

பொதுத்தமிழ்-I

முதலாமாண்டு- முதற் பருவப் பாடத்திட்டம்

2025 – 2026

Semester I	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
26ULT1	பொதுத்தமிழ் - I	LC	6	3

நோக்கம்

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

பாடநெறி அம்சங்கள்

வ.எண்	பாடநெறி அம்சங்கள்	தொடர்புடையநிலை
1	வேலைவாய்ப்பு / தொழில் முனையும் திறன் / திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம்	திறன் மேம்பாடு
2	தொழில்முறைநெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல்	தொழில்முறைநெறிமுறைகள்/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள்
3	உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி	உலகளாவிய தேவை
4	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K3, K6
CO2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K3, K4
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்..	K4
CO5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K4, K6

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p>தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணம்:</p> <p><b>1.இலக்கணம்</b> அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை – நூல்கள்</p> <p><b>ஆ.மொழிப்பயிற்சி – ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்,</b> வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள், ஈரொற்று வரும் இடங்கள், ஒரு ஓர் வரும் இடங்கள், அது, அஃது வரும் இடங்கள், தான், தாம் வரும் இடங்கள் பயிற்சி: வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.</p> <p><b>2. சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு,</b> <b>3.அற இலக்கியம் – பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்,</b> <b>4. காப்பிய இலக்கியம் – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐங்கிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்,</b> <b>5.பக்தி இலக்கியமும் பகுத்தறிவு இலக்கியமும் பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் – சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்</b></p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	<p><b>சங்க இலக்கியம் –</b> <b>எட்டுத்தொகை –</b> 1.நற்றிணை முதல் பாடல் – நின்ற சொல்லர் 2. குறுந்தொகை 3ஆம் பாடல் – நிலத்தினும் பெரிதே 3. ஐங்குறுநூறு – நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க _ வேட்கைப் பத்து(முதல்பாடல்) 4. கலித்தொகை -- சுடர்த் தொடிக் கேளாய்(குறிஞ்சிக் கலி – 51) 5. புறநானூறு – நாடா கொன்றோ , தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி,- (187 ,189) <b>பத்துப்பாட்டு : 1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)</b></p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

III	<p><b>அற இலக்கியம் :</b></p> <p>1.திருக்குறள் –அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம் 2.நாலடியார் – பாடல் : 131(குஞ்சியமுகம்) 3.நான்மணிக்கடிகை –நிலத்துக்குஅணியென்ப, 4.பழமொழி நானூறு –தம் நடை நோக்கார், 5. இனியவை நாற்பது – 37 இளமையை மூப்பு என்று</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	<p><b>காப்பிய இலக்கியம் :</b></p> <p>1.சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரை காதை 2. மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை 3. பெரிய புராணம் – பூசலார் நாயனார் புராணம், 4. கம்பராமாயணம் – குகப்படலம் 5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம் 6. இயேசு காவியம் – ஊதாரிப்பிள்ளை</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	<p><b>பக்தி இலக்கியமும் பகுத்தறிவு இலக்கியமும் :</b></p> <p><b>பக்தி இலக்கியம்</b></p> <p>1.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் . 2. மாணிக்க வாசகர் திருவாசகம் – நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை 3.பொய்கையாழ்வார் – வையந் தகளியா வர்கடலே 4. பூத்தாழ்வார் – அன்பே தகளியா 5. பேயாழ்வார் – திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை -மார் கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)</p> <p><b>பகுத்தறிவு இலக்கியம்</b></p> <p>திருமூலர் –திருமந்திரம் (270, 271, 274, 275, 285), பட்டினத்தார்- திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து –எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் : 279, 280) கடுவெளிச் சித்தர் – பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் – 18. ஏடுகை யில்லாரில்லை முதல் -22 செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	<p>(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் காணலாகும் மாற்றத்தை அறிதல்.</p>	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

**பார்வை நூல்கள்**

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, புதுடெல்லி
- மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர் சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர் அ.கா.பெருமாள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

**கற்பித்தல் முறைகள்**

- கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT,GOOGLE MEET,GOOGLE CLASS ROOM

**Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] Web Sources ;**

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>

**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்**

**முனைவர் பொ. அபிராமி**

பொதுத்தமிழ் - II

முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

Semester II	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
26ULT2	பொதுத்தமிழ் – II	LC	6	3

நோக்கம்

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
  - தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
  - தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்
- பாடநெறி அம்சங்கள்

வ.எண்	பாடநெறி அம்சங்கள்	தொடர்புடையநிலை
1	வேலைவாய்ப்பு / தொழில் முனையும் திறன் / திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம்	திறன் மேம்பாடு
2	தொழில்முறைநெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல்	தொழில்முறைநெறிமுறைகள்/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள்
3	உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி	உலகளாவிய தேவை
4	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்	K4
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்	K5, K6
CO3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்	K3
CO4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்	K3
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.	K2

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2

**பாடத்திட்டம் - SYLLABUS**

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p><b>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிற்றிலக்கியம்: குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி.</li> <li>2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்</li> <li>3. இக்கால இலக்கியம் : கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை , திராவிட இயக்கம் வளர்த்ததமிழ்.</li> </ol>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	<p><b>சிற்றிலக்கியமும்,தனிப்பாடலும்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கலிங்கத்துப்பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை</li> <li>• திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனி கொடுத்து</li> <li>• முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்</li> <li>• அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)</li> <li>• திருவரங்கக் கலம்பகம் – மறம் - பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - பேசவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ</li> <li>• தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள்</li> </ul> <p>தனிப்பாடல்:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வான்குருவியின்கூடு - ஓளவையார்</li> <li>• ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ; முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே - காளமேகப் புலவர்</li> <li>• இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி - வீரராகவர்</li> </ul> <p>நாராய் நாராய் - சத்தி முத்தப் புலவர்</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

III	<p><b>இக்கால இலக்கியம் - 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பாரதியார் - பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே</li> <li>2. பாரதிசாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா</li> <li>3. நாமக்கல் கவிஞர்- கத்தியின்றி</li> <li>4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)</li> <li>5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ )</li> </ol> <p><b>சிறுகதைகள்:-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்</li> <li>2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)</li> <li>3. ஆர்.குடாமணி - அந்நியர்கள் உரைநடை ;</li> </ol> <p>1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	<p><b>இக்கால இலக்கியம்- 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்( மாநாட்டு) உரை</li> <li>2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை</li> <li>3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா - எழுத்து - முதல் நூற்பா கட்டுரை நாடகம் / திரைத்தமிழ் :</li> </ol> <p>வேலைக்காரி - திரைப்படம்</p> <p>2. ராஜா ராணி சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம் இதழியல் தமிழ் ; முரசொலி கடிதம்</p> <p>1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்</p>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	<p><b>மொழிப் பயிற்சி</b></p> <p><b>சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வாசிப்பது - வாசிப்பவர்</li> <li>• சுவர்- சுவரில்</li> <li>• வயிறு - வயிற்றில்</li> <li>• கோயில்- கோவில்</li> <li>• கறுப்பு - கருப்பு</li> <li>• இயக்குநர் - இயக்குனர்</li> <li>• சில்லறை - சில்லரை</li> <li>• முறித்தல் - முரித்தல்</li> <li>• மனம் -மனசு - மனது</li> <li>• அருகில் - அருகாமையில்</li> <li>• அக்கறை - அக்கரை</li> <li>• மங்கலம் - மங்களம்</li> </ul>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

	<p><b>பயிற்சி :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்</li> </ul> <p>சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து தமிழில் மொழிபெயர்க்க செய்தல்</p>			
VI	<p>(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல</p> <p>இலக்கியக் கூறுகளை அறிதல்</p>	-	<p>CO1</p> <p>CO2</p> <p>CO3</p> <p>CO4</p> <p>CO5</p>	<p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K6</p>

#### பார்வை நூல்கள்

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீ னாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீ னாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர். சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

#### கற்பித்தல் முறைகள்

- கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT,GOOGLE

#### MEET,GOOGLE CLASS ROOM

#### Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

#### Web Sources

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

#### பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் பொ. அபிராமி

பொதுத்தமிழ் - III

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

2025 - 2026

Semester III	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
26ULT3	பொதுத்தமிழ் - III	LC	6	3

நோக்கம்

- தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்
- தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்
- தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்
- தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

பாடநெறி அம்சங்கள்

வ.எண்	பாடநெறி அம்சங்கள்	தொடர்புடையநிலை
1	வேலைவாய்ப்பு / தொழில் முனையும் திறன் / திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம்	திறன் மேம்பாடு
2	தொழில்முறைநெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல்	தொழில்முறைநெறிமுறைகள்/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள்
3	உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி	உலகளாவிய தேவை
4	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி	4.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்	K3, K6
CO2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவார்	K1, K2
CO3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர்	K3, K4
CO4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவார்	K4
CO5	மொழி பயிற்சிக்கு தேவையான இலக்கணங்களை கற்பார்	K4, K6

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<p>தொல்பழங்கால வரலாறும் சங்க கால வரலாறும்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல் தமிழர்</li> <li>2. பழைய கற்காலம்</li> <li>3. புதிய கற்காலம்</li> <li>4. உலோக காலம்</li> <li>5. அகழ்ராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை)</li> <li>6. திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை கற்பு வாழ்க்கை உணவு அணிகளும் மாநிலம் விளையாட்டுகள்)</li> <li>7. கல்வியும் கலைகளும்</li> <li>8. தமிழர் வளர்த்த சங்கம்</li> <li>9. சங்க கால ஆட்சி முறை</li> <li>10. அயல் நாட்டுத் தொடர்புகள்</li> </ol>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	<p>ஆட்சியர் வரலாறு</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மூவேந்தர் வரலாறு</li> <li>2. பல்லவர் வரலாறு</li> <li>3. நாயக்கர் வரலாறு</li> <li>4. முகமதியர் ஆட்சி,</li> <li>5. மராட்டிய ஆட்சி</li> </ol>	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

III	<b>ஐரோப்பிய கால வரலாறு</b> 1. போர்த்துகீசியர் 2. டச்சுக்காரர்கள் 3. டெனிஷ்காரர்கள் 4. பிரெஞ்சுகாரர்கள் 5. ஆங்கிலேயர்கள் 6. பாளையக்காரர்கள் 7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	<b>விடுதலைக்குப் பின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு</b> 1. மொழிப் போராட்டம் 2. சமூக மறுமலர்ச்சி 3. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	<b>மொழிப்பயிற்சி</b> நிறுத்தக்குறிகள் , கலைச்சொற்கள் ,மொழிபெயர்ப்பு	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் காணலாகும் மாற்றத்தை அறிதல்.	-	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

#### பாட நூல்கள்

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கேகே பிள்ளை , உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை
- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - தட்சிணாமூர்த்தி , யாழ் வெளியீடு ,சென்னை
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வேதி . செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை

#### கற்பித்தல் முறைகள்

- கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT,GOOGLE MEET,GOOGLE CLASS ROOM

#### Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] Web Sources ;

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>

#### பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் க.அகல்யா

பொதுத்தமிழ் – IV

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

2025 - 2026

Semester IV	Internal Mark: 25	External Mark: 75		
COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	Hrs/Week	CREDITS
26ULT4	பொதுத்தமிழ் – IV	LC	6	3

நோக்கம்

- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல்
- அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றி பயிற்றுவித்தல்
- மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்
- தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்க தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டி தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

பாடநெறி அம்சங்கள்

வ.எண்	பாடநெறி அம்சங்கள்	தொடர்புடையநிலை
1	வேலைவாய்ப்பு / தொழில் முனையும் திறன் / திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றில் பாடநெறியின் முக்கியத்துவம்	திறன் மேம்பாடு
2	தொழில்முறைநெறிமுறைகள் / பாலின உணர்திறன் / சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்களை பாடநெறிமுறைகளின் வழி ஒருங்கிணைத்தல்	தொழில்முறைநெறிமுறைகள்/ மனித மதிப்புகள் தொடர்பான சிக்கல்கள்
3	உள்ளூர் / மண்டல / தேசிய / உலகளாவிய தேவைக்குப் பொருத்தமான பாடநெறி	உலகளாவிய தேவை
4	நிலையான வளர்ச்சி இலக்கை மையமாகக் கொண்ட பாடநெறி	4.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தினைப் பயில்வதால் மாணவியர் பெறும் திறன்கள்

CO No.	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றுருப்பர்	K3, K6
CO2	அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களை தெரிந்திருப்பார்	K1, K2
CO3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்	K3, K4
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனை திறனை பெறுவர்	K4
CO5	மொழிபெயர்ச்சிக்கு தேவையான இலக்கணங்களை கற்பது	K4, K6

Mapping of CO with Po and PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3

பாடத்திட்டம் - SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	COGNITIVE LEVEL
I	<b>தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்</b> அறிவியலும் மனித வாழ்வும் ஐந்திணை பகுப்பும் சூழலியலும் தொழில்நுட்ப மேலாண்மை நீர் நிலம் மேலாண்மை	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II	<b>பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல்</b> சிந்தனைகள் நிலவியல் உலோகவியல் வானவியல் உயிரியல் உளவியல்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
III	<b>இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்</b> காப்பியங்களில் அறிவியல் சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல் உரை நூல்களில் அறிவியல்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
IV	<b>இணையதமிழ்</b> இணையத்தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம் இணைய தமிழ் கல்விக் கழகம் இணைய நூலகம் செயற்கை நுண்ணறிவியல் தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6
V	<b>கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும்</b> உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி விண்ணப்ப படிவம் எழுதும் பயிற்சி கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி பத்திரிகைகளுக்கு கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி	18	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5	K1 K2 K3 K4 K5 K6

VI	(சுய கற்றல்) இப்பகுதி பருவத்தேர்விற்கு உரியதல்ல	-	CO1	K1
	தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் காணலாகும் மாற்றத்தை அறிதல்.		CO2	K2
			CO3	K3
			CO4	K4
			CO5	K5
				K6

#### பாடநூல்

- அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை – ராதா. செல்லப்பன் , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை
- தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம் - மணவை முஸ்தபா, மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை  
கலைச்சொல்லாக்கம் \_ மங்கை, ரங்கராஜபுரம், சென்னை
- கலந்தாய்வு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை, கரும்பலகை, குழுவிவாதம், PPT,GOOGLE MEET,GOOGLE

#### CLASS ROOM

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] Web Sources ;

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் க. அகல்யா