியம்	CC	4	4

#### நோக்கம்

- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், பயண இலக்கியம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துப்பட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்.
- இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
- படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்குத் துணை செய்தல்.

#### பாடநெறி அம்சங்கள்

வ.எண்	பாடநெறி அம்சங்கள்	தொடர்புடையநிலை
1	வேலைவாய்ப்பு / தொழில் முனையும் திறன் / திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம்	திறன் மேம்பாடு
2	தொழில்முறைநெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல்	தொழில்முறைநெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள்
3	உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி	உலகளாவிய தேவை
4	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி	2,5,15

#### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO2	பல்வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், நடிகர், இயக்குநர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K3
CO3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ள இயலுதல்.	K3, K4
CO4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளத்தைப் பெருக்குதல்.	K3
CO5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்துகொள்ளல்.	K4

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3
CO5	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p><b>கவிதைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ பாரதியார் – செந்தமிழ் நாடு, புதுமைப்பெண்</li> <li>❖ முடியரசன் – ஆறு, மனத்தூய்மை</li> <li>❖ கண்ணதாசன் – காலக்கணிதம், அனுபவமே கடவுள்</li> <li>❖ வைரமுத்து – நவீன தாலாட்டு, நட்சத்திரங்கள்</li> <li>❖ அப்துல் ரகுமான் – ஒப்பில்லாத சமுதாயம்</li> <li>❖ நா.காமராசன் – நான் மரணத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறேன்</li> <li>❖ நெல்லை ஜெயந்தா – ‘புத்தகம்’ (26 வரிகள்) – நிலாவனம் (ப.எண் – 43)</li> <li>❖ ஈரோடு தமிழன்பன் – வெற்றிமுகம்</li> <li>❖ வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன</li> <li>❖ சுபாசெந்தில் - மெட்டி (ஹைக்கூ)</li> <li>❖ நா.முத்துக்குமார் – வறுமை (ஹைக்கூ)</li> </ul>	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	<p><b>சிறுகதைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்</li> <li>❖ பி.எஸ்.இராமையா - நட்சத்திரக் குழந்தைகள்</li> <li>❖ எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் – தாவரங்களின் உரையாடல்</li> <li>❖ கி.ராஜநாராயணன் - கன்னிமை</li> <li>❖ கிருஷ்ணன் நம்பி - மருமகள் வாக்கு</li> <li>❖ சூடாமணி - அந்நியர்கள்</li> <li>❖ சுந்தரராமசாமி - விகாசம்</li> <li>❖ சுஜாதா - நகரம்</li> <li>❖ அம்பை - அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள்</li> <li>❖ தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடு போய்</li> <li>❖ கு.ப.ரா - விடியுமா</li> </ul>	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	சு.தமிழ்ச்செல்வி – கீதாரி (நாவல்)	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	ஒளவை (நாடகம்) – இன்குலாப்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

V	என் பிரயாண நினைவுகள் – சோம.லெ.இலக்குமணச் செட்டியார்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல தமிழில் நாடகக் கோட்பாடுகள்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

#### பாட நூல்கள்

- மெய்யப்பன் ச. (பதிப்பாசிரியர்), (2000), பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- பாரதிதாசன், (2000), பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- கண்ணதாசன், (2012), கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- வைரமுத்து, (2000), வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா லிட்ரேச்சர் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
- புதுமைப்பித்தன், புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை – 600005.
- ஜெயகாந்தன், (1997), ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறுஅச்சு, நேஷனல் புக் டிஸ்ட்ரீப்யூட்டர், இந்தியா, புதுடில்லி - 110012.
- சேதுப்பிள்ளை. ரா.பி., (2013), கடற்கரையிலே, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
- இன்குலாப், (2017), ஒளவை(நாடகம்), அன்னம் – அகரம் பதிப்பகம், சென்னை.
- நரசய்யா, (2020), கடலோடி, நிவேதிதா பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ்ச்செல்வி.சு., (2008), நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- இலக்குமணச் செட்டியார்.சோம.லெ., (1950), பாரிநிலையம், சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

- இராமலிங்கம். மா., (2013), புதிய உரைநடை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார், நாடகக் கலை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- கைலாசபதி கலாநிதி, (2018), தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- மருதநாயகம். ப., (2001), மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- சிவத்தம்பி. கா., சிவகாமி ச., இராம. குருநாதன், (2001), உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கி.பி 1851 – 2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- வல்லிக்கண்ணன், (2014), புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம், சென்னை.
- பாலசுப்ரமணியம். இரா., (2005), நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- வானமாமலை. நா., (1977), தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தோதாத்ரி. எஸ்., (1980), தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், அகரம், சிவகங்கை.
- சிவத்தம்பி. கா., (1996), தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், புதுக்கணையம், சென்னை.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார், (1996), நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
- மணவாளன் அ.அ., (1995), இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.

**இணையதள முகவரி:**

- Tamil Heritage Foundation -[www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- Chennai Library – [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)<http://www.chennaiLibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library -[www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)<http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads – [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books online – [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels online – [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

**கற்பித்தல் முறைகள் :**

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா,திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை, குழுவிவாதம்,PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்**

முனைவர் செ.புனிதா



Name & Designation

Dr.A. Yasodha  
HOD

Dr.G. Mettilda Buvanewari  
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate  
University Nominee



**பாடத்திட்டம்- SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் -சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	பக்தி இலக்கியம்- சைவம்- வைணவம் பௌத்தம் -சமணம் - பிறகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம்- மகாபாரதம் - பெரிய புராணம்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	சிறுநூல்களில் இலக்கியங்கள் - சைவ தத்துவ நூல்கள் -உரையாசிரியர்கள் - வைணவ உரைகள் - உரைநடை இலக்கியங்கள்	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	பிற்கால அருள் நூல்கள் - தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர் - வள்ளலார் -இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள் வாழ்க்கை வரலாறு -தன்வரலாறு	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	சிறுகதை - புதினம் - கட்டுரை - நாடகம் - கவிதை - உரைநடை - மரபுக் கவிதை- புதுக்கவிதை -சென்றியூ - ஹைக்கூ	12	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	<b>(சுயகற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</b> ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் - சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற படைப்புகள்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

**பாடநூல்**

- தமிழண்ணல்., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., (2022)., மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை.

**பார்வைநூல்கள்**

- மு.வரதராசன்., (1970)., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.
- சு. ஆனந்தன்., (2002)., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., கண்மணி பதிப்பகம் 23, சங்கரன்பிள்ளைசாலை, திருச்சி - 02
- முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன்., (பதிப்பாசிரியர்கள்) (2013)., புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்), சென்னை.
- முனைவர் பாக்கியமேரி., (2011)., வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., நியூசெஞ்சரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.

கற்பித்தல் முறைகள்

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம்

**Web Resources**

<https://www.tamilvu.org/ta/library-I0900-html-I0900kan-118186>

[www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பாளர்

முனைவர் இர.கீர்த்தனா



Name & Designation

Dr.A.Yasodha  
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari  
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate  
University Nominee

Semester I	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	Category	Hrs/Week	Credits
26UTA1AC1	சுற்றுலாவியல்	Allied Course - I	3	3

நோக்கம் :

- சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்தல்
- பண்டைய கால சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்
- சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்
- தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்
- சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்துதல்

பாடநெறிஅம்சங்கள்

வ.எண்	பாடநெறிஅம்சங்கள்	தொடர்புடைய நிலை
1	வேலைவாய்ப்பு / தொழில்முனையும் திறன் / திறன்மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம்	திறன்மேம்பாடு
2	தொழில்முறை நெறிமுறைகள் / பாலின உணர்ந்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை / மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல்	தொழில்முறை நெறிமுறைகள்
3	உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி	உலகளாவிய தேவை
4	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி	4

#### COURSE OUTCOMES:

இப்பாடத்திட்டத்தைப்பயிலுவதால் மாணவியர் பெறும் திறன்

CO NO	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	K1,K2
CO2	பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
CO3	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K4
CO4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5
CO5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K6

Mapping of CO with PO and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2
CO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3
CO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3
CO4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3
CO5	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3

**பாடத்திட்டம் – SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HRS.	COS	COGNITIVE LEVEL
I	சுற்றுலா விளக்கம் – சுற்றுலா நோக்கம் – சுற்றுலா பயணப்பணி நிறுவனம் – சுற்றுலா வகைகள் – பண்பாட்டுப் பொருளாதார செயல்பாடுகளில் சுற்றுலாவின் தாக்கம்	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
II	காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி – சுற்றுலாவும் பன்னாட்டு வாணிகமும் – சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
III	சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் – சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் – விடுதிகள் – உணவகங்கள் – போக்குவரத்து	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
IV	பாரதத்தில் சுற்றுலா – தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி – தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி – விடுமுறை நாள் சுற்றுலா – சமய ஆன்மீக சுற்றுலா	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
V	சுற்றுலாவின் பயன்பாடு – சுற்றுலாவின் கேடுகள் – இந்தியாவின் வன விலங்கு பறவைகள் – புகழிடங்கள் – சுற்றுலா மேம்பாடு	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5
VI	சுயகற்றல் (இப்பகுதி பருவத் தேர்வுக்கு உரியதல்ல) அஜந்தா, எல்லோரா சிற்பங்கள்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5

**பாடநூல்**

- சுற்றுலாவியல் , தங்கமணி ம.இரா., கொங்கு பதிப்பகம், 9/488 பாண்டியன் நகர், கரூர் – 639001. மறுபதிப்பு - 2014

**பார்வை நூல்கள்**

- சுற்றுலா வளர்ச்சி : வெ. கிருட்டினசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600018
- சுற்றுலாவியல், மா. ராஜசேகர்- கொங்குப் பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டன் கோயில், கரூர்

**இணையதள முகவரி:**

- Tamil Heritage Foundation -[www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- Chennai Library – [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com)<http://www.chennai.library.com>.
- Tamil Universal Digital Library -[www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)<http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads – [tamilbooksdownloads.blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books online – [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels online – [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

**கற்பித்தல் முறைகள் :**

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்**

முனைவர் வி.சத்யவதி

*A. Mary Immaculate*  
7/5/26

Name & Designation

Dr.A.Yasodha  
HOD

Dr.G. Metilda Buvanewari  
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate  
University Nominee

Semester I	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
பாடக்குறியீடு	பாடம்	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
26UTA1AC2	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	Allied Course - II	3	3

#### நோக்கம்

- நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்தமருத்துவம், உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.
- பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன்வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து, பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர்.
- இது அவர்களின் பணிவாய்ப்பின் படி நிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

#### பாடநெறிஅம்சங்கள்

வ.எண்	பாடநெறிஅம்சங்கள்	தொடர்புடையநிலை
1	வேலைவாய்ப்பு / தொழில்முனையும் திறன் / திறன்மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம்	வேலைவாய்ப்பு / தொழில் முனையும் திறன் / திறன் மேம்பாடு
2	தொழில்முறைநெறி முறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை / மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறி முறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல்	தொழில்முறை நெறிமுறைகள்
3	உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி	உலகளாவிய தேவை
4	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி	3,4

#### COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.		Cognitive Level
CO1	தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்	K1, K2
CO2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல்	K3
CO3	கீரை ,காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்	K3, K4
CO4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்	K3
CO5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல், உருவாக்குதல்	K4

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
CO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CO3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2
CO4	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2
CO5	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	மதிப்புமிக்க உணவும் மருத்துவமும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு முறைகள்.	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
II	ஐம்பூத மருத்துவம் - உறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும் - இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் - காய்கறிகளும் பயன்களும்.	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
III	பழங்களும் பயன்களும் - தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பயன்கள்.	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
IV	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
V	(மூலிகை குடிநீர் குரணம்) அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு, எருக்கு, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்திரி ஆகிய பதிமூன்று மூலிகைகளில் காணப்பெறும் செய்திகள்.	9	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத் தேர்விற்கு உரியதல்ல சங்க இலக்கியங்களில் மருத்துவக் கருத்துக்கள்	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4

பாடநூல்கள்:

சிவகாமி.ஆ. முனைவர் (2013), இயற்கை நெறியே இனியமருந்து, நியூசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை

பார்வைநூல்கள்:

ஜனகமாரி .டி.எஸ்.. 1965, தமிழ் நூல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு.

**இணையதள முகவரி:**

- Chennai Library – [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library -[www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)<<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books online – [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)

**கற்பித்தல் முறைகள்:**

கலந்தாய்வு, வினாடிவினா, திட்டக்கட்டுரை ,கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT, GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்**

**முனைவர் இரா.வனிதா.**

Name & Designation

Dr.A.Yasodha  
HOD

Dr.G. Mettilda Buvaneswari  
Dean of Arts

Dr.Mary Immaculate  
University Nominee

